


КУДРЯВЦЕВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

**МБДОУ
«Хыркасинский
детский сад
«Звёздочка»
Чебоксарского
района Чувашской
Республики
воспитатель
I
квалификационной
категории**





*Развитие связной речи
детей через
использование приёма
наглядного
моделирования*

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

К. Д. УШИНСКИЙ

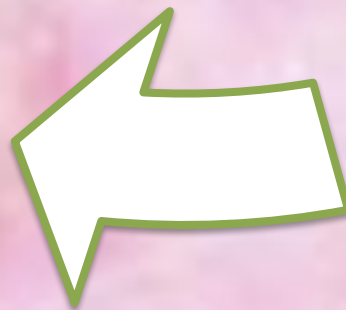




*Способность
запоминать
зависит в
первую
очередь не
от памяти, а
от
мышления и
внимания.*



**Актуальность:
наглядное
моделирование
облегчает детям
овладение связной
речью, так как
использование
символов,
заместителей, схем
способствует
запоминанию и
увеличивает объём
памяти, и в целом
развивает
речемыслительную
деятельность детей.**

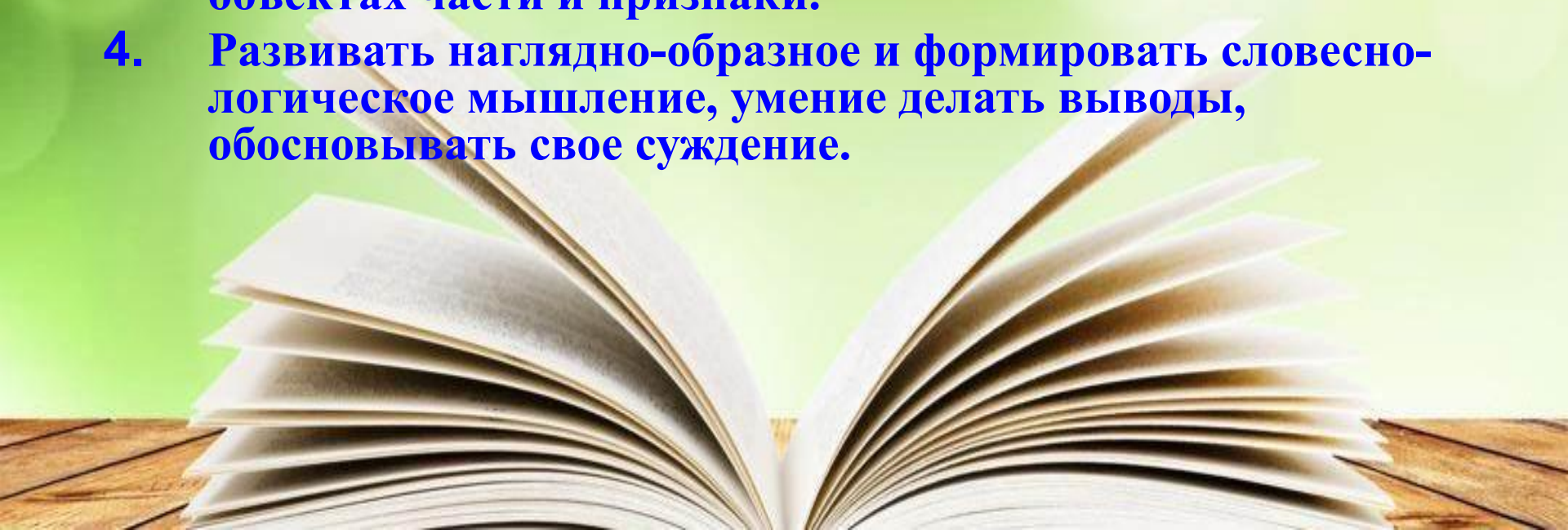


Цель:

формирование связной речи дошкольников через использование метода наглядного моделирования.

Задачи:

- 1. Расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности.**
- 2. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.**
- 3. Развивать умение наблюдать, видеть в наблюдаемых объектах части и признаки.**
- 4. Развивать наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свое суждение.**



Новизна

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

- **Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.
- **Мнемотехника** – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.
- **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация.

