

МКДОУ «Новохопёрский детский сад  
общеразвивающего вида №3  
«Солнышко»»

# СКОРОГОВОРКИ



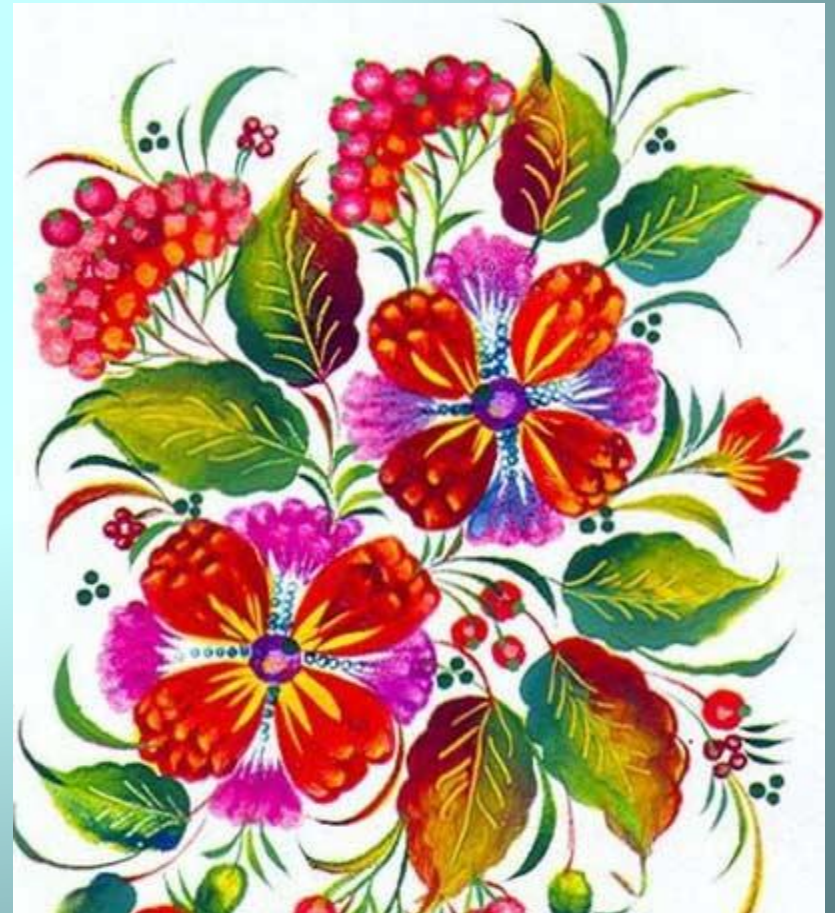
# Цель работы

Выяснить основные задачи жанра скороговорки.



# Скороговорка

Не самостоятельный, а прикладной жанр устного народного творчества.





# Скороговорка

Учит чётко и правильно произносить слова, говорить чисто и понятно, поэтому раньше их так и называли «ЧИСТОГОВОРКИ».



# Скороговорка

Создатели скороговорок стремились к тому, чтобы ребёнок преодолевал трудности произношения с удовольствием, поэтому картина жизни в них часто весёлая.





# Скороговорка

Скороговорка «растёт» вместе с ребёнком. Малышу, который учится говорить, нужны простые скороговорки, в которых один «трудный» звук повторяется несколько раз.

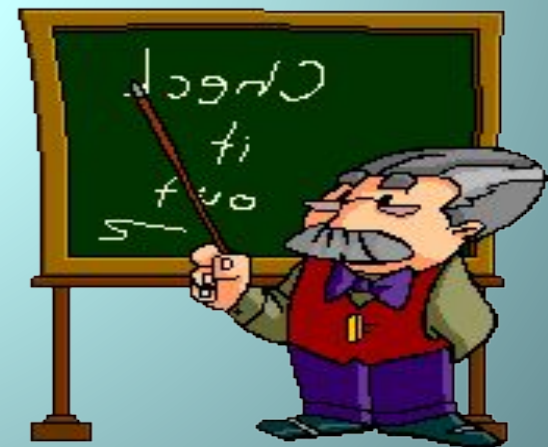


# Скороговорка

Сложные скороговорки — это также и отличная школа для взрослых, у которых связана с выступлением публикой перед публикой.

# Скороговорка

Артисты, дикторы, лекторы постоянно работают над улучшением своего произношения и в качестве упражнений используют скороговорки.





# Вывод

Мы выяснили, что скороговорки нужны и детям (в игре учатся правильно говорить), и взрослым (у которых профессия связана с выступлениями перед публикой).

