

*Театрализация, как одно из  
важнейших средств развития речи  
детей дошкольного возраста .*

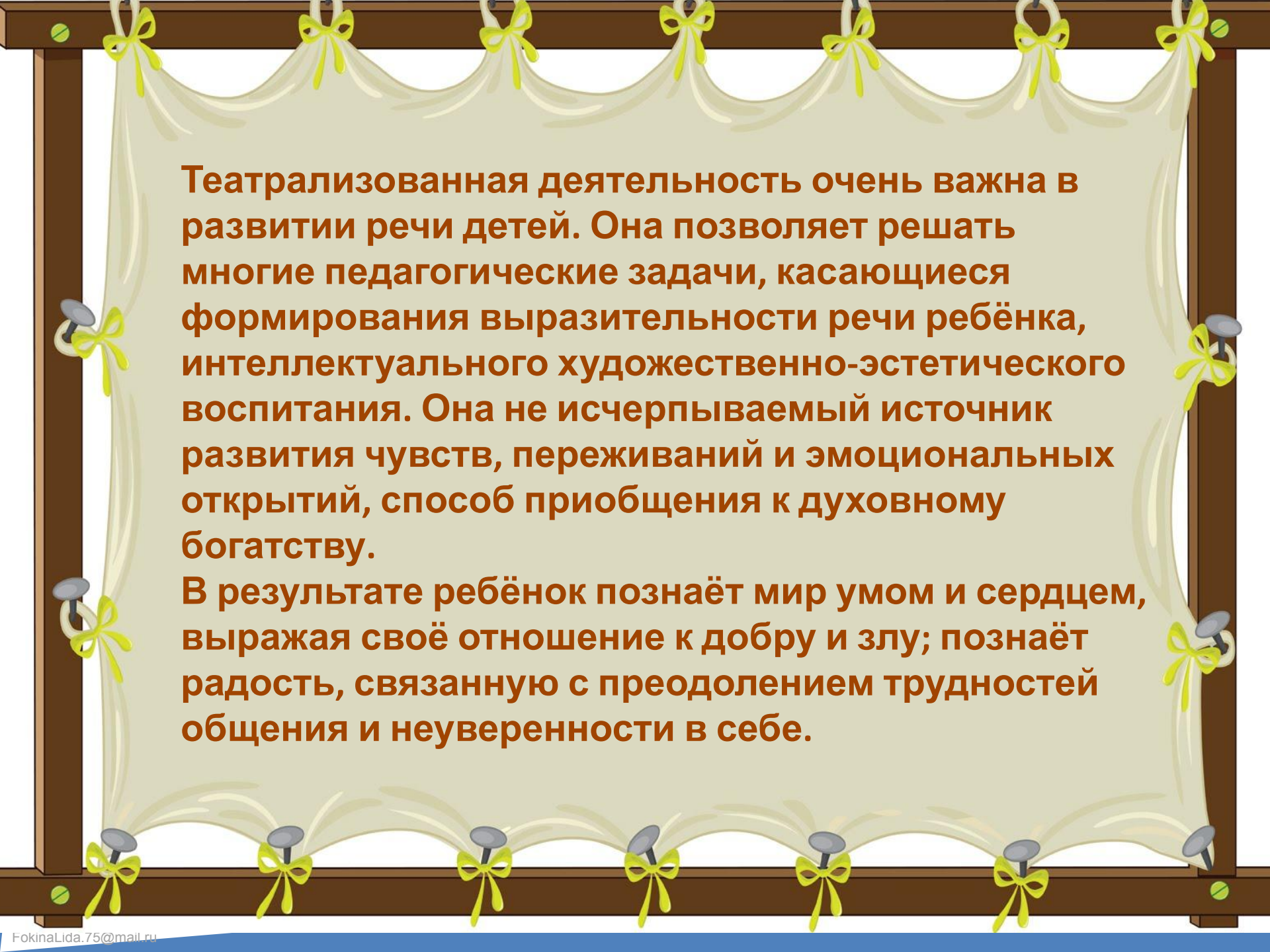
**Воспитатель: Жилкина Е.В.**

*Театр это волшебный мир, в котором  
ребенок радуется, а играя, познает  
окружающее....*

**Цель:** Развитие связной речи у дошкольников средствами  
театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Стимулировать активную речь за счёт расширения словарного запаса.
2. Развивать связную, грамматически правильную, выразительную диалогическую и монологическую речь.
3. Совершенствовать артикуляционный аппарат.
4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.
5. Формировать позитивную установку к различным видам творчества.
6. Овладеть навыками общения и коллективного творчества.

