ТАЙНЫ ЗНАКОМЫХ СЛОВ

(этимологический анализ слов)

Работу выполнил
Береговых Захар,
ученик 4 “Д”
МОУ «Лицей № 20»
2010-2011 уч.год

Язык – это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды.

(В. М. Иллич-Свитыч)

Цель работы:

доказать эффективность этимологического анализа слов в повышении орфографической грамотности

Гипотеза работы:

применение этимологического анализа слова на уроках русского языка, этимологические игры способствуют улучшению грамотности при понимании написания словарных слов, углубляют знание языка, повышают интерес к нему.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

1. Познакомиться с понятием «этимология»
2.Проанализировать изучение словарных слов в школьном учебнике, представить этимологические справки к словарным словам.
3.Научиться играть в этимологические игры.
4.Провести анкетирование среди учеников 4 «Д», 4 «Е» Лицея № 20.
5.Обобщить полученные результаты сделать выводы.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЭТИМОЛОГИЯ

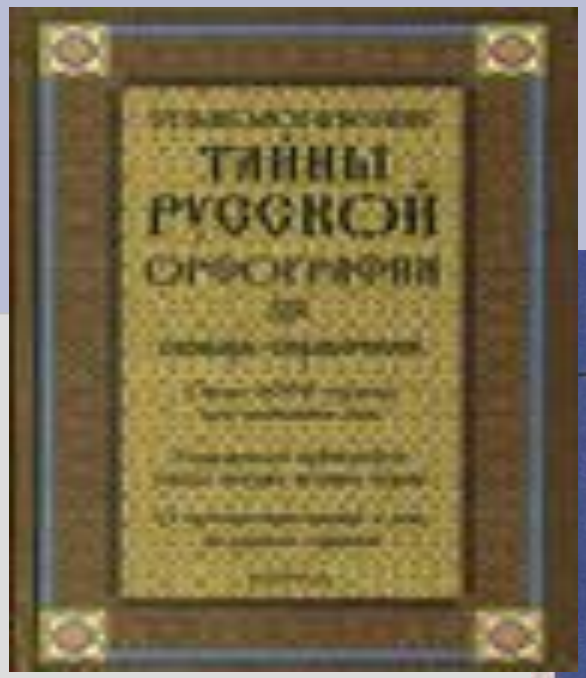
1) ***Этимология*** - (от греч. etymologia < etymon - истина , основное значение слова + logos - понятие , учение) - определение происхождения слова и его родственных отношений к другим словам того же самого или других языков.

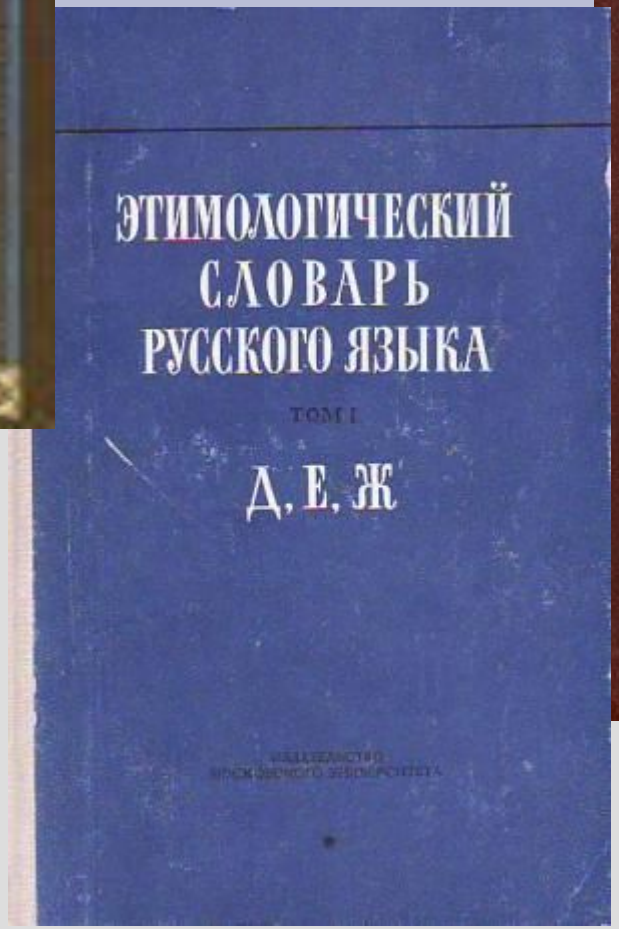
2) ***Этимология*** — учение об исторических корнях понятий; соответствующий раздел лингвистики.

