

*Театрализация, как одно из
важнейших средств развития речи
детей дошкольного возраста .*

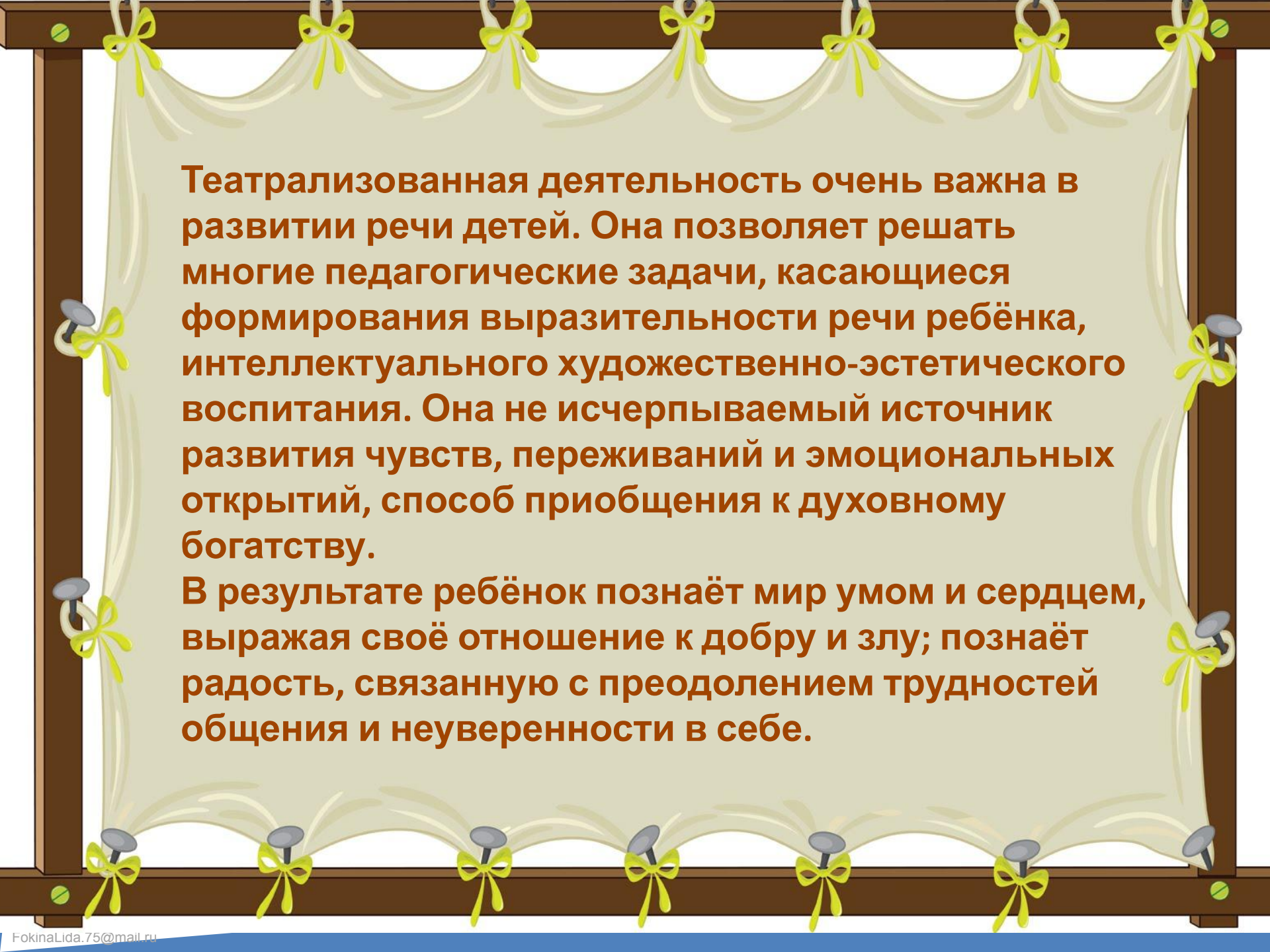
Воспитатель: Жилкина Е.В.

*Театр это волшебный мир, в котором
ребенок радуется, а играя, познает
окружающее....*

Цель: Развитие связной речи у дошкольников средствами
театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Стимулировать активную речь за счёт расширения словарного запаса.
2. Развивать связную, грамматически правильную, выразительную диалогическую и монологическую речь.
3. Совершенствовать артикуляционный аппарат.
4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.
5. Формировать позитивную установку к различным видам творчества.
6. Овладеть навыками общения и коллективного творчества.