The text is enclosed in a decorative frame. The frame consists of a dark brown border with a light beige background. Yellow ribbons are tied to the top and bottom edges, and blue buttons are attached to the left and right sides. The text is written in a brown, sans-serif font.

Театрализованная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она не исчерпываемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе.

В театрализованной деятельности  
- куклы-марионетки,  
- кукол:  
- пальчиковые

куклы

- теневые куклы,

- веревочные

куклы,

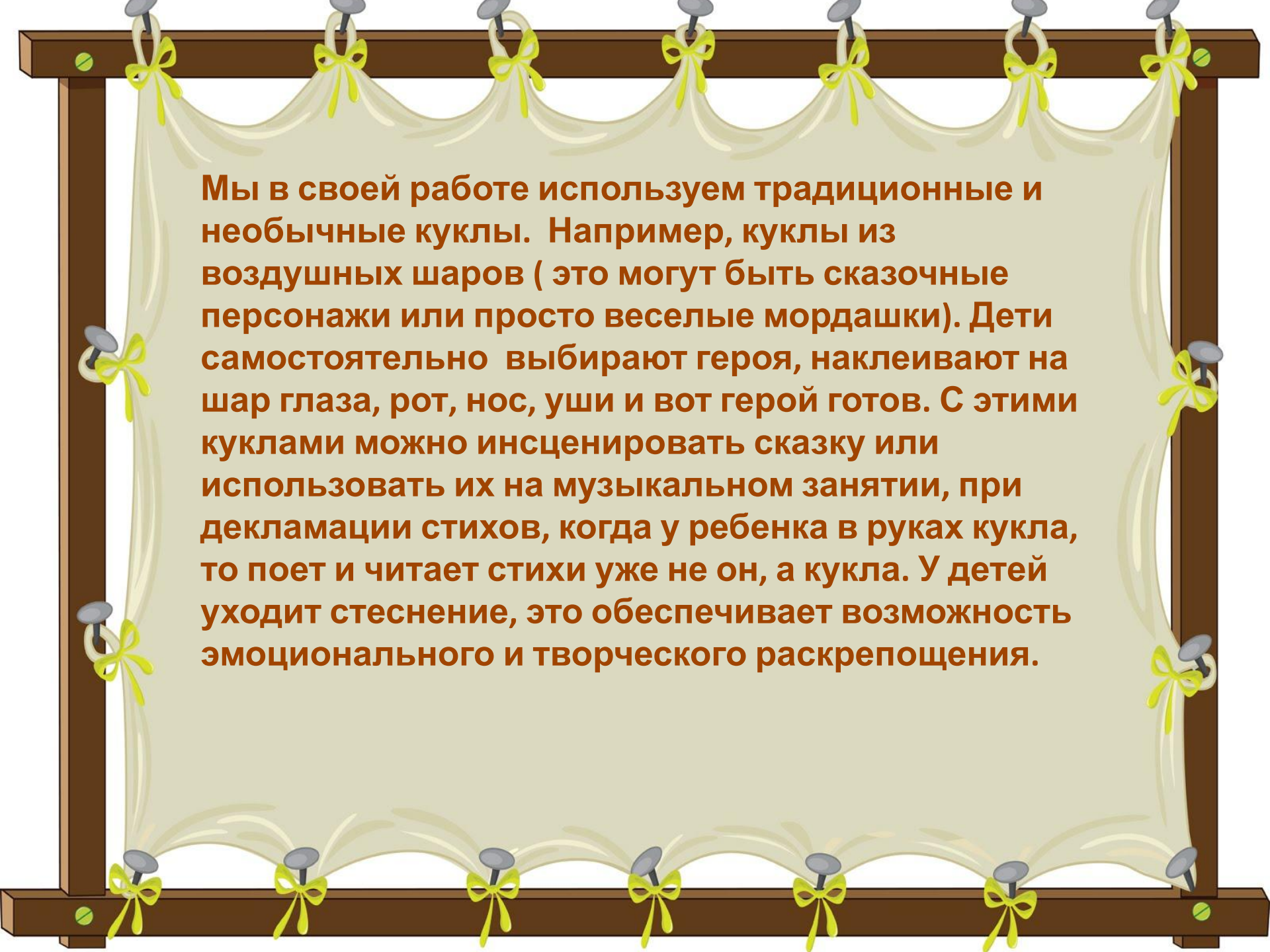
- плоскостные

куклы,