Модели и мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи



Формы работы

```
graph TD; A(Формы работы) --> B(Занятия, часть занятия, элементы драматизации, дидактические игры); A --> C(Заучивание стихов); A --> D(Чтение); A --> E(Дидактические игры); A --> F(Чтение);
```

**Занятия,
часть занятия
Элементы**

драматизации

Дидактические

игры

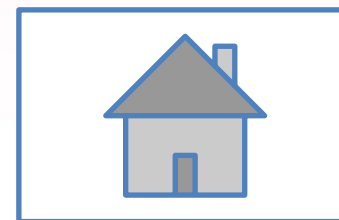
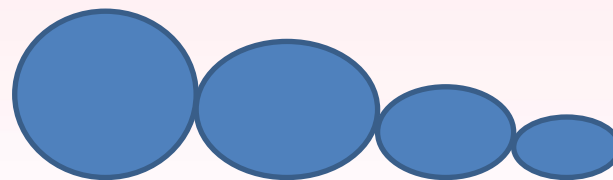
Заучивание

СТИХОВ

Чтение

Элементы схем, моделей

- ◆ Предметные картинки
- ◆ Силуэтные изображения
- ◆ Геометрические фигуры
- ◆ Планы и условные обозначения
- ◆ Контрастная рамка – приём фрагментарного рассказывания



Мнемотаблица по временам года



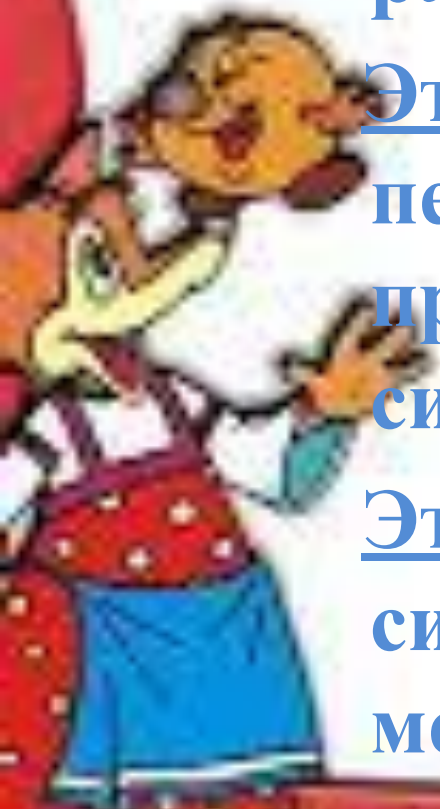
Пересказ художественной литературы

Этапы работы (младший, средний возраст)