A decorative frame with a light beige background and a dark brown border. The frame is adorned with yellow ribbons tied in bows at the top and bottom, and blue buttons on the sides. The text is centered within the frame.

Театрализованная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она не исчерпываемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе.

В театрализованной деятельности
- куклы-марионетки,
- кукол:
- пальчиковые

куклы

- теневые куклы,

- веревочные

куклы,

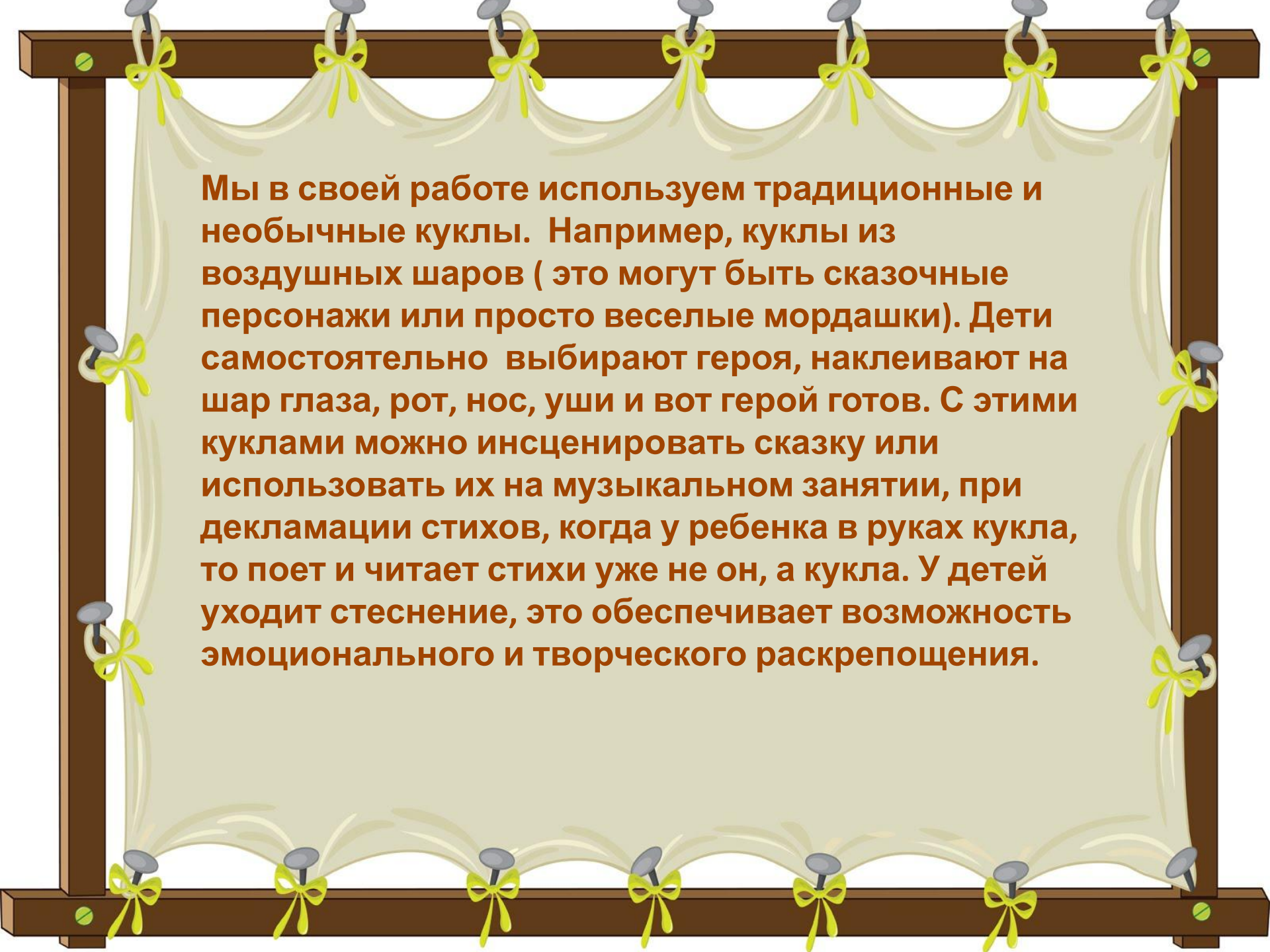
- плоскостные

куклы,

- перчаточные

куклы

