

Речевое развитие: умение составлять сравнения и загадки

Презентацию подготовила
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «130» г.
Чебоксары Антонова Алена
Станиславовна

Этапы обучения образной речи

I этап - создание сравнений

II этап - составление загадок

III этап - составление

метафор

Цель: усвоение МОДЕЛЕЙ

составления сравнений и загадок

Модель составления сравнений

- воспитатель называет какой-либо объект
- выделяет и обозначает вместе с детьми признак объекта
- определяет вместе с детьми значение этого признака
- сравнивает вместе с детьми данное значение со значением признака в другом объекте

МОДЕЛЬ СРАВНЕНИЙ

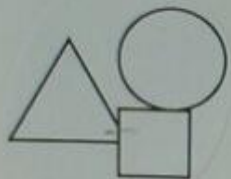
ОБЪЕКТ

ИМЯ
ПРИЗНАКА

КАКОЙ?

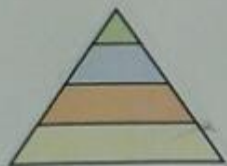
СЛОВО-
СВЯЗКА

ЧТО
ТАКОЕ ЖЕ?



КРУГЛОЕ

КАК



КРАСНОЕ

БУДАТО



ГЛАДКОЕ

СЛОВНО



СЛАДКОЕ

ПОДОБНО



Технология обучения детей составлению сравнений

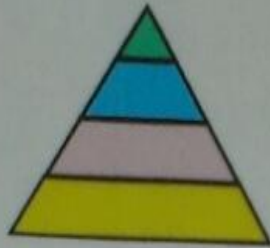
В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

Например: «Цыпленок по цвету
желтый,
такой же желтый по цвету, как солнце»

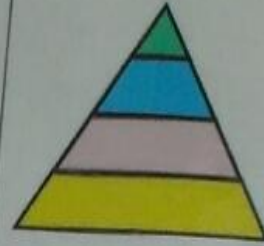
Технология обучения детей составлению сравнений

С детьми 3-4 лет воспитатель побуждает к составлению сравнений по заданным признакам.

Например, холодное мороженое по температуре с какими-либо другими объектами: «Мороженое по температуре такое же холодное, как выпавший снег»



=



=



Технология обучения детей составлению сравнений

На пятом году жизни тренировки усложняются:

- в составляемой фразе не произносится признак, а оставляется его значение (одуванчики жёлтые, как цыплята);
- в сравнениях усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег);

Технология обучения детей составлению сравнений

В возрасте 5,5 лет дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.

Воспитатель указывает на объект (дерево) и просит сделать сравнения с другими объектами по разным признакам. При этом ребёнок сам выбирает какие-либо значения данного признака.

Пример: дерево по цвету золотистое, как монетки (воспитатель задал признак ЦВЕТА, а его значение ЗОЛОТИСТОЕ выбрано ребёнком)

3 модели составления загадки

- 1. «Какой? Что бывает таким же?»**
- 2. «Что делает? Кто или что делает так же?»**
- 3. «На что похоже? Чем отличается?»**

Модель 1

«Какой? Что бывает таким же?»

Какой?	Что бывает таким же?

Модель 1

«Какой? Что бывает таким же?»

Какой?	Что бывает таким же?
Блестящий	Монета
Шипящий	Вулкан
Круглый	Арбуз

Модель 2

«Что делает? Кто или что делает так же?»

Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, потом в правой части). Заполняются пустые графы графически или текстом.

Используются такие слова-связки «как», «но не»

Модель 2

«Что делает? Кто или что делает так же?»

Что делает?	Что (кто) делает так же?
Прыгает	Мяч
Ныряет	Водолаз
Плавает	Рыба

Модель 3

«На что похоже? Чем отличается?»

К выбранному объекту ищутся похожие по внешнему облику объекты, фиксируются их отличительные признаки.

Например: «Сандалии похожи на кораблики, но не плавают».

Обучение детей составлению загадок идёт от полуактивного этапа (воспитатель вместе с детьми составляет общую загадку) к активному этапу (ребёнок сам выбирает объект и модель загадки). При этом ребёнок может пользоваться смешанной моделью

Модель 3

«На что похоже? Чем отличается?»

На что похоже?	Чем отличается?
Похож на мужичка	Нет бороды
На дом	Без окон
На зонтик	Но толстая ножка

ЗАГАДКА «Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке»

Модель составления загадки

загадки

Имя
признака



КАК,
НО НЕ

ЧТО
ТАКОЕ ЖЕ



НО НЕ



РАЗНОЦВЕТ
НЫЙ

КАК



ЛЁГКИЙ

НО НЕ



ГЛАДКИЙ

КАК





ОБЪЕКТ

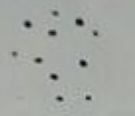
ПРИЗНАК

СЛОВО-СВЯЗКА

ЧТО ТАКОЕ ЭТО?



ЁЖ



КАК БУДТО



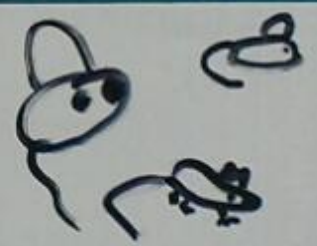
Ф

НО НЕ



Б

КАК



КАК



ОБЪЕКТ	ПРИЗНАК	КАКОЙ Э	СЛОВО-СВЯЗКА	ЧТО ТАКОЕ ЖЕ
 КОМЕТА	   	Оми Б * Оми	КАК НО НЕ КАК НО НЕ	Оми   

ОБЪЕКТ

ПРИЗНАК

КАКОЙ 

СЛОВО-СВЯЗКА

ЧТО ТАКОЕ ЖЕ



ЖИРАФ
С ЖИРАФЕНКОМ



О

КАК



З

СЛОВНО



А


НО НЕ



И

КАК



The background is a light green gradient with decorative elements. At the top, there are faint, stylized leaf and branch motifs. In the bottom left corner, there are larger, darker green leaf shapes and a small yellow flower-like element. The overall aesthetic is clean and natural.

**Спасибо за
внимание**