

**Формирование  
социальной адаптации  
детей с нарушением  
зрения  
к окружающему миру  
через знакомство  
с неречевыми звуками**

**Денисова  
Алевтина  
Николаевна**  
воспитатель  
высшей категории  
МКДОУ № 6  
г. Кирово-Чепецка



# Актуальность

- Нарушения зрения приводят к неполноценности зрительного восприятия, это ведет к нарушениям в развитии всех психических процессов (внимание, память, мышление и речь)
- Слуховое восприятие – процесс отражения звуковых свойств окружающего мира и формирования звуковых образов

# Проблема

- Для детей с нарушением зрения большое значение имеет развитие и использование слухового анализатора, который при отсутствии зрения является одним из главных в компенсаторной системе.
- Необходимо целенаправленное обучение через организацию полисенсорной предметно-практической деятельности

# Новизна

Осуществление комплексного подхода к организации взаимодействия логопеда и воспитателя. Работа логопеда по коррекции дополнена работой воспитателя по развитию предметно-практической деятельности, развитию речи и обогащению словаря, развитию слухового восприятия и ориентировки в окружающей среде с помощью слуховых сигналов, развитию любознательности, внимания, мышления.

# Ведущая идея

Формирование речевой активности ведет за собой развитие у детей интереса к игре с материалами и звуками окружающего мира. Деятельностный характер игр и упражнений направлен на формирование у детей развитого фонематического слуха и способствует развитию познавательной активности, обеспечивая адаптацию слабовидящего ребенка в предметной и социальной среде.

# Задачи

- Развивать слуховое восприятие и ориентировку в окружающей среде с помощью звуковых сигналов, присущих конкретному предмету или явлению.
- Развивать полисенсорную предметно-практическую деятельность.
- Развивать речь и обогащать словарь детей с нарушением зрения.
- Развивать внимание, мышление и память.

# О чем рассказывает улица





# Что слышно в зале?



# Алгоритм занятия

- **Обследование** материала, с называнием его качеств и издаваемого им звука
- **Оречевление** услышанного звука
- **Игры на узнавание звуков**, на развитие внимания и памяти

# Обследование



# Оречевление



# Игры со звуками



# Игры со звуками



# Экскурсии в природу



# Этапы работы

- I этап** – знакомство детей с приемами обследования предметов окружающего мира с называнием его качеств и характеристикой издаваемого звука
- II этап** – развитие слухового восприятия и ориентировки в окружающей среде через игровую деятельность
- III этап** – использование детьми знаний в самостоятельной игровой деятельности



# Самостоятельные игры



# Самостоятельные игры



# Практическая деятельность



# Результативность

1. У 90 % детей фонематический слух сформирован по возрасту

2. Повысились

- Познавательная активность детей
- Социальная адаптация
- Речевое развитие детей