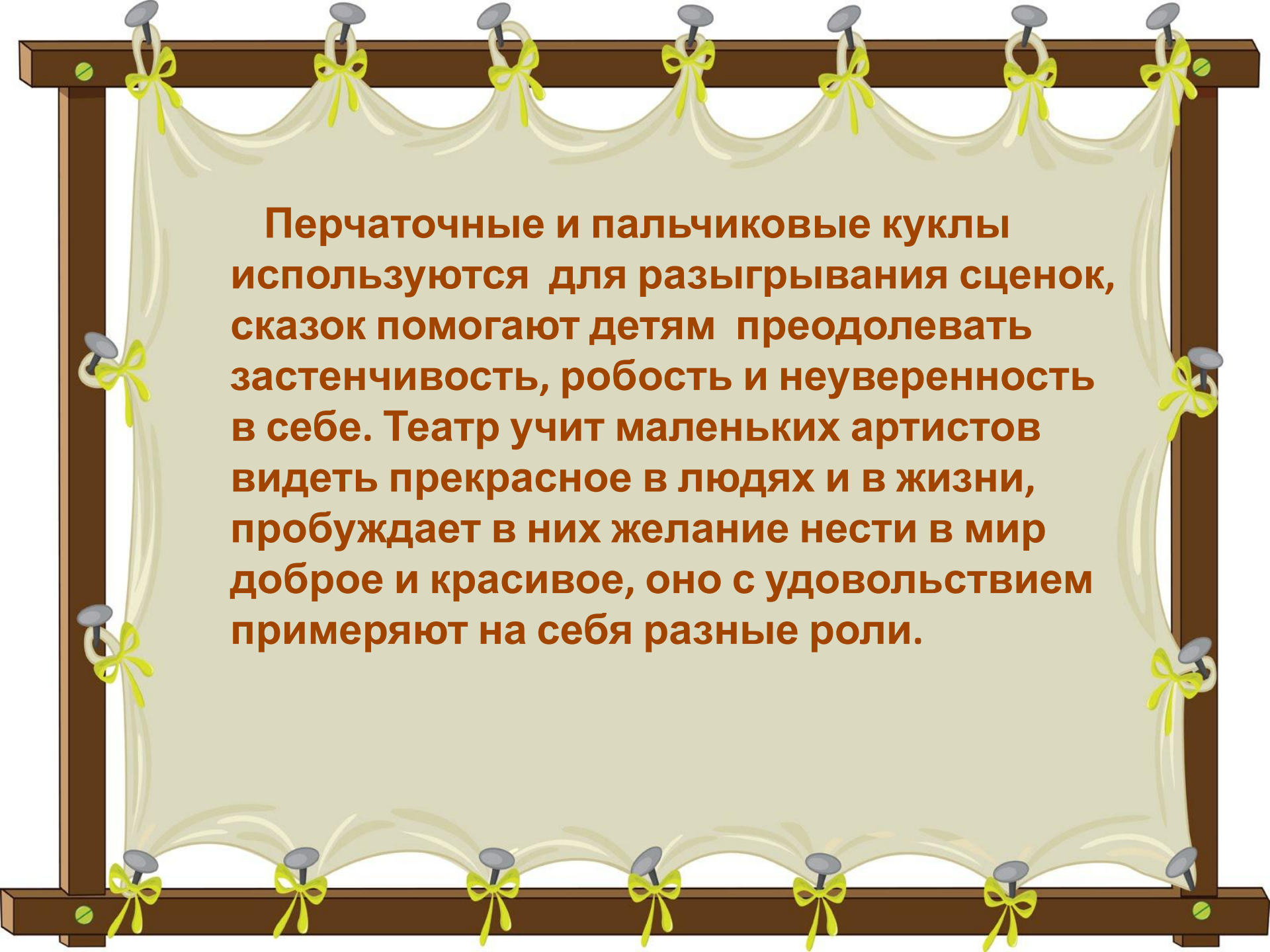




Мы в своей работе используем традиционные и необычные куклы. Например, куклы из воздушных шаров (это могут быть сказочные персонажи или просто веселые мордашки). Дети самостоятельно выбирают героя, наклеивают на шар глаза, рот, нос, уши и вот герой готов. С этими куклами можно инсценировать сказку или использовать их на музыкальном занятии, при декламации стихов, когда у ребенка в руках кукла, то поет и читает стихи уже не он, а кукла. У детей уходит стеснение, это обеспечивает возможность эмоционального и творческого раскрепощения.