- перчаточные

куклы

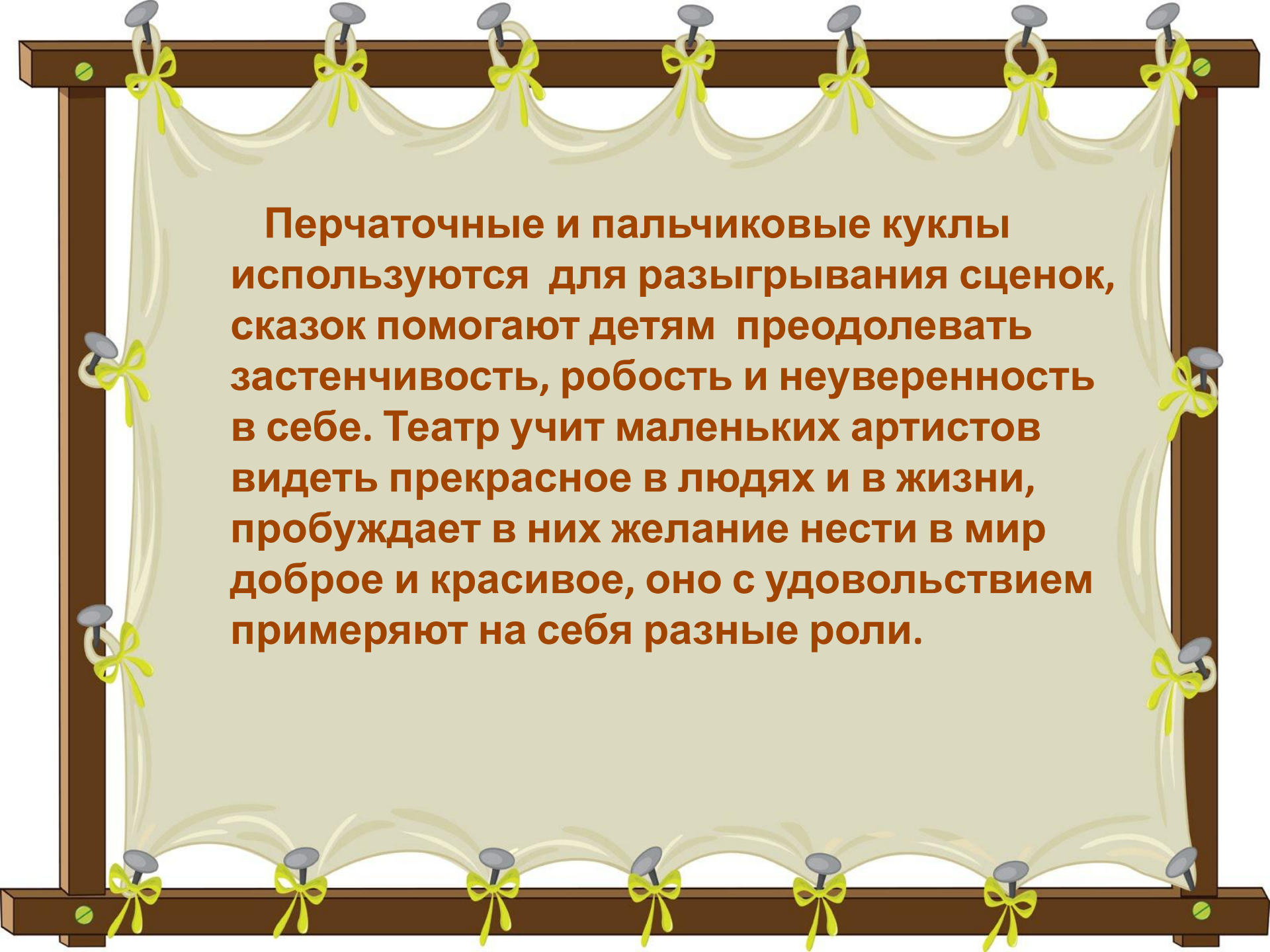




**Мы в своей работе используем традиционные и необычные куклы. Например, куклы из воздушных шаров ( это могут быть сказочные персонажи или просто веселые мордашки). Дети самостоятельно выбирают героя, наклеивают на шар глаза, рот, нос, уши и вот герой готов. С этими куклами можно инсценировать сказку или использовать их на музыкальном занятии, при декламации стихов, когда у ребенка в руках кукла, то поет и читает стихи уже не он, а кукла. У детей уходит стеснение, это обеспечивает возможность эмоционального и творческого раскрепощения.**





