

**Формирование
социальной адаптации
детей с нарушением
зрения
к окружающему миру
через знакомство
с неречевыми звуками**

**Денисова
Алевтина
Николаевна**
воспитатель
высшей категории
МКДОУ № 6
г. Кирово-Чепецка



Актуальность

- Нарушения зрения приводят к неполноценности зрительного восприятия, это ведет к нарушениям в развитии всех психических процессов (внимание, память, мышление и речь)
- Слуховое восприятие – процесс отражения звуковых свойств окружающего мира и формирования звуковых образов

Проблема

- Для детей с нарушением зрения большое значение имеет развитие и использование слухового анализатора, который при отсутствии зрения является одним из главных в компенсаторной системе.
- Необходимо целенаправленное обучение через организацию полисенсорной предметно-практической деятельности

Новизна

Осуществление комплексного подхода к организации взаимодействия логопеда и воспитателя. Работа логопеда по коррекции дополнена работой воспитателя по развитию предметно-практической деятельности, развитию речи и обогащению словаря, развитию слухового восприятия и ориентировки в окружающей среде с помощью слуховых сигналов, развитию любознательности, внимания, мышления.

Ведущая идея

Формирование речевой активности ведет за собой развитие у детей интереса к игре с материалами и звуками окружающего мира. Деятельностный характер игр и упражнений направлен на формирование у детей развитого фонематического слуха и способствует развитию познавательной активности, обеспечивая адаптацию слабовидящего ребенка в предметной и социальной среде.

Задачи

- Развивать слуховое восприятие и ориентировку в окружающей среде с помощью звуковых сигналов, присущих конкретному предмету или явлению.
- Развивать полисенсорную предметно-практическую деятельность.
- Развивать речь и обогащать словарь детей с нарушением зрения.
- Развивать внимание, мышление и память.

О чем рассказывает улица



Что слышно в зале?



Алгоритм занятия

- **Обследование** материала, с называнием его качеств и издаваемого им звука
- **Оречевление** услышанного звука
- **Игры на узнавание звуков**, на развитие внимания и памяти

Обследование



Оречевление



Игры со звуками



Игры со звуками



Экскурсии в природу



Этапы работы

- I этап – знакомство детей с приемами обследования предметов окружающего мира с называнием его качеств и характеристикой издаваемого звука
- II этап – развитие слухового восприятия и ориентировки в окружающей среде через игровую деятельность
- III этап – использование детьми знаний в самостоятельной игровой деятельности

Самостоятельные игры



Самостоятельные игры



Практическая деятельность



Результативность

1. У 90 % детей фонематический слух сформирован по возрасту

2. Повысились

- Познавательная активность детей
- Социальная адаптация
- Речевое развитие детей