

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 6 «Мишутка»



Презентация

«Развитие творческих способностей ребёнка посредством театрализованной деятельности»



Составила:

Воспитатель:

Коваленко Е.А.

2018 год

Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность помогает:

- **сформировать правильную модель поведения в современном мире;**
- **повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;**
познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- **дать детям элементарные представления о видах театра.**
- **совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.**
- **способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;**
- **способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;**
- **развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.**

С 2014 по 2017 год организована работа кружка «МИР СКАЗКИ» по театральной деятельности.

Цель кружка: всестороннее развитие ребенка через вовлечение его в театральную деятельность.

Задачи:

- **Развивать умение создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.**
- **Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.**
- **Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь в процессе театрализации.**

Основные направления работы с детьми

– Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

– Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

– Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

– Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

– Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Формы работы

- **Театральные игры**
- **Речевые игры**
- **Ритмопластика**
- **Инсценировка диалогов, потешек**
- **Использование различных видов театра**
- **Драматизация сказок**
- **Взаимодействие с родителями**

Организация уголка театрализованной деятельности

В уголке располагаются:

- различные виды театров: настольный, театр на фланелеграфе, перчаточный театр, конусный театр и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральные реквизит, декорации, сценарии, книги, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Развитие артистических способностей детей

через театральную деятельность

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.



1. Инсценировка потешек, диалогов.
2. Театральные этюды.
3. Развлечения.
4. Сказки, мюзиклы, театрализованные представления.



1. Создание театрального коллектива.
2. Изготовление декораций, ширмы.
3. Приобретение кукол для театра.



1. Индивидуальные беседы с родителями.
3. Изучение русских народных игр.



Диагностика развития артистических способностей детей.

Модель: развитие творческой активности дошкольников

«Театр – творчество – дети»



Создание предметно-развивающей среды в группе



Взаимодействие педагога с детьми



Взаимодействие педагога с родителями



**Театр – эта самая настоящая игра, которая
никогда не надоедает, потому что
изменяется, усложняется и развивается
вместе с детьми.**



Спектакль «Красная Шапочка»



Спектакль «Дудочка и курносики»



**Спасибо за
внимание**

