



**Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Лисичка со скалочкой»  
в процессе приобщения ребенка к художественной литературе.**

## **«Играем в сказку»**



**Воспитатель Шарипова З.В.  
«ДОУ д.Никитинка»**



❖ **Направленность:** Приобщение дошкольников к художественной литературе, развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей детей.

- ❖ **Предпосылки:**
- Оснащение предметно-игровой среды;
  - Активизация общения взрослого с детьми;
  - Формирование социально-коммуникативных отношений

❖ **Вид:** учебно- методическое пособие.

❖ **Предназначение:** для детей от 3 до 7 лет.

❖ **Продолжительность:** 2 года





## АКТУАЛЬНОСТЬ

Методическое пособие «Играем в сказку» предназначено для детей разновозрастной группы. Занятия по сказке «Лисичка со скалочкой» способствуют развитию мышления, творчества, воображения и речи ребенка. Однако, для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребенка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно более подробно остановиться на содержании сказки, по возможности разыграть ее и смоделировать ключевые фрагменты.



## ЦЕЛЬ

- ❖ Развитие мыслительных способностей, творчества, воображения и речи;
- ❖ Совершенствовать диалогическую речь детей, учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки;
- ❖ Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки;
- ❖ Развивать актерские способности детей.



# ЗАДАЧИ

## **Образовательные:**

Расширить и систематизировать знания детей по развитию речи

## **Развивающие:**

Развивать познавательные процессы: обогащать словарный запас, память, внимание, воображение;

Развивать творческие способности детей.

## **Воспитательные:**

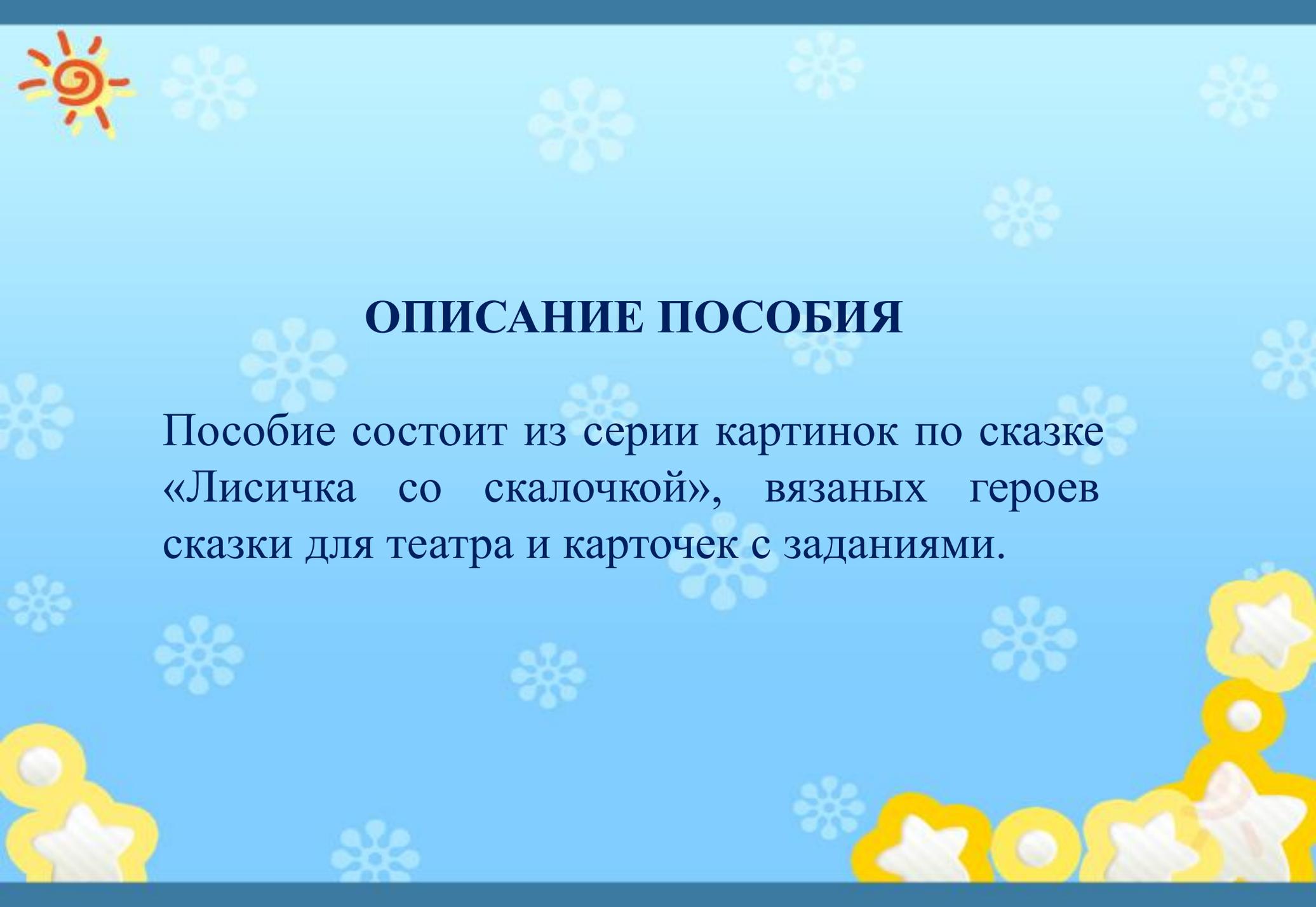
формировать у детей интерес к разнообразной интеллектуальной деятельности.



## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- предполагается, что организованная работа по развитию речи дошкольников в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению уровня развития социально-коммуникативных способностей детей:
- у детей вырабатывается интерес к самому процессу прослушивания сказки, развития театрализованных способностей; не бояться ошибок;
- самостоятельно находить варианты инсценирования;
- стремятся к достижению поставленной цели;
- умеют переносить усвоенный опыт в новые ситуации.
- готовность ребенка к обучению в школе.





## ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ

Пособие состоит из серии картинок по сказке «Лисичка со скалочкой», вязаных героев сказки для театра и карточек с заданиями.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

## **1 этап: подготовительный**

Создание условий необходимых для методической разработки – изготовление учебного пособия:

- Должна соответствовать гигиеническим требованиям
- Должна быть привлекательна для детей
- Должна быть удобна в применении для детей и педагога

## **2 этап: формирующий (творческий).**

Реализация основных видов деятельности.

совершенствовать диалогическую речь детей, учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки;

- формировать умение согласовывать прилагательные с существительными;
- подвести к пониманию жанровых особенностей сказки;
- развивать актерские способности детей.

## **3 этап: заключительный**



## ПОСОБИЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА:

- Индивидуальных занятиях
- Подгрупповых занятиях
- В свободной игровой деятельности

Занятие 1 «Читаем сказку и отвечаем на вопросы»

Занятие 2 «Раскладываем картинки»

Занятие 3 «Моделируем сказку»

Занятие 4 «Разыгрываем сказку»



## ЗАНЯТИЕ 1

Ответы на вопросы являются важным моментом ознакомления ребенка с содержанием сказки. Благодаря умело поставленным вопросам у взрослого есть возможность сосредоточить внимание ребенка на тех или иных моментах сказки, которые в противном случае могут быть попросту пропущены. По мере рассказывания взрослый показывает соответствующие сюжетные картинки. После прочтения сказки воспитатель задает вопросы по ее содержанию.



## ЗАНЯТИЕ 2

В ходе этого занятия дети должны научиться располагать картинки в соответствии с сюжетом сказки. Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены фрагменты сказки и говорит: «Сейчас я буду читать сказку, а вы будете показывать картинки». По ходу чтения дети показывают соответствующие картинки. Если ребенок допускает ошибки, взрослый прерывает чтение, обсуждает с ним содержание эпизода и показывает подходящую картинку. Затем воспитатель просит детей выложить картинки в соответствии с последовательностью сюжета. После того как дети выполнят задание, взрослый еще раз читает сказку, а дети вновь по мере чтения указывают на соответствующие картинки (и показывают их взрослому).



# Серия картинок к сказке





## ЗАНЯТИЕ 3

На этом занятии дети должны научиться строить и «читать» простые модели сказки, что является необходимым условием успешного развития детского мышления.

Воспитатель выкладывает перед детьми большой оранжевый кружок, белый треугольник, маленький желтый кружок, коричневый прямоугольник и желтый овал и говорит: «давайте постараемся запомнить сказку с помощью этих геометрических фигур. Как вы думаете, что может обозначать в сказке кружок? (Если дети испытывают затруднение, взрослый помогает найти правильный ответ.) Кто в сказке самый большой? Кого мы можем изобразить с помощью этой фигуры?» И так далее. Когда дети ответят на вопрос, воспитатель кладет овал рядом с оранжевым кружком. Следующий этап этого занятия связан с моделированием фрагмента сказки: взрослый показывает детям картинку с изображением какого-либо отрывка произведения и просит построить его модель. После того как дети построят соответствующую модель, воспитатель предлагает им воспроизвести содержание этого фрагмента сказки (ответить на вопрос о том, что изображено на модели).



## ЗАНЯТИЕ 4

На данном занятии дети учатся инсценировать действия персонажей сказки, что способствует развитию их воображения. Воспитатель читает фрагмент сказки и предлагает детям показать, что делают герои произведения (так разыгрывается вся сказка). В процессе выполнения задания взрослый дает понять детям, что они должны постараться передать характер персонажа с помощью выразительных движений. Воспитатель обращает внимание детей на то, что «дедушка старенький, но большой», «собачка бегаёт на четырёх лапах», «собачка смелая, она лает», «лисичка хитрая» и т.д.