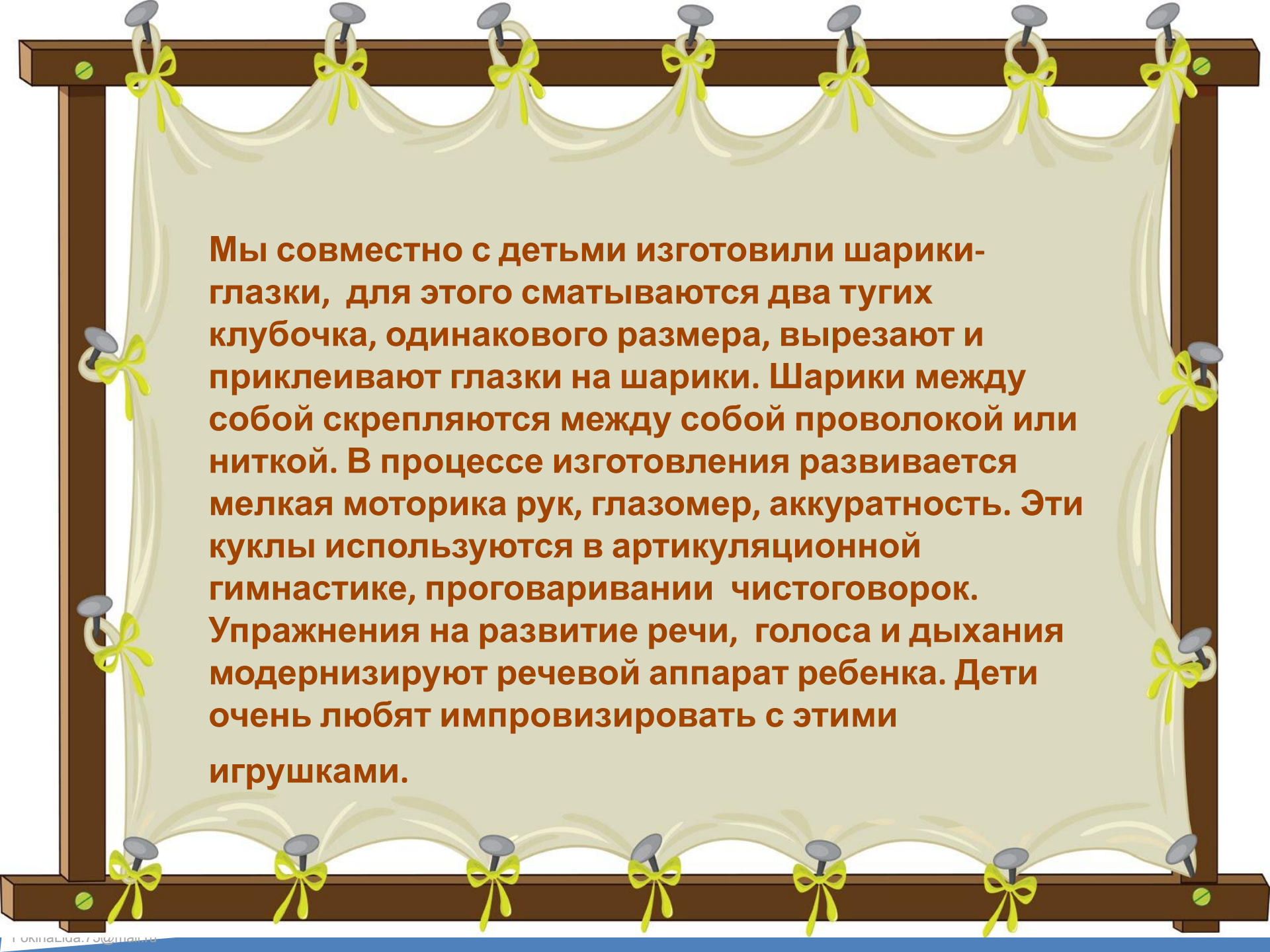


**Перчаточные и пальчиковые куклы используются для разыгрывания сценок, сказок помогают детям преодолевать застенчивость, робость и неуверенность в себе. Театр учит маленьких артистов видеть прекрасное в людях и в жизни, пробуждает в них желание нести в мир доброе и красивое, оно с удовольствием примеряют на себя разные роли.**