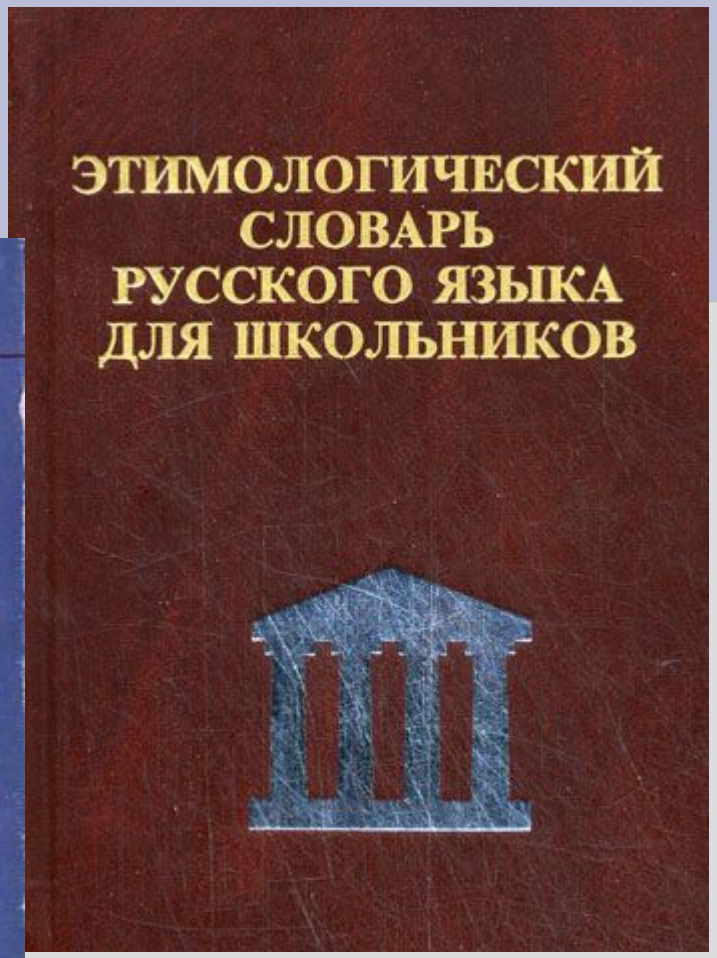
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Словарная статья в словаре строится следующим образом:

- после заглавного слова следуют родственные ему слова;
- затем соответствия ему в других славянских языках;
- затем указывается его древняя основа и версии о смысловых и структурных связях его ученых-этимологов.


ТАЙНЫ
РУССКОЙ
ОРФОГРАФИИ


ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА
ТОМ I
Д, Е, Ж


ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Этимологический
СЛОВАРЬ
русского
языка
VeZDeK

«Наша орфография, будучи почти последовательно этимологической, дает этому богатейшую пищу. Она заставляет разлагать слова на составные части, подыскивать им родственные формы».

(Шерба Л.В)

ЭТАПЫ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

I этап.

Задачи:

1. Познакомиться с непроверяемым словом, выяснить и уточнить его лексическое значение.
2. Научиться орфографическому и орфоэпическому (правильному литературному) проговариванию данного слова.
3. Приступить к формированию умения осознанно находить орфограмму, определять её тип.

НАПРИМЕР,

- Возьмем слово **КОРОВА**

- Кор - ***рог***, следовательно корова - ***«рогатая»***

Следующие этапы анализа

II. Ориентировочный этап.

Создаётся объект и цель формируемого действия

III. Закрепительный этап.

Здесь формируется осознанность правильного написания слов.

IV. Этап контроля и самоконтроля.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

гравитация *(дворниц.) — “посыпание дорожек гравием”*

прелюдия *— “первая человекообразная обезьяна”*

НАПРИМЕР,

ЛЕВША
(человек, который все делает левой рукой)

ЛЕВША
(самка льва)

АНКЕТА:

1.Русский язык является родным для тебя?
а) да
б) нет
в) затрудняюсь ответить

2. Нравятся ли тебе уроки русского языка?
а) да, всегда
б) да, иногда
в) нет
г) затрудняюсь ответить

3. Как ты считаешь хорошо ли ты знаешь русский язык?
а) да, хорошо
б) не очень хорошо
в) нет
г) затрудняюсь ответить

4. Задумывался ли ты когда-нибудь о происхождении давно знакомых слов?
а) да
в) нет
г) затрудняюсь ответить

5. Как ты думаешь есть ли в словах русского языка какие-нибудь тайны?
а) да
б) нет

6.Знаешь ли ты что такое этимология?
а) да
б) нет

7.Пользовался ли ты когда-нибудь этимологическим словарем?
а) да
б) нет

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

Библиотека – «*библио*» по-гречески – книга; «*текос*» – хранилище. Т.е. «книгохранилище», «собрания книг».

