

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Составление текста- описания

зимнего леса

Прочитайте

ТЕКСТ

Вот и наступила красавица-зима. Почему мы можем назвать зиму красавицей? Наряд у неё особый, чудесный!

Ели и сосны она нарядила в иней, точно в шёлковые кружева. Присмотрись, дружок, и ты увидишь, насколько этот наряд причудлив. Снег блестит на ветках деревьев, и кажется, будто они надели платья, усыпанные драгоценными камнями. Вот берёзки. Они хоть и перекрасили свои зелёные косы на белые, всё равно остались самыми красивыми в лесу. Рябина стоит словно в сказке, ведь вокруг белым-бело, а её ягодки красные, как кровь. Сёстры-метели уложили тетеревов спать в пуховые постельки и укрыли белоснежным покрывалом берлогу медведя.

Картина зимы завораживает. Не хочется уходить,

Лексическая

подготовка

- Как мы назовём наше

сочинение?
- О чём мы будем писать в

сочинении?
- Какие слова уместны для описания зимы?

(Пришла, наступила, снега легли, зимний

квасёр)
- Какие снежинки? (Причудливые, кружевные)

- Как они падают ?

(Падают медленно, плавно, кружатся и

тихо

приземляются)

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by snow-covered evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily laden with snow. The ground is also covered in a thick layer of snow. In the background, a bright light source, possibly the sun or a lamp, creates a strong glow and lens flare, illuminating the scene from behind the trees. The overall color palette is a mix of white, light blue, and yellowish-gold from the light source.

**Эпиграф – изречение (или цитата),
предпосланное
Произведению (или его части, главе) и
сосредотачивающее мысль на его идее.**

*(Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый
словарь
В снежные искорки, как в
русское слово»)*

**Ветки у сосен и ёлок одеты.
Е.Трутнева**

Работа над

СХЕМА	ПЛАН	СЛОВАРЬ
1. Вступление	« Чародейкою- Зимою околдован, лес стоит» <i>Ф.И. Тютчев</i>	пришла, наступила
2. Основная часть	Зима в лесу. «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» <i>С.Есенин</i>	нарядила, развесила, украсила, заколдовала
3. Заключение	Особая пора.	Завораживающая

**Обсуждение структуры
сочинения
- С чего начнём**

Вот и наступила красавица-зима.



- Какое предложение обязательно должно быть в вводной части, чтобы перейти к раскрытию темы?

Тихо падают на землю снежинки, покрывая её белоснежным покрывалом.



- О чём будем рассказывать в основной

О том, как изменился наряд у природы с приходом зимы.



- Какие слова не следует повторять, чтобы не делать повторов?

Снег, снежинки, покрыл,
падают.



- Что будем писать в заключительной части

О красивом зимнем наряде , о своём отношении к этому времени года- нравится или не нравится



Орфографическая

работа

К..вер, наря.., берё..ка, р...бинка, уд..вительно,
медле..о, л..тят, п..крыта, причудливо, чудес.
ная, кр...савица.



**Презентацию выполнила
учитель начальных
классов**

школы № 34 г. Саратова

Анисимова Ирина

Использованные источники:

Литература

**«Речевые уроки: книга для учителя начальных
классов» под ред. Т.А.Ладыженской**

Рисунки <http://www.google.com.ua>

**Презентация опубликована на сайте –
nsportal.ru**