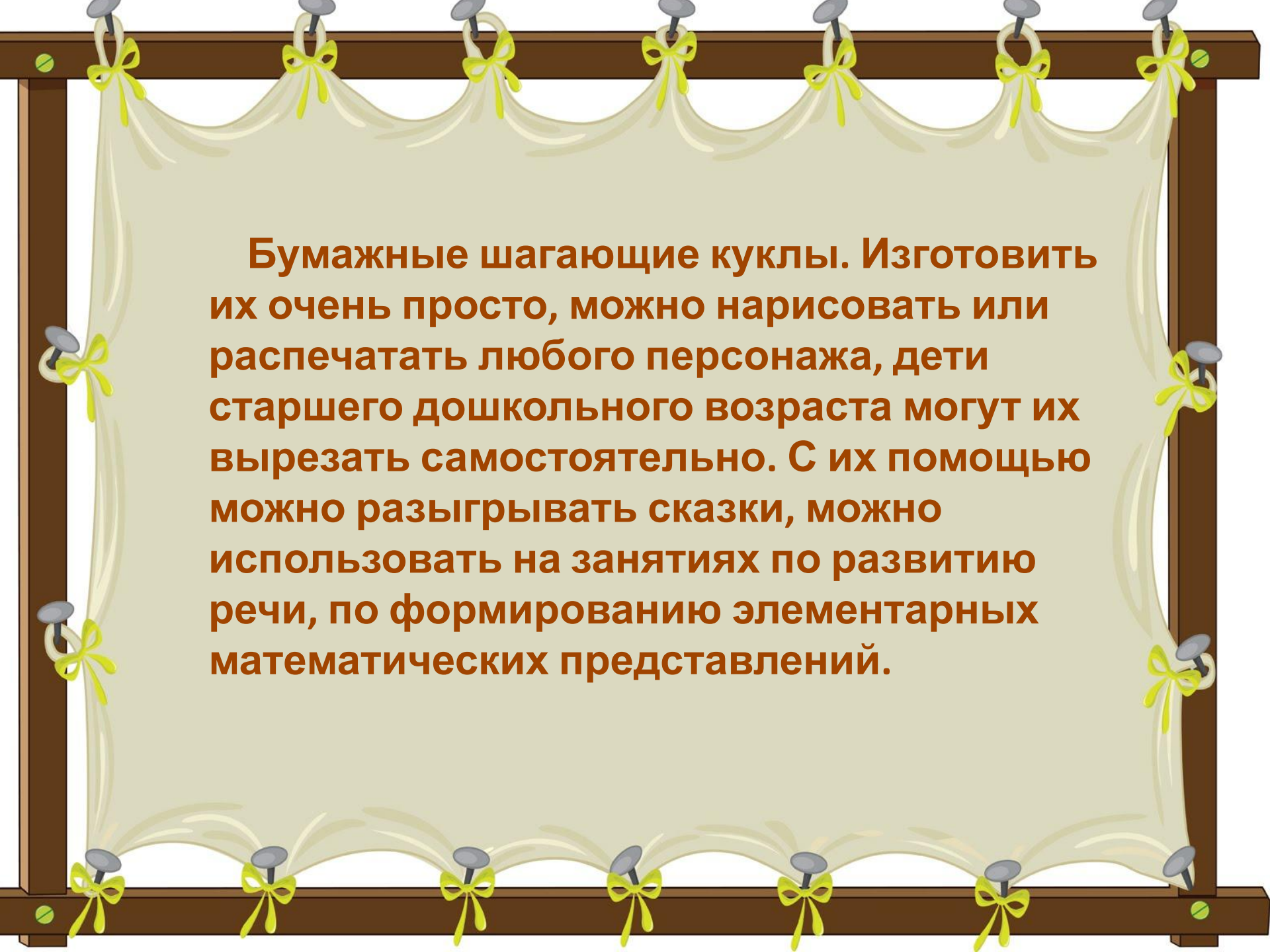


**Мы совместно с детьми изготовили шарики-глазки, для этого сматываются два тугих клубочка, одинакового размера, вырезают и приклеивают глазки на шарики. Шарики между собой скрепляются между собой проволокой или ниткой. В процессе изготовления развивается мелкая моторика рук, глазомер, аккуратность. Эти куклы используются в артикуляционной гимнастике, проговаривании чистоговорок. Упражнения на развитие речи, голоса и дыхания модернизируют речевой аппарат ребенка. Дети очень любят импровизировать с этими игрушками.**