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

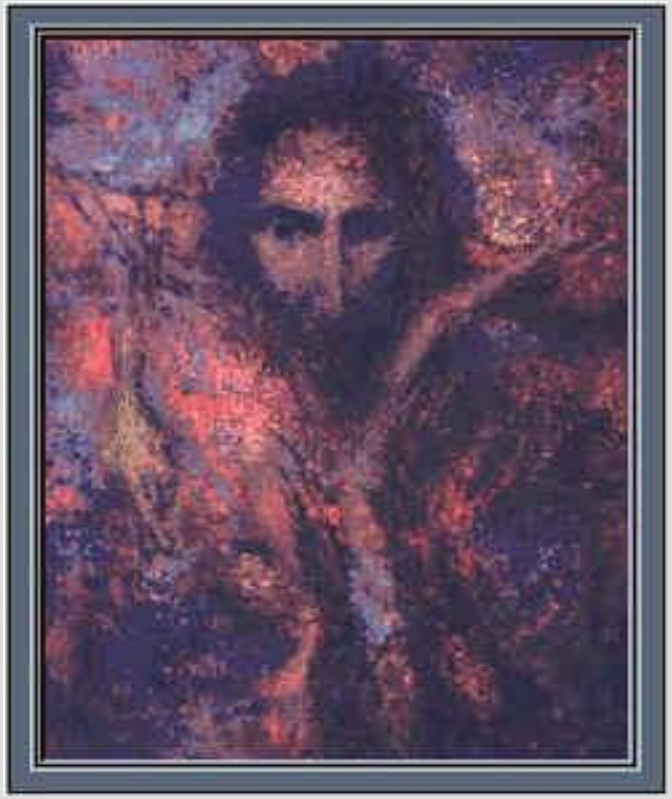
Капуста – что общего может быть у слов капуста и капитан? Оба слова начинаются на кап -. Слово капитан произошло от латинского *«капут»* - голова. Капуста - очень древнее слово, которое появилось в русском языке раньше капитана, и было образованно от слова *«капут»* - голова. По легендам царь, обиженный богом Дионисом, плакал крупными слезами, которые, падая на землю, превращались в кочаны, а люди, стоящие рядом с изумлением кричали: caput, caput! Что означало голова. Отсюда и произошло название капусты.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

Карандаш – по происхождению не русское: *-кара-* «чёрный», *-даш-* «камень».

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

Картина – с эпохи Петра I. Итальянское *«cartina»* – тонкая, красивая бумага, произошло от слова *«карта»* – бумага.

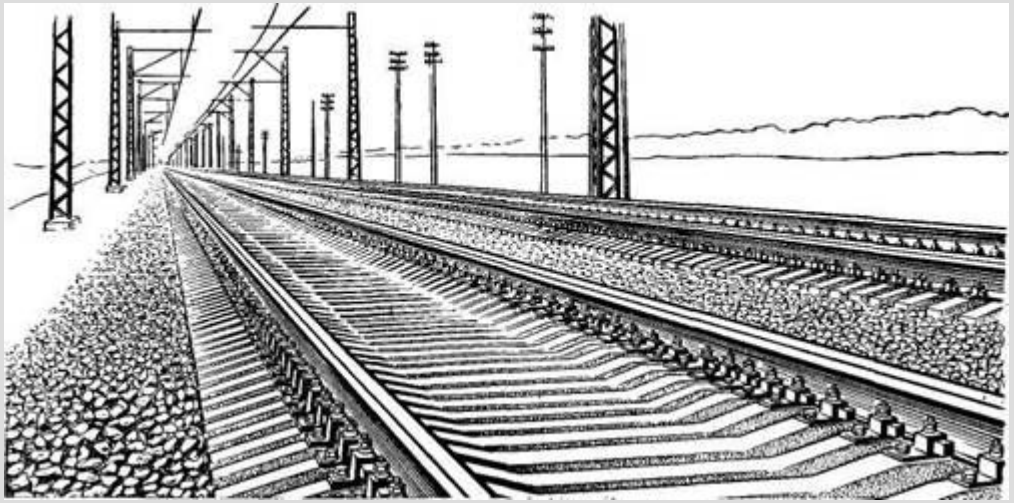


ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

Солдат – заимствовано из немецкого *«soldat»*, но восходит к итальянскому *«soldo»* – монета, деньги, жалованье, т.е. буквально «получающий жалованье».

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

Трамвай – английское «*tram*» – вагон, «*way*» – дорога, путь.



ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СПРАВКИ

Ягода – образовалось от *«яг»* – щёчки и с помощью суффикса *-од-* ягоды называли так, потому что похожи щёчки: по цвету – яркие, румяные, красные; по форме – круглые.

ВЫВОДЫ:

1.Этимологический анализ позволяет добиться сознательного усвоения орфографических норм

2.Обращение к истории слова, выяснение его первоначального значения часто помогает по-иному понять его современное значение.

3.Главное преимущество этимологического анализа по сравнению с иными видами работ с "трудными" словами состоит в том, что он на помощь памяти приводит могучие силы сознательной интеллектуальной деятельности ученика.

4. Использование этимологического анализа на уроках русского языка при работе со словами с непроверяемыми написаниями ставит обучение орфографии на научную основу.

5.Знакомство школьников с этимологией вызывает у них интерес и любовь к слову, родному языку, развивает творческое воображение

«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое… Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно сама эта жизнь. Когда исчезает народный язык – народа нет более!» (К.Д.Ушинский)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!