

*Развитие у детей умения
общаться со сверстниками
и взрослыми.*



Д/с № 27 воспитатель Ганган С.В.

Одним из итоговых результатов освоения программы является интегративное качество *«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*



Содержание данной работы направлено на достижение основной цели – овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми без решения следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками формами речи.



Задачи по возрастам

Младший дошкольный возраст:

- Налаживание общения на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации ;
- Стимулирование инициативных высказываний, обращений к взрослому и сверстникам с просьбами и предложениями;
- Поощрение вопросов об интересующем явлении, при рассматривании картин, игрушек, предметов.

Старший дошкольный возраст:

- Налаживание диалогического общения со сверстниками в совместных играх и на занятиях, использовать различные средства общения с учётом конкретной ситуации;
- Обсуждение нравственных проблем, связанных с понятиями о том, что такое хорошо, что такое плохо;
- Побуждение к словесному творчеству;
- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения в процессе коллективных бесед.



Понятие общения

Общение - это взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина). Этот особый вид деятельности имеет мотивы, предмет, содержание, средства, результат.



Средства общения

✓ **экспрессивно-мимические средства общения** (улыбка, взгляд, мимика, выразительные движения рук и тела, выразительные вокализации);

✓ **предметно-действенные средства общения** (локомоторные и предметные движения, а также позы, используемые для целей общения: приближение, удаление, вручение предметов, протягивание взрослому различных вещей, притягивание к себе и отталкивание от себя взрослого; позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта, или наоборот);

✓ **речевые средства общения** (высказывания, вопросы, ответы, реплики)

Методы и формы формирования навыков общения

Методы

- *-Игровые*
- *-Словесные*
- *-Наглядные*
- *-Практические*

Формы

- *-Развивающие игры (дидактические игры, С/ролевые игры, конструктивные игры);*
- *-Этюды;*
- *-Психогимнастика;*
- *-Подвижные игры;*
- *-Игры- импровизации;*
- *-Театрализованная деятельность;*
- *-Чтение художественной литературы;*
- *-Загадывание и отгадывание загадок;*
- *-Наблюдения;*
- *-Экскурсии;*
- *-Дежурство;*
- *-Проблемная ситуация;*
- *-Этические беседы;*
- *-Рассматривание иллюстраций;*
- *-Рассматривание рисунков и фотографий;*
- *-Рисование;*
- *-Экспериментирование;*
- *-Рассказ педагога;*
- *-Рассказы детей;*
- *-Праздники и развлечения*

Методы и приемы для обогащения речевой деятельности детей

- **Метод диалога:**
 - с героем произведения
 - с предметами
 - с животными
 - с игрушками и т.д.
- **Метод беседы и обыгрывания сюжетов**
 - «Я девочка, как мама»
 - «Я мальчик, похож на ...»
 - «В семье ждут гостей»
 - «В семье родился ребёнок»
 - «Я был в гостях» (где?)
- **Метод диалога с...**
 - Элементы пространственно-предметной среды:
 - детские портреты
 - предметы из произведений
 - иллюстрации к произведениям
 - зеркала
 - маски
 - элементы костюмов и т.д

Обогащение речевой деятельности детей через чтение художественных произведений

- «Морозко», «Рукодельница и Ленивица», «Крошечка -Хаврошечка», «Аленький цветочек», «Айболит», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», (Андерсен Г.Х. «Свинопас», «Всё хорошо, что хорошо кончается»), А. Барто



Успехов в работе!!!