

# **Составление рассказа по картине**

**Супруненко О.М.  
воспитатель высшей  
квалификационной категории**

# «Дайте ребёнку картину и он заговорит»

К.Д. Ушинский

Связная речь ребёнка – итог его речевого развития, базируется она на обогащении и активизации его словарного запаса, формировании грамматического строя речи, воспитании её звуковой культуры

# Общие требования к организации работы с картиной:

- ▶ Работы по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со второй младшей группы детского сада;
- ▶ При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине;
- ▶ После первого рассматривания, картина остаётся в группе и находится в поле зрения детей;
- ▶ Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.
- ▶ Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.
- ▶ Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

## Цели и задачи:

- ▶ Учить детей правильно понимать содержание картины;
- ▶ Воспитывать чувства в зависимости от картины: любовь к природе, уважение к данной профессии и т.д.;
- ▶ Учить составлять связной рассказ;
- ▶ Активизировать и расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи;
- ▶ Развивать внимание, память, инициативность, мышление.

## Приёмы обучения:

- ▶ Образец рассказа воспитателя;
- ▶ Частичный образец;
- ▶ Разбор образца рассказа;
- ▶ План рассказа;
- ▶ Воспроизведение плана рассказа;
- ▶ Коллективный разбор плана;
- ▶ Составление рассказа по частям (картина);
- ▶ Окончание рассказа, начатого воспитателем

## Принцип составления рассказа по картине основывается:

- ▶ на достаточно богатом словарном запасе;
- ▶ на знаниях об окружающей действительности;
- ▶ на понимание того, что у рассказа есть **начало, середина и конец**;
- ▶ на умение отличать рассказ от простого набора предложений.