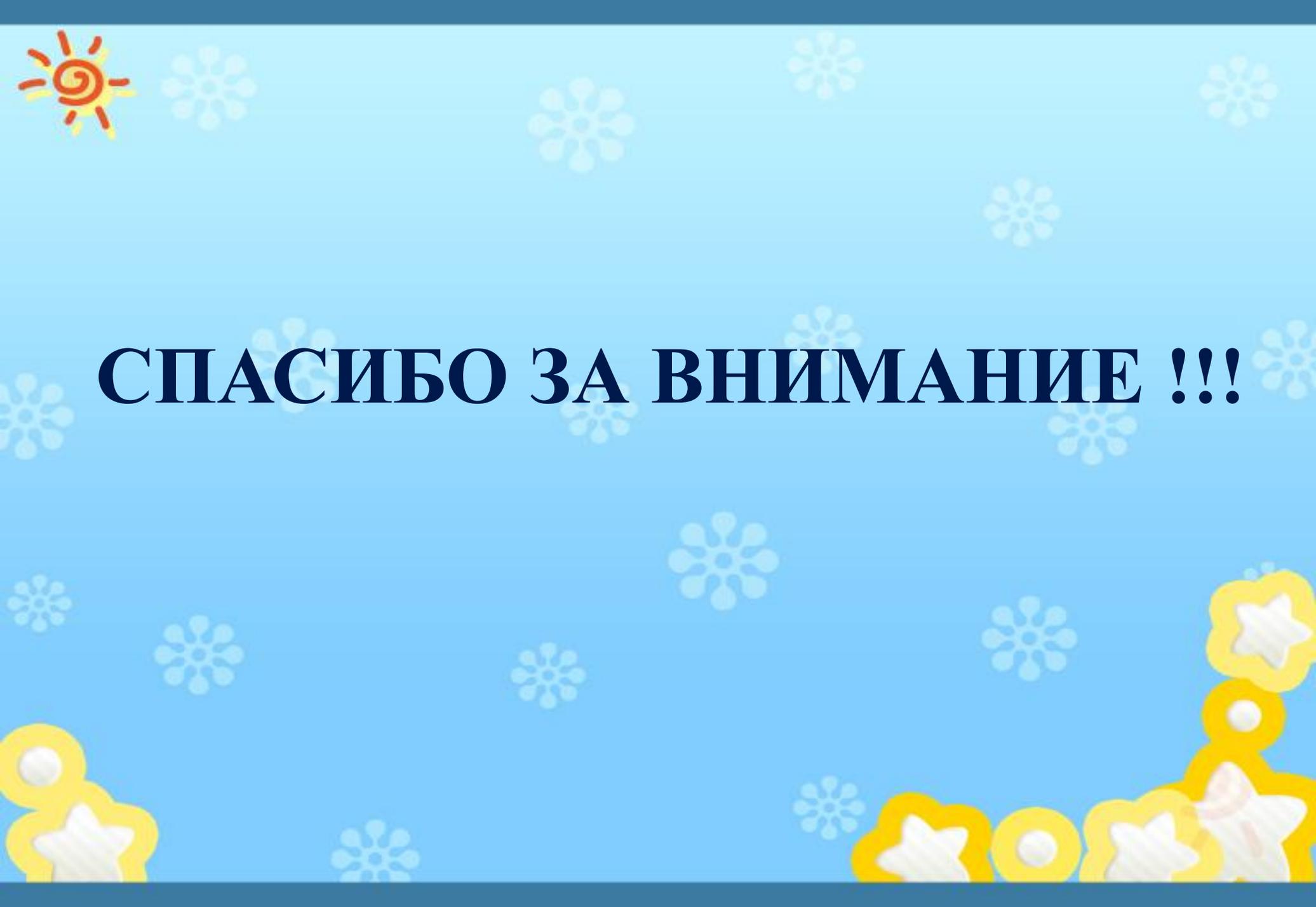
## ВЫВОД:

Ученые, которые исследовали природу сказки, показали, что она представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры. Народные сказки не только обогащают воображение ребенка, но и способствуют развитию творческой деятельности. Однако для того, чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребенка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно более подробно остановиться на содержании сказки, по возможности разыграть ее и смоделировать ключевые фрагменты.

Проводя работу по развитию речевых способностей детей, я пришла к следующему выводу: что правильно организованная педагогическая работа, грамотный воспитательно-образовательный процесс, комплексный подход к всестороннему развитию воспитанников, позволяет детям проявлять свои возможности. Несомненно, полученный в детском саду опыт пригодится в будущем.







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!**