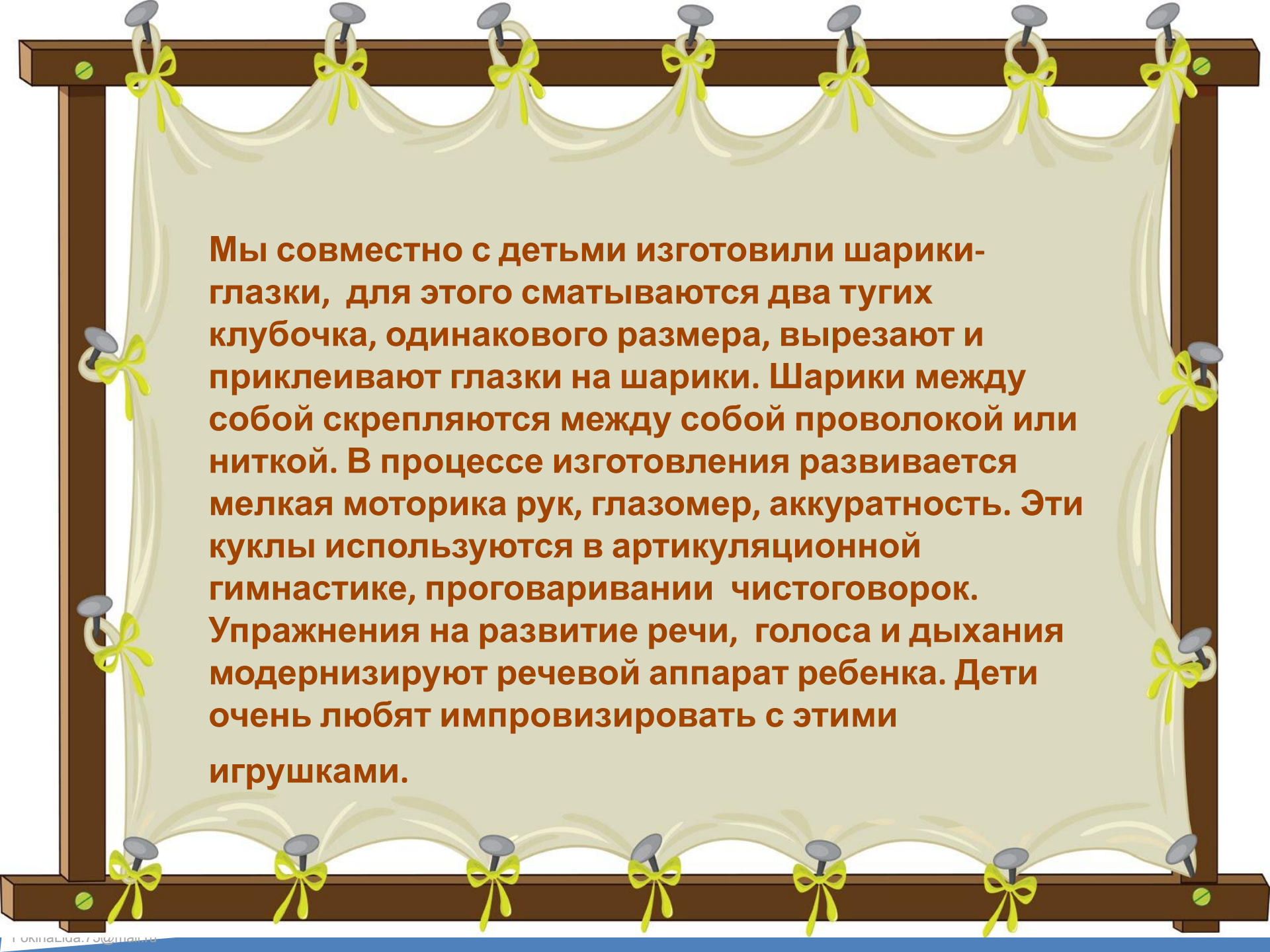




Перчаточные и пальчиковые куклы используются для разыгрывания сценок, сказок помогают детям преодолевать застенчивость, робость и неуверенность в себе. Театр учит маленьких артистов видеть прекрасное в людях и в жизни, пробуждает в них желание нести в мир доброе и красивое, оно с удовольствием примеряют на себя разные роли.





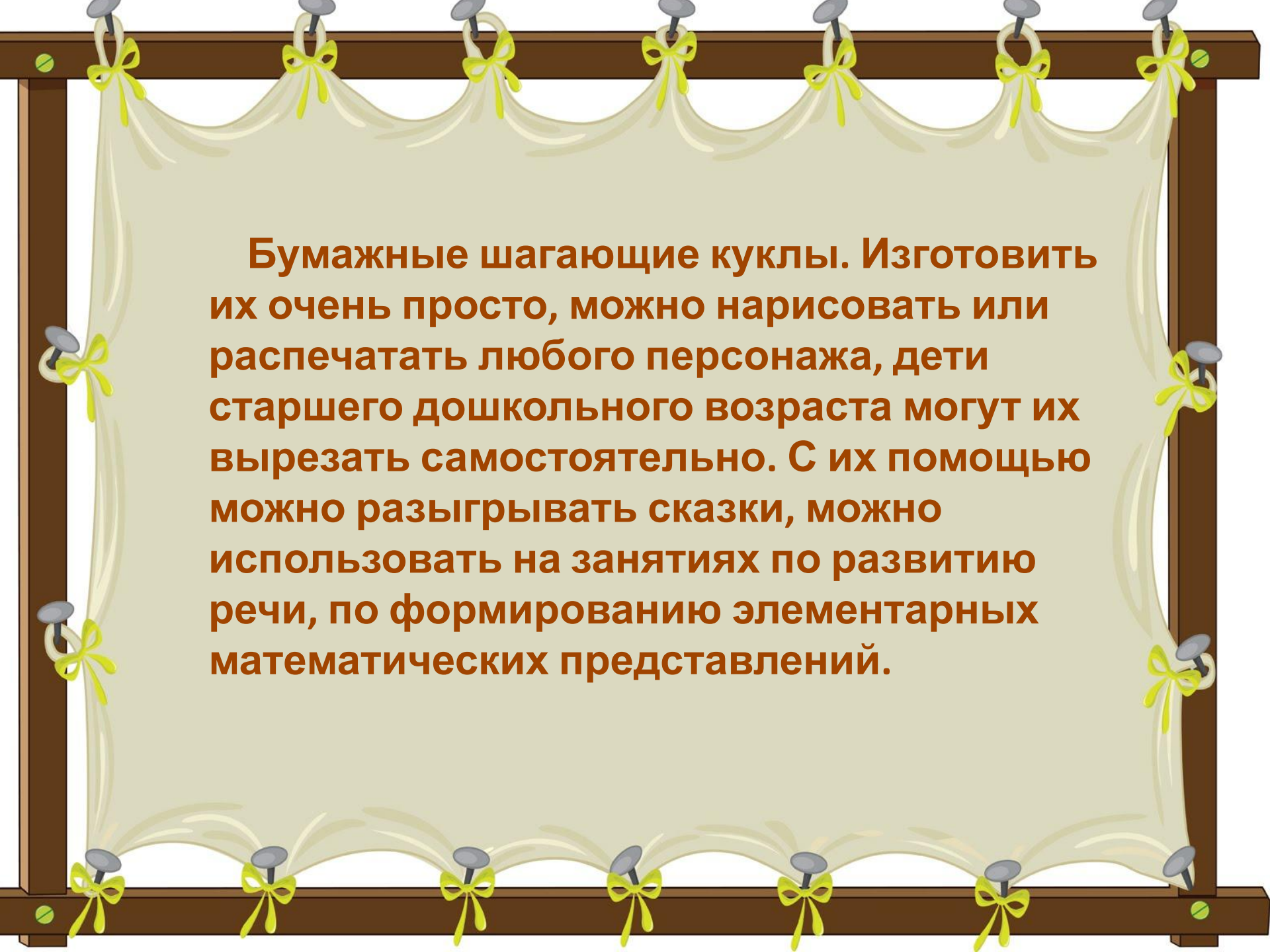


Мы совместно с детьми изготовили шарики-глазки, для этого сматываются два тугих клубочка, одинакового размера, вырезают и приклеивают глазки на шарики. Шарики между собой скрепляются между собой проволокой или ниткой. В процессе изготовления развивается мелкая моторика рук, глазомер, аккуратность. Эти куклы используются в артикуляционной гимнастике, проговаривании чистоговорок. Упражнения на развитие речи, голоса и дыхания модернизируют речевой аппарат ребенка. Дети очень любят импровизировать с этими игрушками.