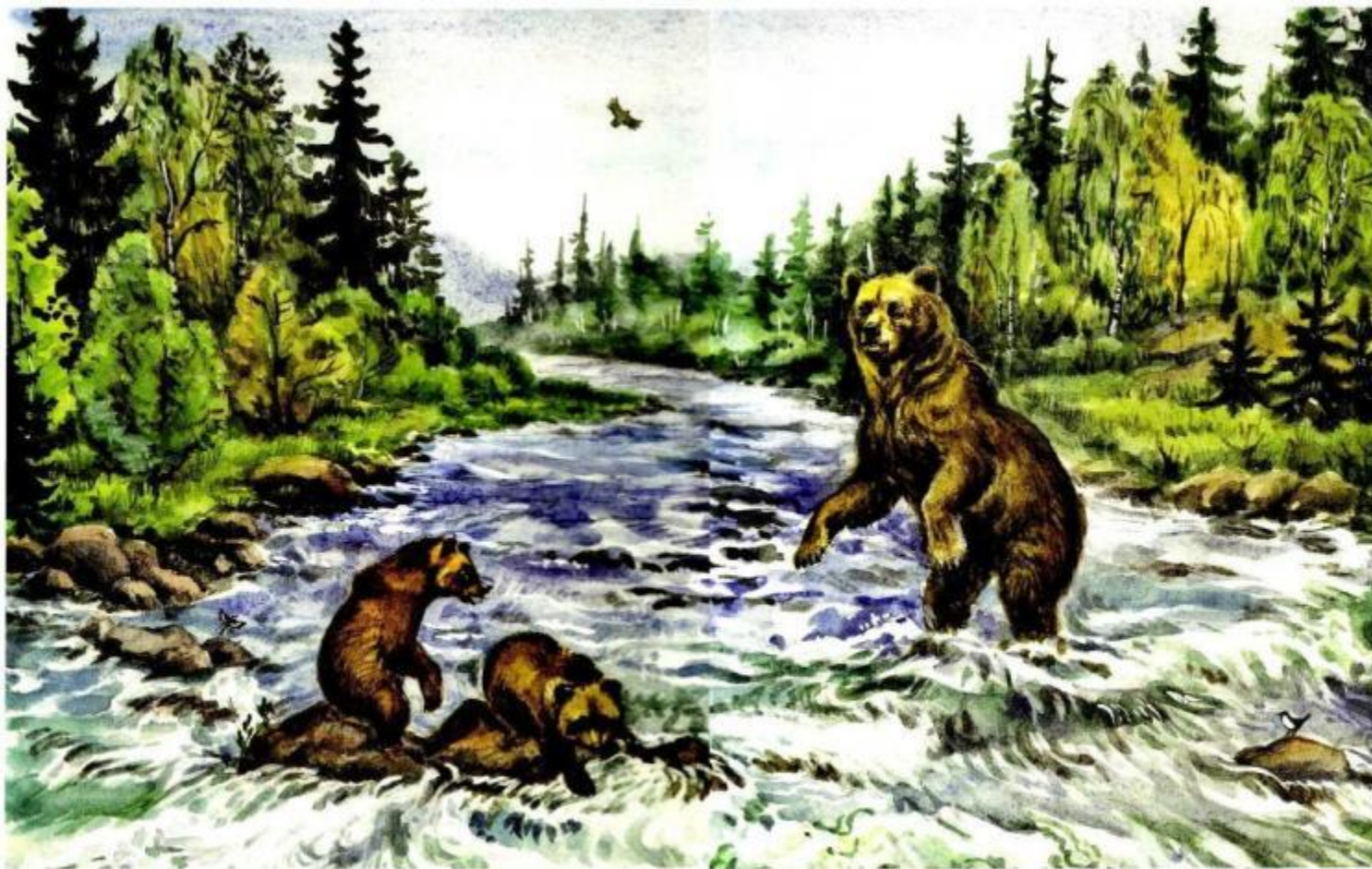
# Кошка с котятами



КОШКА С КОТЯТАМИ  
Эскизы: О. Н. Калужина, иллюстрации: Н. В. Попова

Острые коготки, мягкие подушки;  
Шёрстка пушистая, длинные усы;  
Мурлычет, лакает молоко;  
Умывается языком, прячет нос,  
когда холодно;  
Хорошо видит в темноте;  
У неё хороший слух, ходит  
неслышно;  
Умеет выгибать спину, царапается.

# Медведица с медвежатами



МЕДВЕДИЦА С МЕДВЕЖАТАМИ

*Художник Т. П. Петрова, консультант Н. В. Назаров*





# Кролики



# Зима



# Волчья стая зимой



# Купание медвежат



## В. Бианки «Купание медвежат»

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун — её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом — в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очувшись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

# Предварительная работа

- ▶ обогащение и развитие словаря;
- ▶ упражнения в употреблении разных типов предложений.

# Верблюд с верблюжонком



Игра "Волшебная цепочка".

# Ранняя весна



Игра «Волшебная шкатулка»

- Весна (какая?)
- Ручеек (какой?)
- Что делает ручеек?
- Что делает солнце?

Игра «Повтори и продолжи»  
Например, на картине изображена  
долгожданная, ранняя весна, потому что...



- ▶ "Кошка с котятами" дети упражняются в подборе слов-действий к слову "кошка". Они вспоминают слова, обозначающие действия: мяукает, облизывается и т.д.
- ▶ «Купание медвежат» можно предложить игру "Умное эхо".
- ▶ У медведя хвост; (медвежий)
- ▶ У медведя лапа;
- ▶ У медведя ухо;
- ▶ У медведя берлога;
- ▶ У медведя сон;
- ▶ У медведя шуба;
- ▶ У медведя характер;
- ▶ У медведя шерсть;
- ▶ У медведя когти.

В процессе занятий можно использовать ещё один приём, который стимулирует речевую деятельность детей. Перед тем, как дети должны будут составлять рассказы, сделать им установку - использовать в рассказах слова и выражения, которые они употребляли в ходе «тренировочных упражнений»

Данный приём позволяет детям подойти к выполнению задания более осознанно, стимулирует память, улучшает качество рассказов.

Развитие связной речи является одной из главных задач речевого воспитания детей: научить каждого ребёнка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной.