

Составление рассказа по картине

**Супруненко О.М.
воспитатель высшей
квалификационной категории**

«Дайте ребёнку картину и он заговорит»

К.Д. Ушинский

Связная речь ребёнка – итог его речевого развития, базируется она на обогащении и активизации его словарного запаса, формировании грамматического строя речи, воспитании её звуковой культуры

Общие требования к организации работы с картиной:

- ▶ Работы по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со второй младшей группы детского сада;
- ▶ При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине;
- ▶ После первого рассматривания, картина остаётся в группе и находится в поле зрения детей;
- ▶ Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.
- ▶ Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.
- ▶ Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

Цели и задачи:

- ▶ Учить детей правильно понимать содержание картины;
- ▶ Воспитывать чувства в зависимости от картины: любовь к природе, уважение к данной профессии и т.д.;
- ▶ Учить составлять связной рассказ;
- ▶ Активизировать и расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи;
- ▶ Развивать внимание, память, инициативность, мышление.

Приёмы обучения:

- ▶ Образец рассказа воспитателя;
- ▶ Частичный образец;
- ▶ Разбор образца рассказа;
- ▶ План рассказа;
- ▶ Воспроизведение плана рассказа;
- ▶ Коллективный разбор плана;
- ▶ Составление рассказа по частям (картина);
- ▶ Окончание рассказа, начатого воспитателем

Принцип составления рассказа по картине основывается:

- ▶ на достаточно богатом словарном запасе;
- ▶ на знаниях об окружающей действительности;
- ▶ на понимание того, что у рассказа есть **начало, середина и конец**;
- ▶ на умение отличать рассказ от простого набора предложений.