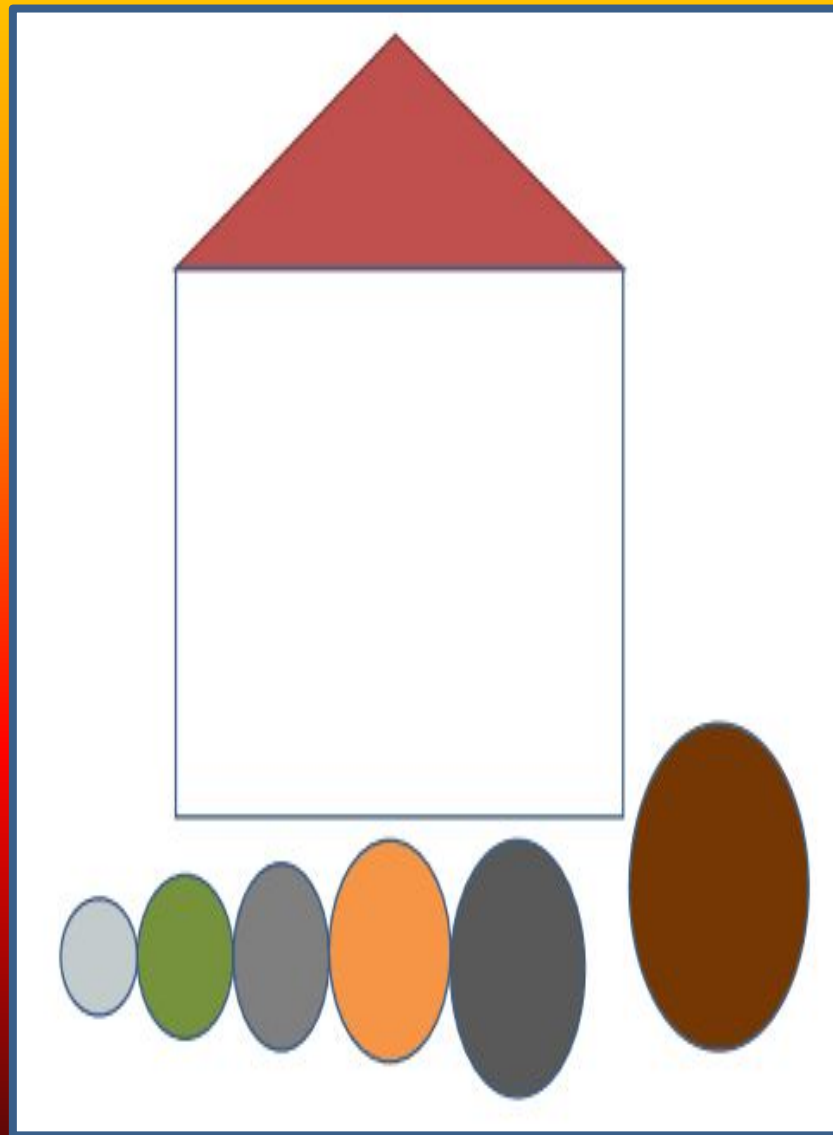
Этап 1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

