


Развитие связной речи детей 4-5 лет



«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций, личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи».

Л.С.Выготский

Цель: создание условий для развития связной речи детей 4-5 лет

Задачи:

- Подбор наиболее эффективных методов, приёмов, средств, способствующих создать интерес, мотивацию к речевой деятельности у воспитанников;
- Формирование умений и навыков по составлению рассказов – описаний, пересказа с использованием карточек-схем, символов;
- Обогащение словаря и грамматического строя речи детей в процессе работы с дневником исследования, речевыми играми и упражнениями.
- Развитие мелкой моторики рук через различные виды игр, упражнений.

Для успешного развития речи необходимы условия:

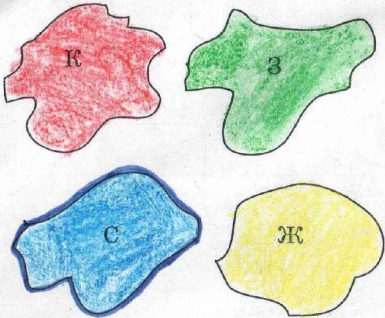
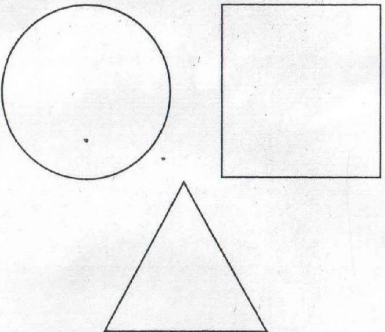
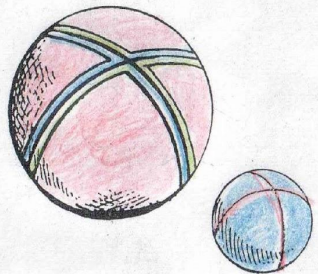
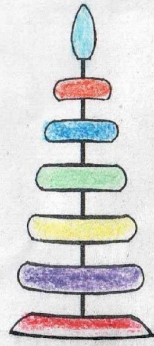
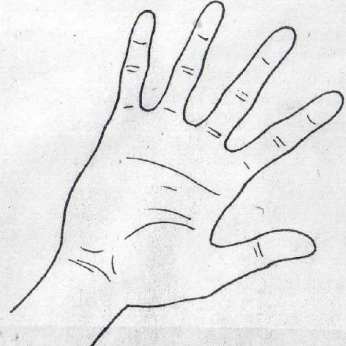
- Предметно развивающая среда в группе;
- Специальные занятия по разделам развития речи;
- Использование пальчиковой, артикуляционной гимнастики;
- Использование схем, мнемотаблиц, дневника наблюдений при составлении рассказов, пересказе литературных произведений;
- Работа в повседневной жизни.

Содержание предметно-развивающей речевой среды в группе ДОУ

- Уголок дидактических речевых игр;
- Уголки сюжетно-ролевых игр;
- Книжный уголок;
- Театрализованный уголок;
- Уголки для развития мелкой моторики рук;
- Демонстрационный иллюстративный материал для занятий.

