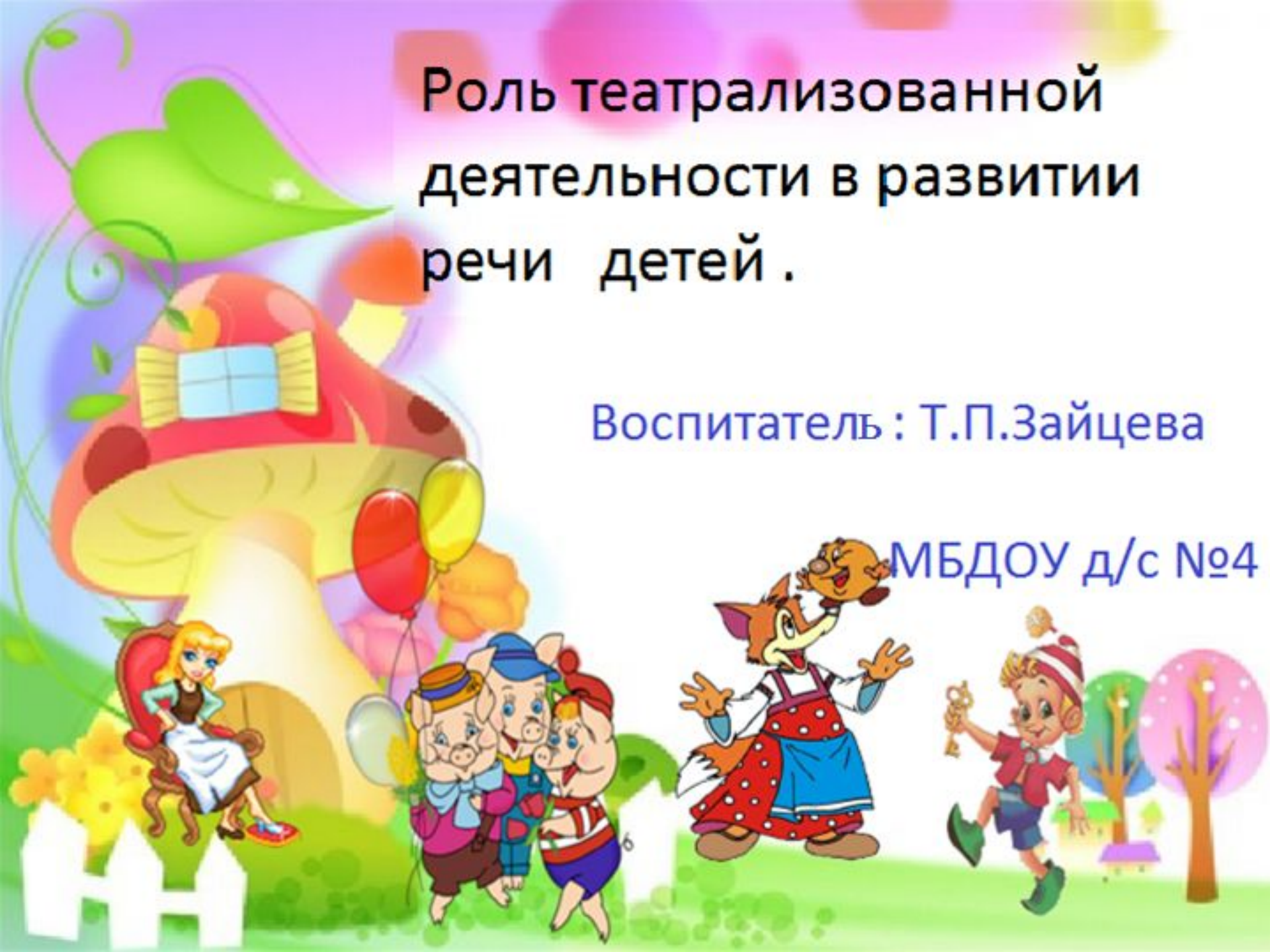


# Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей .

Воспитатель : Т.П.Зайцева

МБДОУ д/с №4



## Актуальность проблемы состоит в следующем:

Театрализованная деятельность имеет огромное значение для развития творческих способностей дошкольников, она позволяет решать вопросы развития личности, активизирует словарь, развивает монологическую и диалогическую речь ребенка, способствует умение организовывать общение со сверстниками, умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познаёт окружающее.....

О.П. Радынова.

***Цель:*** *создание условий для развития речи детей посредством театрализованной деятельности.*

## **Задачи:**

- 1. Пополнить и активизировать словарь (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);*
- 2. Совершенствовать монологическую и диалогическую форм речи;*
- 3. Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;*
- 4. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;*
- 5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;*

# Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
- Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

## Интеграция театрализованной деятельности с образовательными областями



# Методы и приемы работы:

1. Чтение художественных произведений, сказок, стихов.
2. Беседы с детьми.
3. Обыгрывание этюдов, театрализованных игр, инсценировки, драматизации.
4. Рассматривание иллюстраций.
5. Показ кукольного спектакля для детей мл. группы «Колобок- колючий бок».
6. Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной речи).

# Для повышения педагогического мастерства:

1. Разработали перспективный план работы с детьми и работу с родителями.
2. Разработали и подобрали для детей игры на развитие речи, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, картотеку театрализованных игр.
3. Показ открытого НОД для воспитателей «Путешествие в сказку».
4. Участвовали в работе педсовета , где представили сообщение из опыта работы «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей дошкольного возраста».



Для самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе созданы благоприятные условия. Имеется уголок театрализованной деятельности . В нём широко представлены :

- 1) различные виды театров ( пальчиковый, кукольный, настольный , театр на фланелеграфе ,театр фартуков, театр стаканчиков, дисков, носков , перчаточный , плоскостной театр).
- 2) реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей ( набор кукол , ширмы , элементы костюмов , маски , парики, игровой реквизит ).

# Организация среды в группе:







- Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Разнообразие театров способствует повышению интереса детей к театрализованной деятельности.

**В ходе театрализованной деятельности развиваются следующие личностные качества детей.**

**Коммуникативные качества:**

умение принимать себя и других;  
умение видеть в другом человеке его достоинства;  
эмоционально-положительное отношение к сверстникам;  
знание культуры человеческого общения.

**Коммуникативные навыки:**

развитие речевых навыков ( навыков речевого общения)  
накопление опыта положительного взаимодействия;  
умение находить общий язык;  
умение без насилия решать конфликты;  
навыки эффективного общения;  
умение выражать свое мнение публично;  
навыки коллективного взаимодействия;  
навыки взаимного уважения и признания;

**Деятельностные качества:**

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе;
- умение действовать в конфликтных ситуациях.

**Общечеловеческие ценности:**

- ценность семьи;
- ценность здорового образа жизни;
- знание и уважение народных традиций.

# Театрализованная игра в развитии речи детей:

- 1) развивает художественный вкус, творческие способности, выразительность речи;
- 2) развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- 3) расширяет словарный запас слов, речь;
- 4) развивает память, мышление, воображение;
- 5) формирует чувство коллективизма;
- 6) приобщает детей к театрализованному искусству.

# Вывод:

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые особенности, обеспечиваем эмоциональное благополучие. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.



**Спасибо за  
внимание!**