

# УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ

## Составление текста- описания

зимнего леса

# Прочитайте

## ТЕКСТ

*Вот и наступила красавица-зима. Почему мы можем назвать зиму красавицей? Наряд у неё особый, чудесный!*

*Ели и сосны она нарядила в иней, точно в шёлковые кружева. Присмотрись, дружок, и ты увидишь, насколько этот наряд причудлив. Снег блестит на ветках деревьев, и кажется, будто они надели платья, усыпанные драгоценными камнями. Вот берёзки. Они хоть и перекрасили свои зелёные косы на белые, всё равно остались самыми красивыми в лесу. Рябина стоит словно в сказке, ведь вокруг белым-бело, а её ягодки красные, как кровь. Сёстры-метели уложили тетеревов спать в пуховые постельки и укрыли белоснежным покрывалом берлогу медведя.*

*Картина зимы завораживает. Не хочется уходить,*

## Лексическая

### подготовка

- Как мы назовём наше

сочинение?  
- О чём мы будем писать в

сочинении?  
- Какие слова уместны для описания зимы?

( Пришла, наступила, снега легли, зимний

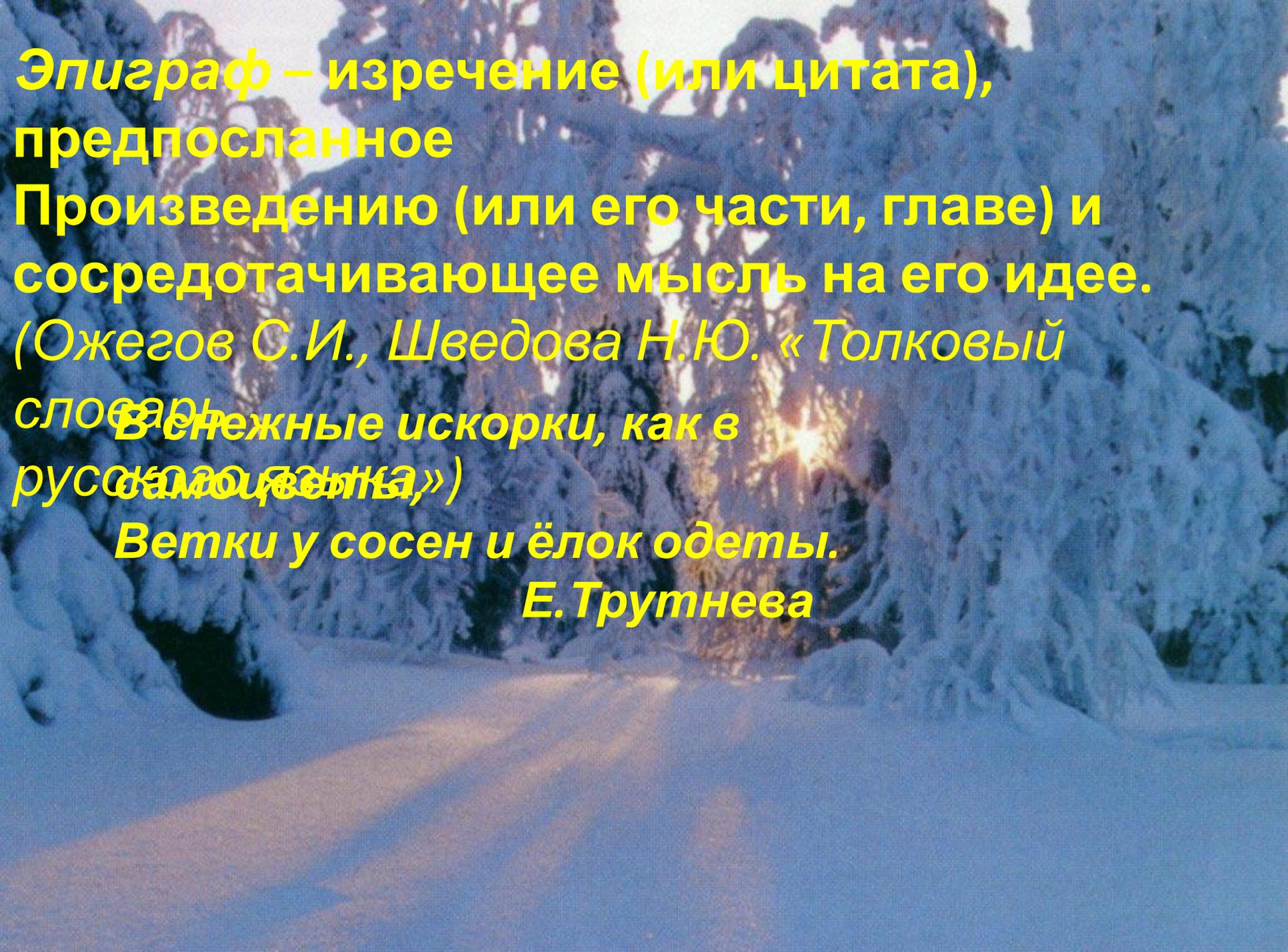
кварт) какие снежинки? (Причудливые, кружевные)

- Как они падают ?

(Падают медленно, плавно, кружатся и

тихо

приземляются)

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by snow-covered evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily laden with snow. The ground is also covered in a thick layer of snow. In the center-right background, a bright light source, possibly the sun or a lamp, creates a strong glow and lens flare, illuminating the scene. The overall color palette is cool, with various shades of blue and white, punctuated by the warm yellow and orange of the light source.

**Эпиграф – изречение (или цитата),  
предпосланное  
Произведению (или его части, главе) и  
сосредотачивающее мысль на его идее.**

*(Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый  
словарь  
В снежные искорки, как в  
русское слово»)*

**Ветки у сосен и ёлок одеты.  
Е.Трутнева**

# Работа над

СХЕМА	ПЛАН	СЛОВАРЬ
1. Вступление	<b>« Чародейкою- Зимою околдован, лес стоит»</b> <i>Ф.И. Тютчев</i>	пришла, наступила
2. Основная часть	<b>Зима в лесу. «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...»</b> <i>С.Есенин</i>	нарядила, развесила, украсила, заколдовала
3. Заключение	<b>Особая пора.</b>	Завораживающая

**Обсуждение структуры  
сочинения  
- С чего начнём**

**Вот и наступила красавица-зима.**



- Какое предложение обязательно должно быть в вводной части, чтобы перейти к раскрытию темы?

Тихо падают на землю снежинки, покрывая её белоснежным покрывалом.



**- О чём будем рассказывать в основной**

**О том, как изменился наряд у природы с приходом зимы.**



- Какие слова не следует повторять, чтобы не делать повторов?

Снег, снежинки, покрыл,  
падают.



**- Что будем писать в заключительной части**

**О красивом зимнем наряде , о своём отношении к этому времени года- нравится или**



# Орфографическая

## работа

К..вер, наря.., берё..ка, р...бинка, уд..вительно,  
медле..о, л..тят, п..крыта, причудливо, чудес.  
ная, кр...савица.



**Презентацию выполнила  
учитель начальных  
классов**

**школы № 34 г. Саратова**

**Анисимова Ирина**

**Использованные источники:**

**Литература**

**«Речевые уроки: книга для учителя начальных  
классов» под ред. Т.А.Ладыженской**

**Рисунки <http://www.google.com.ua>**

**Презентация опубликована на сайте –  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru)**