Пример карты-схемы для составления описательных рассказов











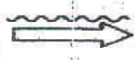

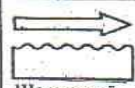







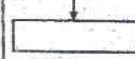














№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

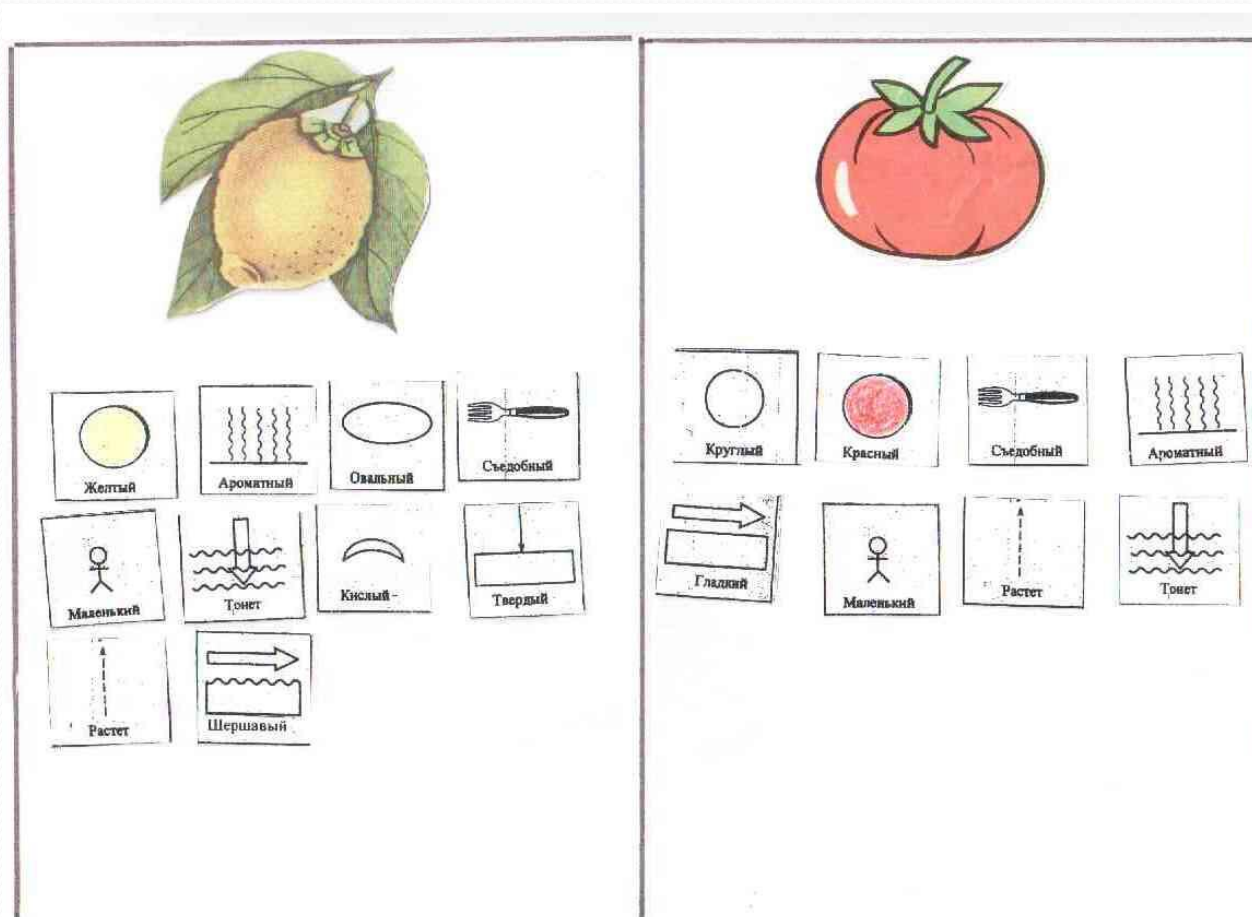
Использование дневника исследования

Наиболее эффективным и интересным способом составления рассказа – описания о предметах, игрушках, овощах, фруктах стало использование дневника исследования. Дети знакомятся с символами, обозначающими характеристики предметов. В ходе разнообразных манипуляций с предметами выбирают нужные символы и наклеивают на лист дневника. В итоге получается полный рассказ-описание предмета.

Символы, обозначающие характеристики предметов

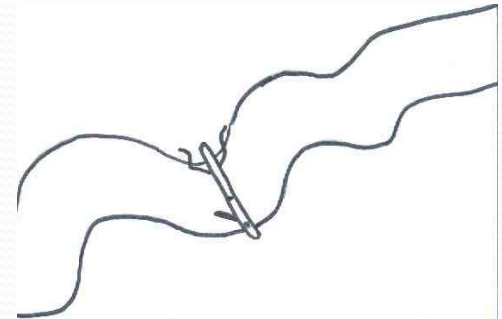
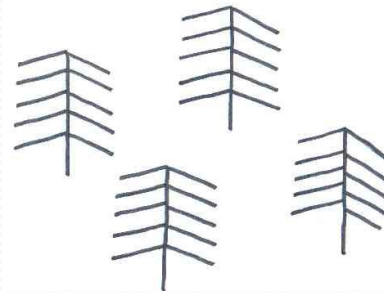
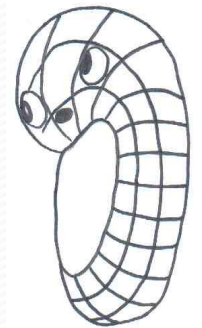
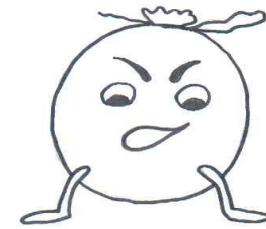
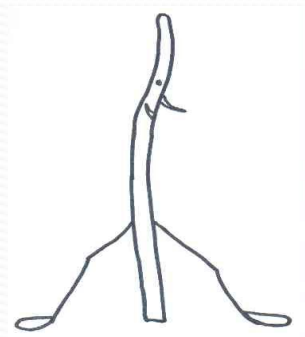
 Маленький	 Большой	 Круглый	 Квадратный
 Овальный	 Прямоугольный	 Треугольный	 Легкий
 Тяжелый	 Тонет	 Плавает	 Гладкий
 Шершавый	 Съедобный	 Несъедобный	 Сладкий
 Кислый	 Растет	 Живой	 Неживой
 Твердый	 Мягкий	 Холодный	 Деревянный
 Резиновый	 Бумажный	 Стеклоный	 Железный
 Ароматный	 Красный	 Голубой	 Зеленый
 Оранжевый	 Желтый	 Коричневый	