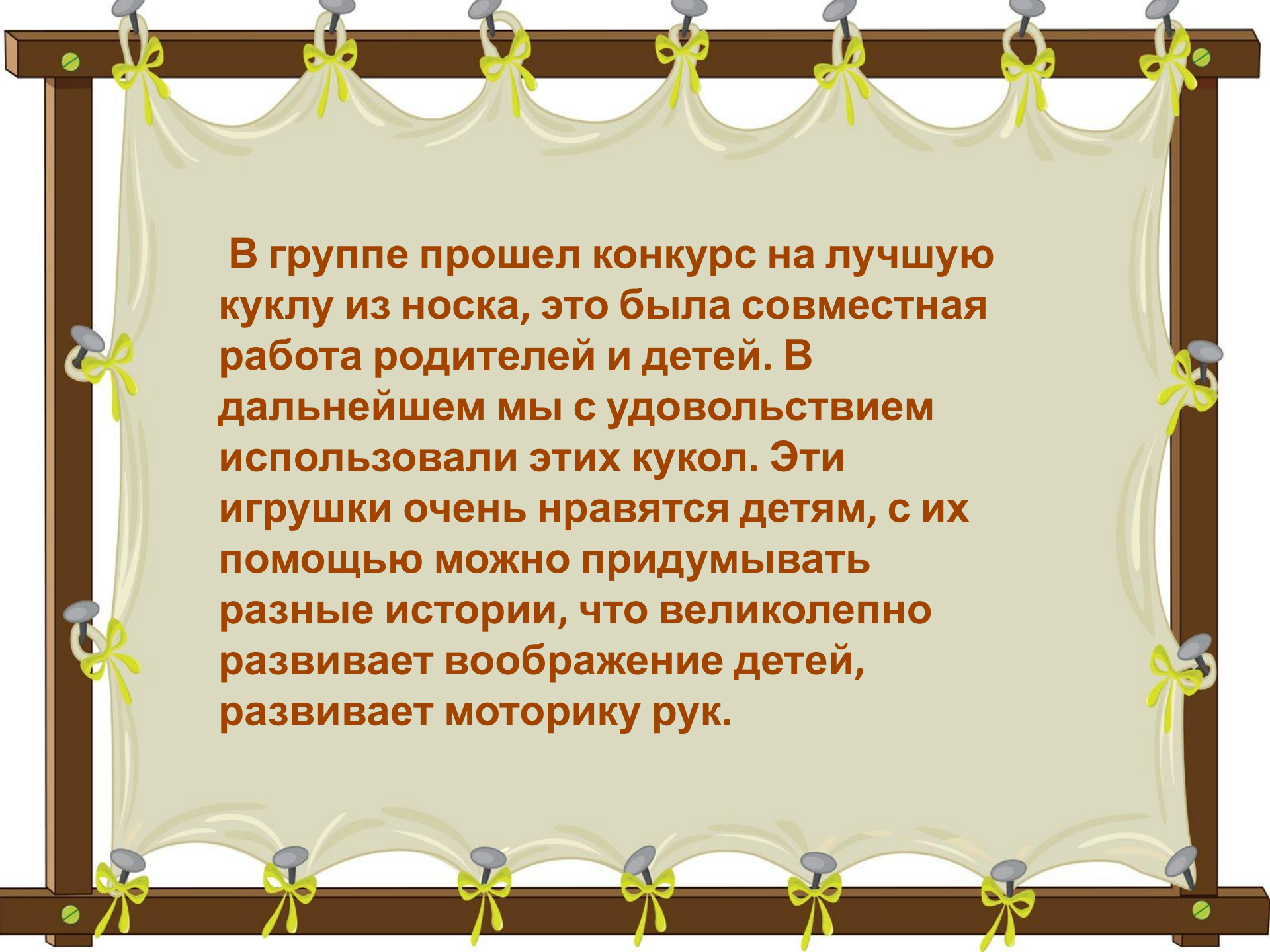




Бумажные шагающие куклы. Изготовить их очень просто, можно нарисовать или распечатать любого персонажа, дети старшего дошкольного возраста могут их вырезать самостоятельно. С их помощью можно разыгрывать сказки, можно использовать на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений.