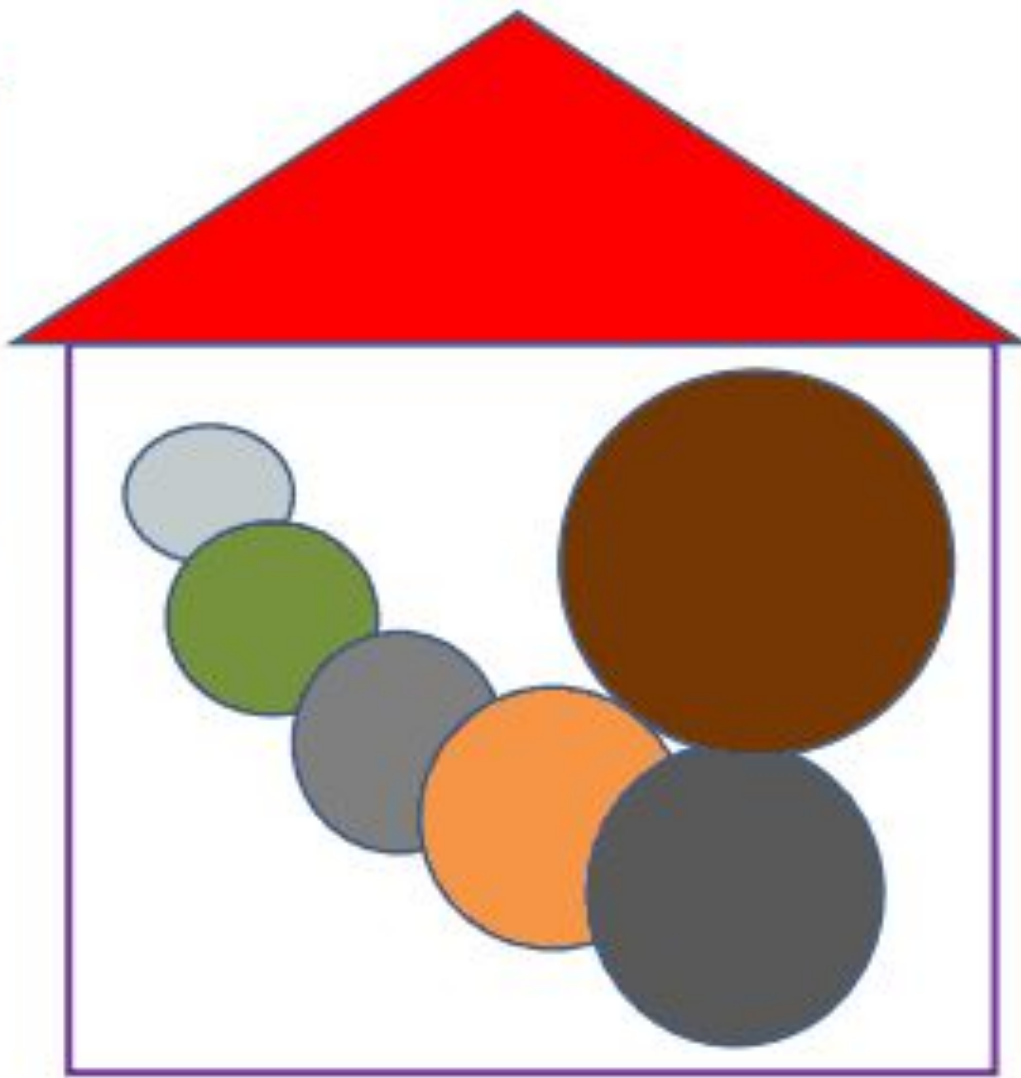
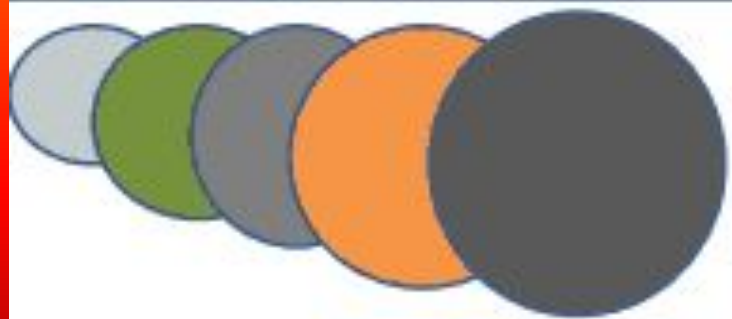
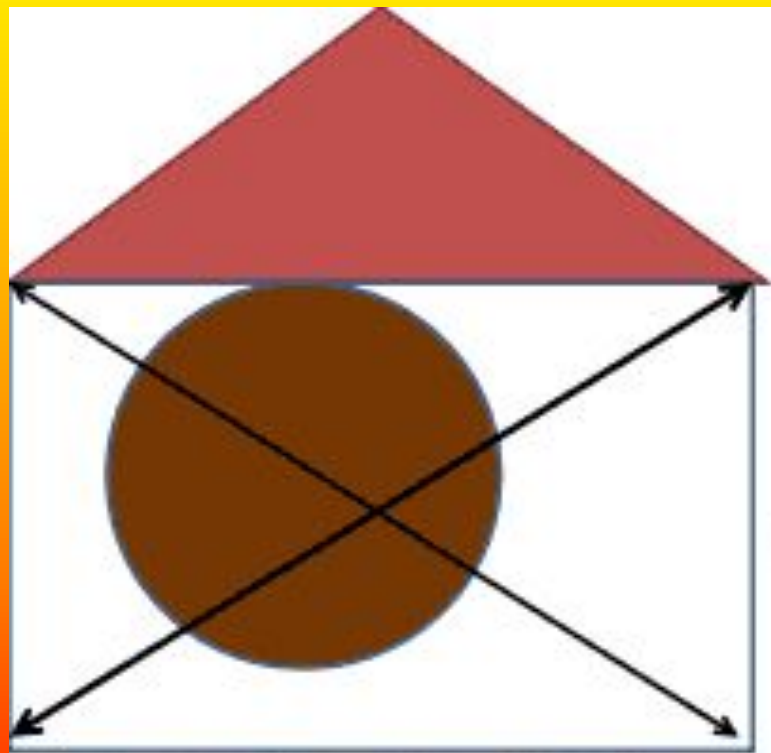
Этап 2. Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания.