Пример дневников исследования, составленных детьми



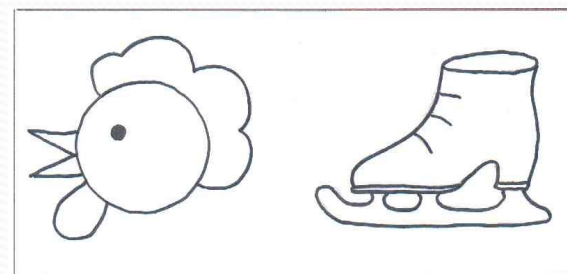
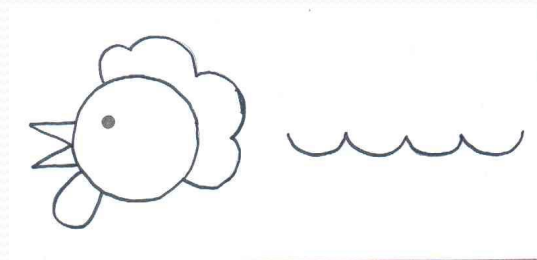
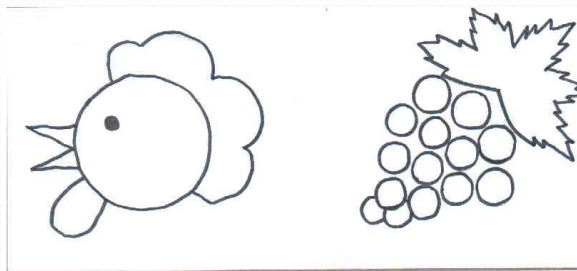
Символическая аналогия для пересказа сказок, рассказов

использование картинок в
качестве опоры для
запоминания словесного
материала, путем
соотнесения каждого
слова, небольшого
эпизода из сказки,
рассказа с рисунком,
наиболее подходящим по
смыслу



Символическая аналогия для пересказа сказок, рассказов

Использование
символической аналогии
при пересказе облегчает и
ускоряет процесс
запоминания и усвоения
текстов, формирует
приемы работы с памятью.
Запоминая материал по
картинкам, дети соотносят
их со словом, как по
признаку сходства, так и
по контрасту, с фразами,
эпизодами.



Составление рассказа по картине

- Использование дидактических игр «У нас в гостях волшебник», «Подзорная труба», «Назови, что видишь?» и другие при рассматривании картин, помогают непринужденно и в игровой форме определить состав картины, установить связи и взаимодействия между основными объектами, сравнивать их между собой, побуждают детей к составлению рассказа из нескольких предложений.

Большое значение имеет развитие связной речи в повседневной жизни

- Общение детей в сюжетно-ролевых играх;
- Совместные дидактические речевые игры;
- Театрализованная деятельность;
- Работа с художественной литературой в книжном уголке;
- На прогулке (наблюдения, беседы);
- В утреннее и вечернее время во время режимных процессов

Результат проекта

- У детей повысился интерес к слову, дети с удовольствием играют в различные игры со словами. Намного интереснее и содержательнее стали рассказы детей (описания, повествования). При составлении описательных рассказов дети легко используют приемы моделирования, на хорошем уровне усвоили использование технологии ТРИЗ при составлении описательных и творческих рассказов по картине, но работу по этому направлению стоит продолжать.
- На родительском собрании показала занятие по составлению описательного рассказа о животных, с использованием схем на тему: «В мире животных».