



Содержание этапов работы над картиной

Подготовила:
Воспитатель Конева Гулмира Хамидовна

картине.

- Цель: Обучить мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине (дробление, моделирование, группировка)
- Алгоритм мыслительных действий при определении состава картины
- 1. Перечисление объектов на картине (в том числе и частей).
- 2. Моделирование объектов.
- 3. Группировка по заданному признаку.
- 4. Обобщение перечисленных объектов.

Этап 2. «Установление взаимосвязей между объектами на картине»

- Цель: упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине.
- Алгоритм мыслительных действий при установлении взаимосвязей между объектами на картине
- 1. Выделение двух объектов на картине.
- 2. Обоснование связей между ними.
- 3. Обобщение наиболее существенных связей, подводящих к осмыслению содержания картины.
- Взаимодействие между объектами могут быть установлены на уровне: физических связей (касание, давление...); эмоциональных связей (нравится, не нравится, заботится, не любит...); родственных связей (брат — сестра, мама — дети...).

восприятия объектов картины разными органами чувств»

- Цель:
- • обобщить знания о признаках объектов, которые могут воспринимать определенные органы чувств;
- • учить составлять рассказы-описания на основе восприятия картины через разные органы чувств.

Этап 4. «Преобразование объектов во времени»

- Цель:
- • развивать у детей мыслительные операции преобразования выбранного объекта во времени;
- • упражнять в составлении рассказов о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее, используя характерные словесные обороты;
- • развивать творческое воображение через художественно-продуктивную деятельность.

Этап 5. «Составление рассказов от лица разных объектов»

- Цель:
- • обобщить знания детей о признаках проявления разных эмоциональных состояний и причинах их изменений;
- • уточнить знания детей о разных поведенческих реакциях в зависимости от черт характера объекта;
- • упражнять детей в умении перевоплощаться, составлять, связный творческий рассказ от первого лица.