Кошка с котятами

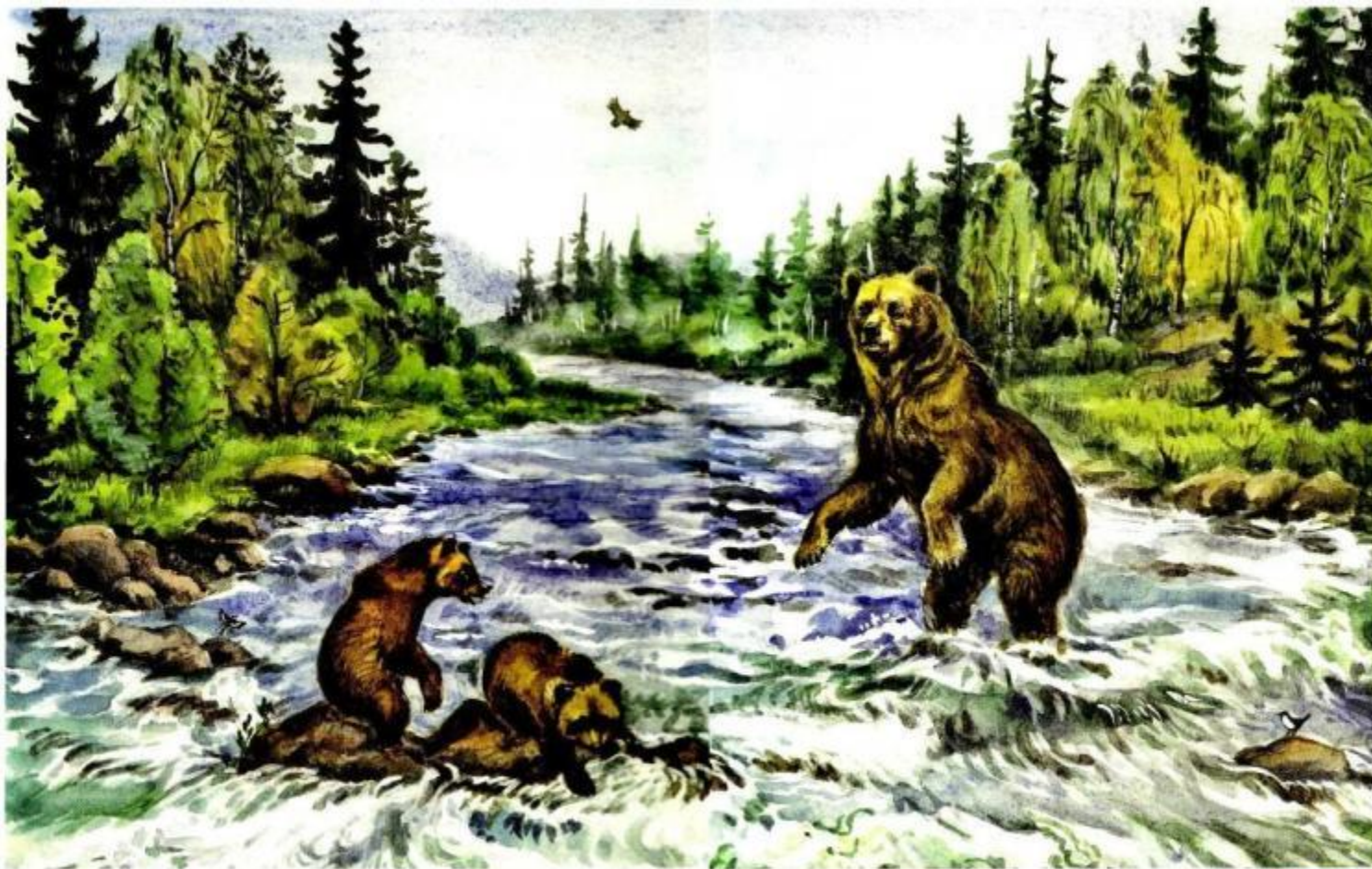


КОШКА С КОТЯТАМИ
Эскизы: О. Н. Калужина, иллюстрации: Н. В. Попова



Острые коготки, мягкие подушки;
Шёрстка пушистая, длинные усы;
Мурлычет, лакает молоко;
Умывается языком, прячет нос,
когда холодно;
Хорошо видит в темноте;
У неё хороший слух, ходит
неслышно;
Умеет выгибать спину, царапается.

Медведица с медвежатами



МЕДВЕДИЦА С МЕДВЕЖАТАМИ

Художник: Т. П. Петрова, консультант: Н. В. Назарова



Кролики



Зима



Волчья стая зимой



Купание медвежат



В. Бианки «Купание медвежат»

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун — её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом — в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очувтившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Предварительная работа

- ▶ обогащение и развитие словаря;
- ▶ упражнения в употреблении разных типов предложений.

Верблюд с верблюжонком



Игра "Волшебная цепочка".

Ранняя весна



Игра «Волшебная шкатулка»

- Весна (какая?)
- Ручеек (какой?)
- Что делает ручеек?
- Что делает солнце?

Игра «Повтори и продолжи»
Например, на картине изображена
долгожданная, ранняя весна, потому что...

- ▶ "Кошка с котятами" дети упражняются в подборе слов-действий к слову "кошка". Они вспоминают слова, обозначающие действия: мяукает, облизывается и т.д.
- ▶ «Купание медвежат» можно предложить игру "Умное эхо".
- ▶ У медведя хвост; (медвежий)
- ▶ У медведя лапа;
- ▶ У медведя ухо;
- ▶ У медведя берлога;
- ▶ У медведя сон;
- ▶ У медведя шуба;
- ▶ У медведя характер;
- ▶ У медведя шерсть;
- ▶ У медведя когти.

В процессе занятий можно использовать ещё один приём, который стимулирует речевую деятельность детей. Перед тем, как дети должны будут составлять рассказы, сделать им установку - использовать в рассказах слова и выражения, которые они употребляли в ходе «тренировочных упражнений»

Данный приём позволяет детям подойти к выполнению задания более осознанно, стимулирует память, улучшает качество рассказов.

Развитие связной речи является одной из главных задач речевого воспитания детей: научить каждого ребёнка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной.