



# **Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальной школе на основе этимологического анализа**

Составитель: учитель начальных классов  
МБОУ Топкинская ООШ  
Антонова Светлана Борисовна

**Словарно-орфографическая работа – изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных по написанию или малоизвестных школьникам по значению: запоминание их буквенного состава, проговаривание, звукобуквенный анализ, запись, составление с ними предложений, включение их в словарики, составление настенных таблиц трудных слов.**

**С орфографической точки зрения состав слов с непроверяемыми написаниями неоднороден.**

# Орфографические различия дают основания разделить слова на:

1. Слова с безударными  
гласными:

*Деревня'*

*Помидор'*

2. Слова с двойными  
согласными:

*Россия*

*Группа*

*Русский*

3. Слова со звонкими и  
глухими согласными:

*Вокзал*

*Вдруз*

4. Слова с  
непроизносимыми  
согласными:

*Лестница*

**В настоящее время основной приём - механическое запоминание графического облика слова.**

**Недостаток этого приёма - не активизирует мыслительную деятельность учащихся.**

**Существует проблема обучения младших школьников правописанию слов с непроверяемыми орфограммами.**

**Работу над непроверяемыми написаниями можно рационализировать.**

**Приёмы запоминания словарных слов, которые активизируют мыслительную деятельность и память учащихся:**

- 1. Опора на комплекс анализаторов (орфографическое проговаривание)**
- 2. Мнемонические приёмы, облегчающие запоминание внешнего облика «трудных» слов путём образования ассоциаций.**
- 3. Подбор однокоренных сложносокращённых слов.**
- 4. Этимологический анализ.**

**Приёмы 1, 2, 3 – опора на механическое запоминание**

**А приём 4 – опора на сознание**

**Механическое запоминание написания слова  
опирается на комплекс анализаторов.**

**Сочетание факторов в запоминании правописания  
слов:**

**зрительный**

**слуховой**

**речедвигательный**

**рукодвигательный**

**мыслительный**

**Орфографическое проговаривание – приём,  
который развивает орфографическую память.**

**Рекомендуется для запоминания правописания  
слов не только повторное списывание, но и  
соединение списывания с отчётливым  
орфографическим проговариванием**

# **Памятка для учащихся для запоминания непроверяемых слов.**

- 1. Внимательно прочитай слово про себя и вслух.**
- 2. Узнай значение слова (словари).**
- 3. Прочитай слово по слогам и запиши его.**
- 4. Подчеркни ту часть слова, которую стараешься запомнить.**
- 5. Проверь по словарю, правильно ли записал слово, произнеси его по слогам.**
- 6. Подбери несколько родственных слов и напиши слово 2-3 раза...**



**Мнемоника –**

**(от греч. – «искусство запоминания») –**

**совокупность приёмов и способов,**

**облегчающих запоминание и увеличивающих**

**объём памяти путём образования**

**искусственных ассоциаций.**

# Мнемонические приёмы:

а) в словах, где несколько одинаковых гласных, указать их количество.

Дисциплина (3 «И») (И)

Молоко (3 «О») (О)

Барабан (3 «А») (А)

Палатка (3 «А») (А)

**б) Словарно-орфографическую работу можно построить с опорой на ассоциативную память ребёнка.**

**Требования к ассоциативному образу:**

- 1. Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом общим признаком: цвет, форма, действие, материал, количество...**
- 2. Ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.**

# Запоминание непроверяемых орфограмм в составе сложносокращённого слова.

**Корабль – / линкор /**

**Батальон – комбат /**

**Этимологический анализ** при работе со словами с непроверяемыми написаниями ставит обучение на научную основу.

Он должен применяться как вспомогательный приём для орфографических, лексических и других практических целей.

### Задачи этимологического анализа:

1. Определение исконно или заимствованного характера слова (с данным значением и структурой)
2. Выяснение образа (представления), положенного в основу слова как названия предмета действительности.
3. Установление того, когда слово появилось в языке и как, на базе чего и с помощью какого способа словообразования оно возникло.
4. Реконструкция его праформы и старого значения.

**При этимологическом анализе ученики осознают, что в написании слова отражено его значение, и при письме начинают искать опоры в смысловой стороне слова.**

**Привычка отыскивать корень, опираясь на такой важный языковой фактор, как семантика морфемы, став непроизвольной, увеличивает зоркость учащихся к орфографически трудным местам в слове и их внимательность при выполнении любой письменной работы. Слова усваиваются школьниками и по значению и со стороны правописания.**

# В чём различие в написании слов

## обаяние и обоняние?

(различия в происхождении и историческом морфемном строении)

**Обаяние** – очарование, притягательная сила. Этимологический корень **-ба-**, который был в древнем глаголе **-баять-**. Обаять – околдовать словами. От него произошли слова: басня, байка, бай-бай.

**Обоняние** – способность к восприятию запахов. Образовано от глагола **воняти** (пахнуть). При написании слова сохраняет графический облик корня **вонь** (запах).

# **Задания для работы над словами с непроверяемыми написаниями.**

## **1. Работа со словарём.**

- выписать 5 слов, начинающихся на определённую букву
- выписать слова с «ь» в середине слова

## **2. Группировка и запись слов по орфографическим признакам.**

(запись слов по алфавиту, по группам в соответствии с орфографическими особенностями)

## **3. Упражнения, способствующие развитию культуры речи.**

(правильное ударение в словах, составление предложений с данными словами)

## **4. Выборочный диктант.**

(учитель вслух читает текст, учащиеся записывают встретившиеся в нём слова с данными орфограммами)



**5. Диктант по картинке (карточкам)**

**6. Диктант по памяти.**

(запомнить слова, записанные на доске, в течение определённого времени, после которого слова закрываются, и нужно воспроизвести их по памяти)

**7. Диктант с комментарием.**

(ученики комментируют правописание слов)

**8. Диктант с использованием загадок.**

(учитель зачитывает загадки, отгадками на которые являются «трудные» слова)

**9. Упражнения для активизации и обогащения словарного запаса учащихся.**

(подобрать однокоренные слова к словам «трактор», «вокзал»)

**10. Творческие задания.**

(составление творческого словарика, в котором к словарным словам надо подобрать картинки, загадки, пословицы, скороговорки, отрывки из детских книг или самим сочинить загадки, стишки)

**Этимологический анализ слова повышает орфографическую грамотность учащихся, обогащается словарь с опорой на этимологию.**

**Формируется представление о языке как о развивающемся явлении, о связи языка с историей страны, народа.**

**Закладывается основа лингвистического мышления.**

**У учащихся развивается логическое мышление, активизируются познавательные процессы, воспитывается интерес к языку.**