Мнемомодель к сказке «Теремок»

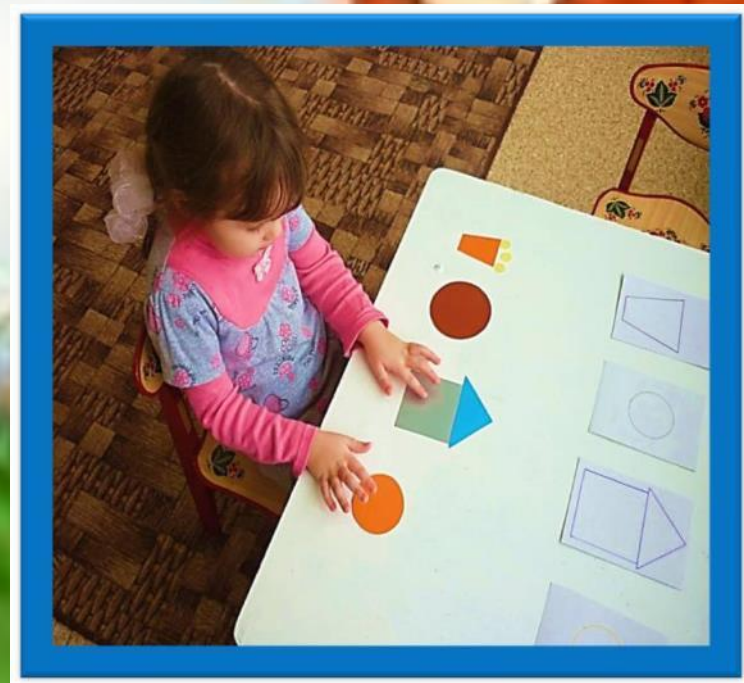
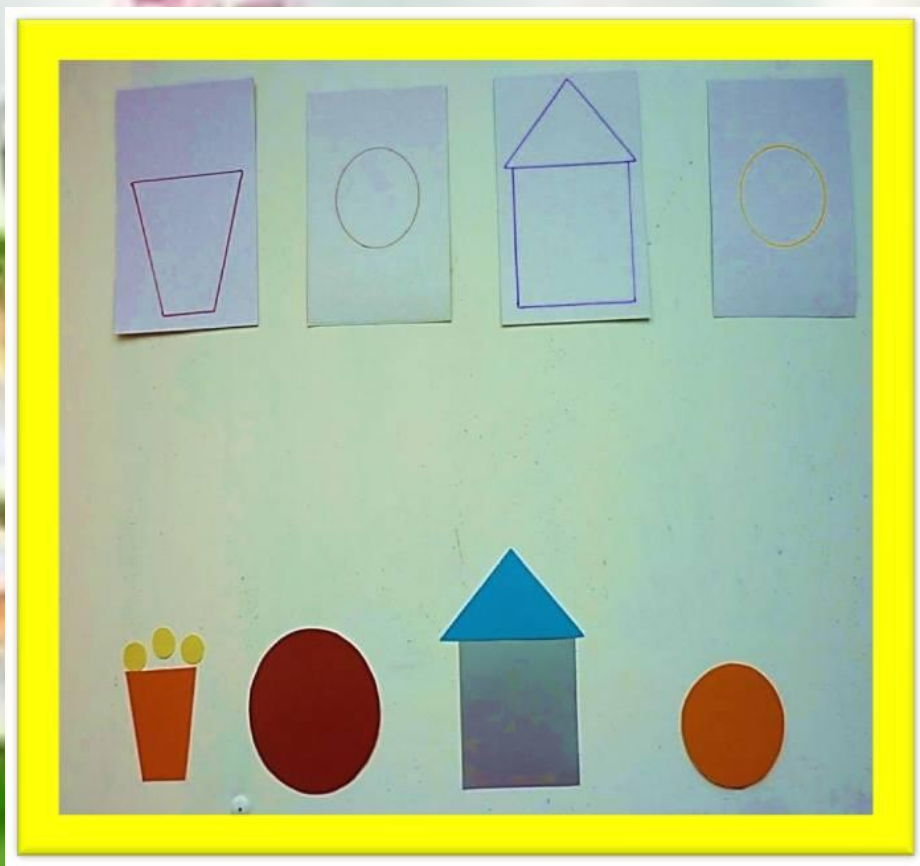




Мнемомодель к сказке «Лиса и заяц»



Моделирование сказки «Маша и медведь»



Драматизация сказки «Теремок»



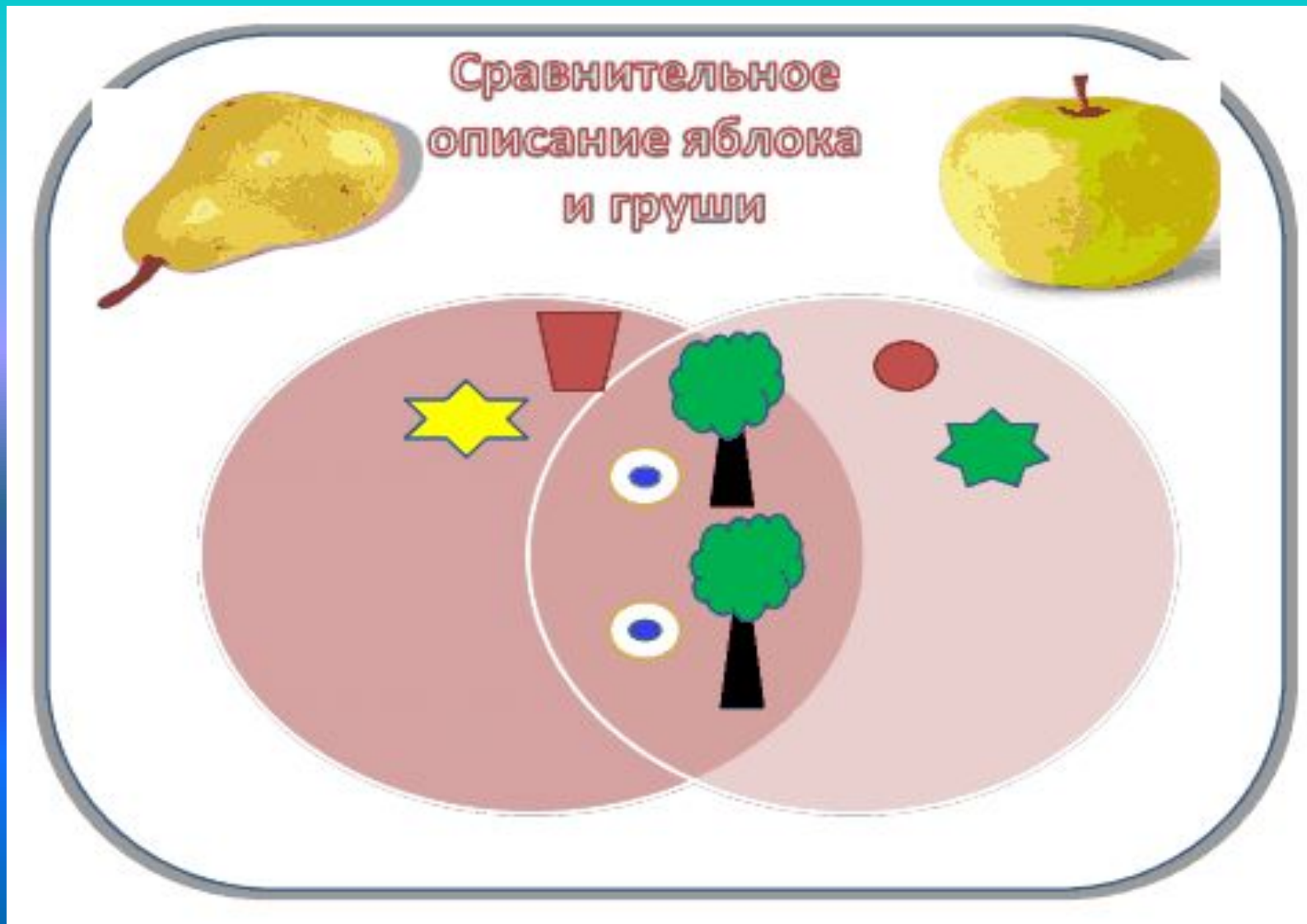
Драматизация сказки «Репка»



