

# **Создание условий в группах по реализации образовательной области «Речевое развитие» по ФГОС.**

## **Подготовка детей к обучению грамоте.**

**(Современные подходы. Гризик Татьяны  
Ивановны)**

Подготовила воспитатель первой категории  
Бекетова О.Б.





# ФГОС ДО

- Речевое развитие включает
  - владение речью как средством общения и культуры
  - обогащение активного словаря
  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
  - развитие речевого творчества
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
  - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте



# Основные понятия

- Грамота
- Грамотность
- Подготовка к обучению грамоте



# Письменность

**Письменность**- величайшее изобретение человечества, которое помогает ему сохранить наиболее ценное, что создано им, и передавать другим поколениям,


**обеспечивает общение с культурой своего и других народов.**

Поэтому освоение письменности, то есть сознательное владение родным языком, -всегда считалось одним из важнейших средств развития ребенка.




# Определение основных понятий

- **Грамота** – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.
- **Грамотность** – это определённая степень владения человеком навыками и умениями чтения и письма в соответствии с нормами родного (изучаемого) языка, один из базовых показателей социально-культурного развития человека.
- **Подготовка к обучению грамоте**- этап в процессе непосредственного обучения чтению и письму




# Этапы обучения грамоте

- **1 этап** добуквенный (подготовка к обучению грамоте)  
(работа со звуками, слогами, словами, предложениями)
- **2 этап**- гласные звуки и буквы (6 или 10)
- **3 этап** –согласные звуки или буквы (+4 гласных),  
формирование механизма чтения.



## Предпосылки к обучению грамоте

- **Физиологические предпосылки**  
(уровень развития головного мозга и руки)
- **Психологические предпосылки**  
(уровень сформированности психических процессов)
- **Педагогические предпосылки**  
(степень педагогически грамотного содействия развитию устной речи)



# Готовность к обучению грамоте

## Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих:

- развитый речевой слух (который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии)
- четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание)
- знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой
- Выработка гибкости и точности движения рук, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом) и пр.





# Обучение дошкольников чтению

**Основное содержание обучения детей чтению представлено следующими направлениями работы:**


1. Звуки речи
2. Образ буквы
3. Первоначальное чтение
4. Предложение. Слово

# Звуки речи



Дети учатся:

- узнавать, различать и выделять из слов отдельные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина и конец)
- анализировать особенности произнесения и звучания звука (анализ артикуляции): положение губ, зубов, языка, участие голоса, прохождение воздушной струи— знакомство с гласными и согласными, твердыми и мягкими звуками
- устанавливать последовательность звуков в слове



# Условные обозначения при работе со звуками

- **«Волшебные звуковые бусы»**- детям вводится условный образ бус, построенный на следующей ассоциации: звуки, как бусинки в бусах, последовательно нанизываются и получаются слова; каждая бусинка- это отдельный звук в слове; сколько звуков в слове- столько бусин в бусах
- **красный цвет**(кругов- бусин)- служит для обозначения гласных звуков.
- **синий цвет**- служит для обозначения согласных (твердых) звуков.
- **Зеленый цвет**- служит для обозначения согласных (мягких) звуков.

Например: Л И С А





# Образ букв

- Буква- знак (образ) звука или звуков
- Буква демонстрируется детям в виде заглавной и строчной (большой и маленькой), черного цвета

Аа Бб Вв Гг Дд

- В детском саду детей знакомят с буквами печатного шрифта




# Образ буквы

- Изучение буквы предполагает восприятие и запоминание её целостного образа
- Дети закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании через выбор буквы из цепочки букв разной величины, цвета, материала; украшают буквы, раскрашивают, вырезают их из различных печатных источников и т.п.

дети ищут образы знакомых букв в **«Зашифрованных рисунках»**, что позволяет им дифференцировать схожие по изображению буквы

Особое внимание уделяется умениям детей соотносить буквы с соответствующим звуком.



## Дидактические игры на закрепление образа буквы


- «Моя азбука»

Цель: упражнять детей в умение соотносить звук с образом буквы

**Л**- лиса, леси

**Ш**- шахматы, шашка, шапка

**С**- солнце, сушка, сердце и т.п



# Подготовка к обучению письму

- Подготовка к обучению письму включает в себя:
  1. Подготовки руки к письму
  2. Аналитико- синтетическую деятельность
  3. Подготовка к технике письма
  4. Формирование элементарных графических умений




# Первоначальное чтение

С введением согласных звуков и букв детям дается практическое представление об основном механизме чтения слогов- позиционном чтении, то есть путем упражнений дошкольники учатся ориентироваться на гласную в слове при его чтении. Они определяют, как читать впереди стоящую согласную(твердо или мягко)

**Например: мал – мял, лук- люк.**





# Предложение. Слово

В содержание обучения грамоте включено первоначальное ознакомление с предложением и словом. Сюда входит:

- составление нераспространенных и распространенных предложений
- правильное и отчетливое их произнесение
- умение слышать отдельные предложения в потоке речи
- членение предложений на слова, последовательное выделение их из предложений
- определение количества слов в предложении

**В методике детям даются первоначальные представления о слоге и ударении.**

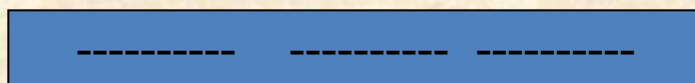


# Схемы предложений

- Предложение выделяется обозначается прямоугольником (полоской бумаги)



Отдельные слова обозначаются короткими линиями, которые вписываются в прямоугольник



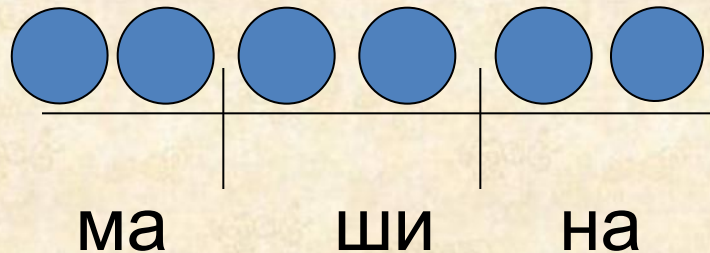
Мама мыла раму.



# Слоги

Выделяя в словах слоги, дети разделяют линии – слова вертикальными штрихами. Ударный слог обозначается маленькой черточкой (поставленной над слогом или над соответствующей гласной)

Например:





## Подготовка к обучению письму

***Письмо- сложный навык и в полном объёме не доступен ребенку- дошкольнику***

Поэтому в детском саду проводится целенаправленная работа по подготовке к обучению письму

Подготовка к обучению письму включает в себя:

1. Подготовки руки к письму
2. Аналитико- синтетическую деятельность
3. Подготовку к технике письма
4. Формирование элементарных графических умений



# Подготовка руки к письму

Включает в себя:

- Развитие мелкой моторики осуществляется на занятии и в основном в свободной деятельности детей
- Широко используются пальчиковые игры (3-4 раза в день), ручной труд

## **Аналитико- синтетическую деятельность**

Работе с буквами предшествуют **игровые упражнения** на умение проводить анализ и синтез графических условных изображений предметов



## Подготовку к технике письма

Включает в себя:

- Развитие пространственной ориентировки
- Написание «горизонтальных» линий с лева направо и «вертикальных» линий сверху вниз
- Развитие чувства ритма в упражнениях на слух и в практических заданиях типа «бордюр»

Спасибо за внимание