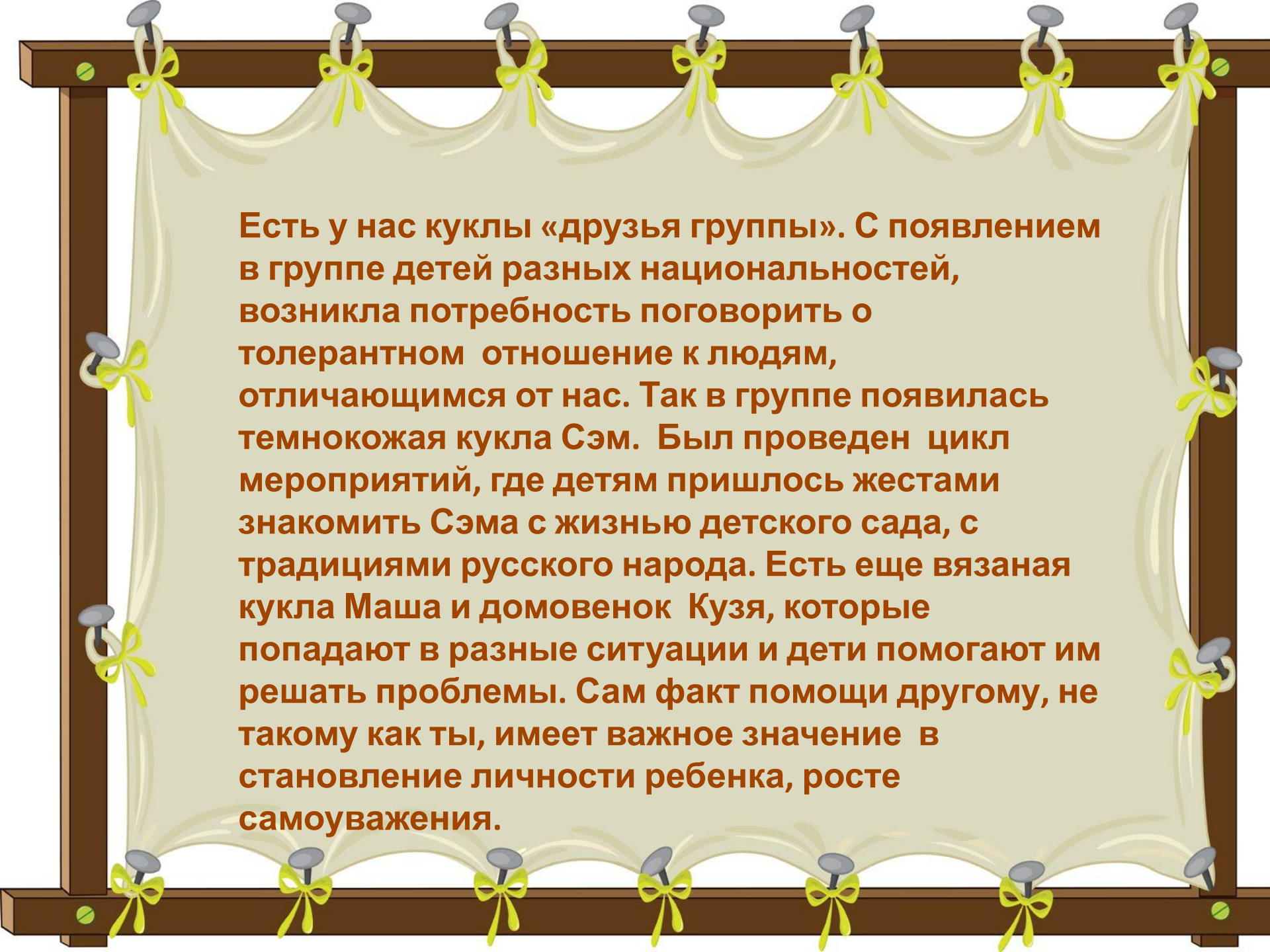






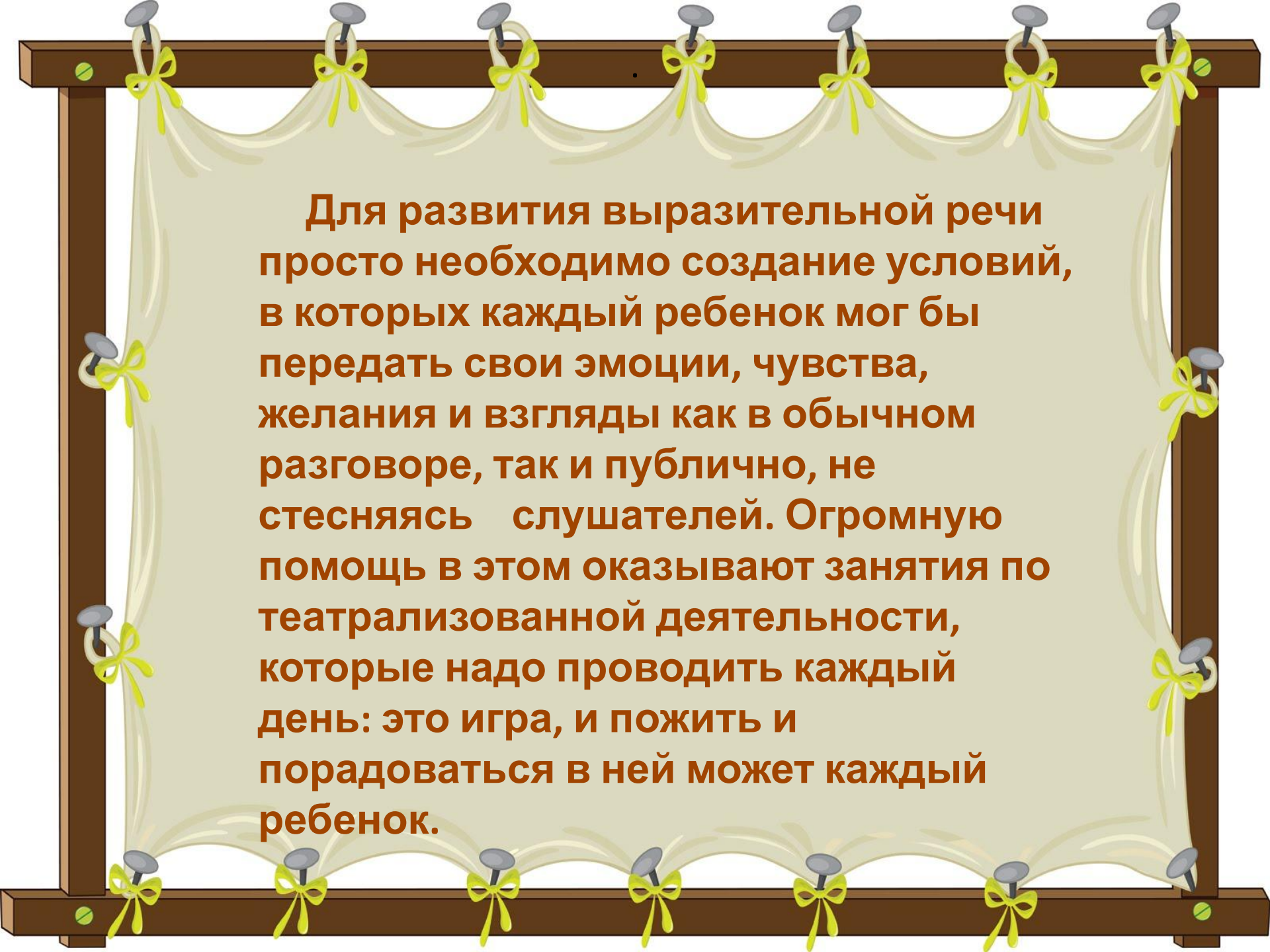
В группе прошел конкурс на лучшую куклу из носка, это была совместная работа родителей и детей. В дальнейшем мы с удовольствием использовали этих кукол. Эти игрушки очень нравятся детям, с их помощью можно придумывать разные истории, что великолепно развивает воображение детей, развивает моторику рук.





Есть у нас куклы «друзья группы». С появлением в группе детей разных национальностей, возникла потребность поговорить о толерантном отношении к людям, отличающимся от нас. Так в группе появилась темнокожая кукла Сэм. Был проведен цикл мероприятий, где детям пришлось жестами знакомить Сэма с жизнью детского сада, с традициями русского народа. Есть еще вязаная кукла Маша и домовенок Кузя, которые попадают в разные ситуации и дети помогают им решать проблемы. Сам факт помощи другому, не такому как ты, имеет важное значение в становление личности ребенка, росте самоуважения.





Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**