Заучивание стихов по мнемотаблице



Сравнительное описание

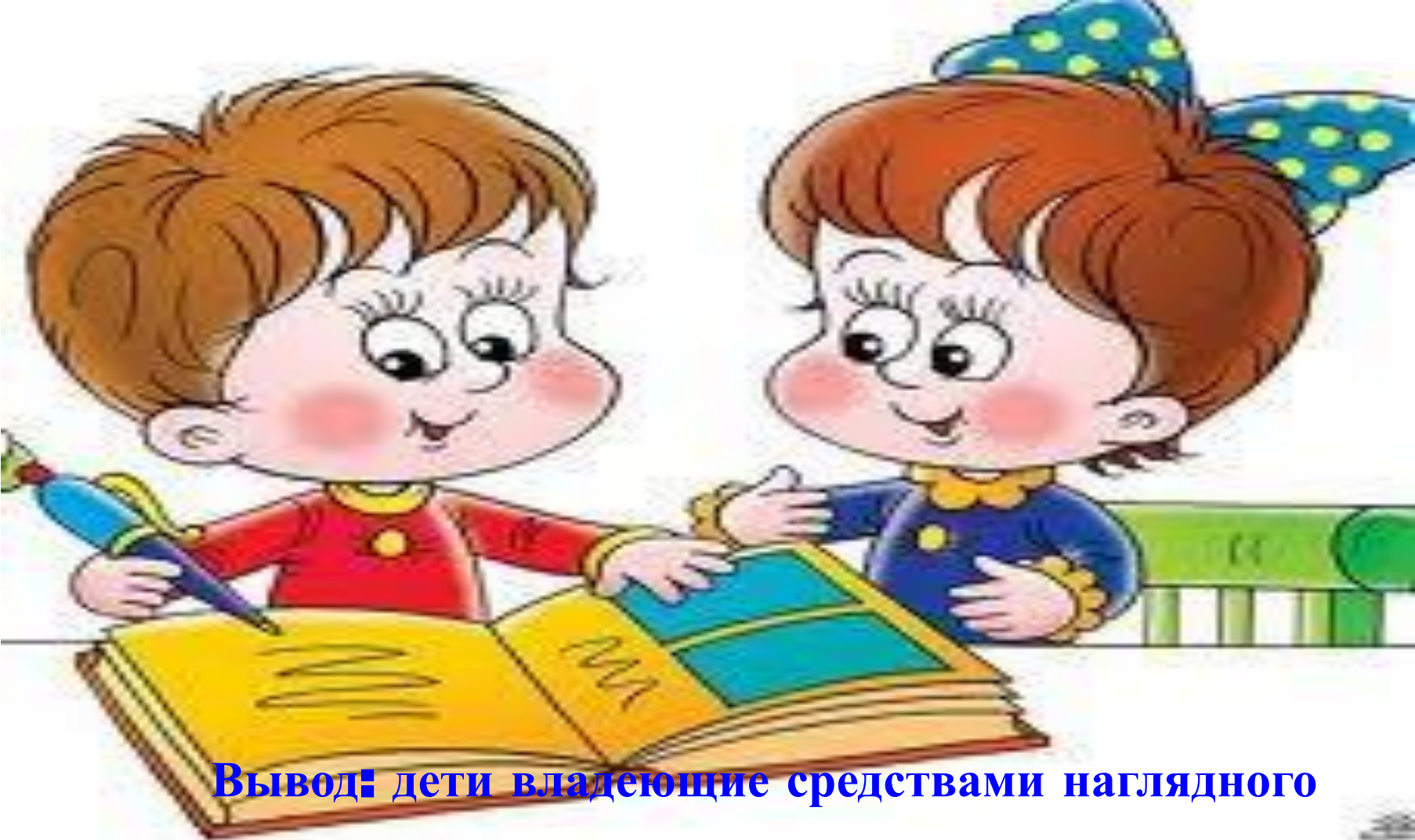


Работа в рабочих тетрадях по развитию речи



Работа с родителями





Вывод: дети владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения



Спасибо за внимание !