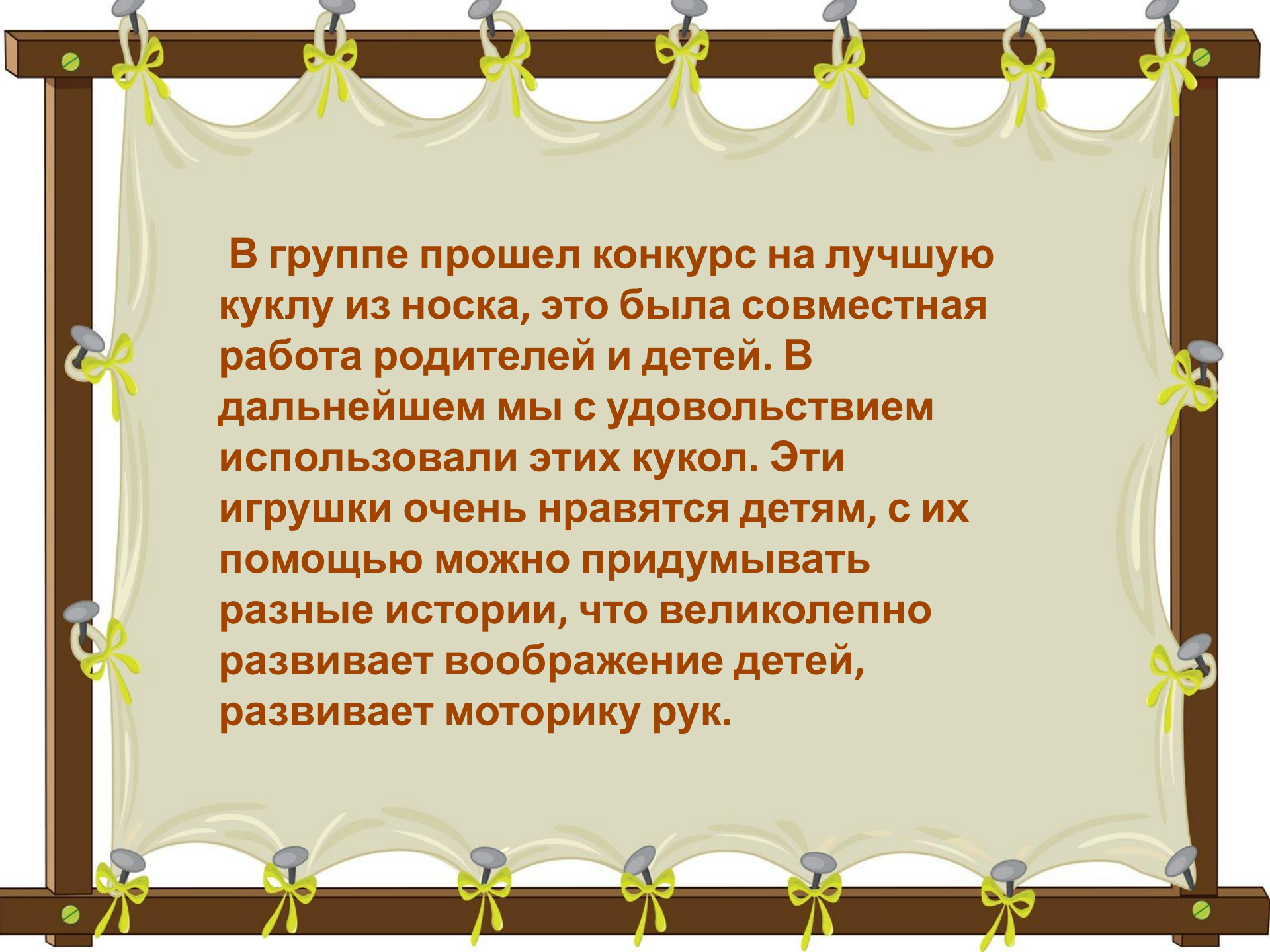


**Бумажные шагающие куклы. Изготовить их очень просто, можно нарисовать или распечатать любого персонажа, дети старшего дошкольного возраста могут их вырезать самостоятельно. С их помощью можно разыгрывать сказки, можно использовать на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений.**



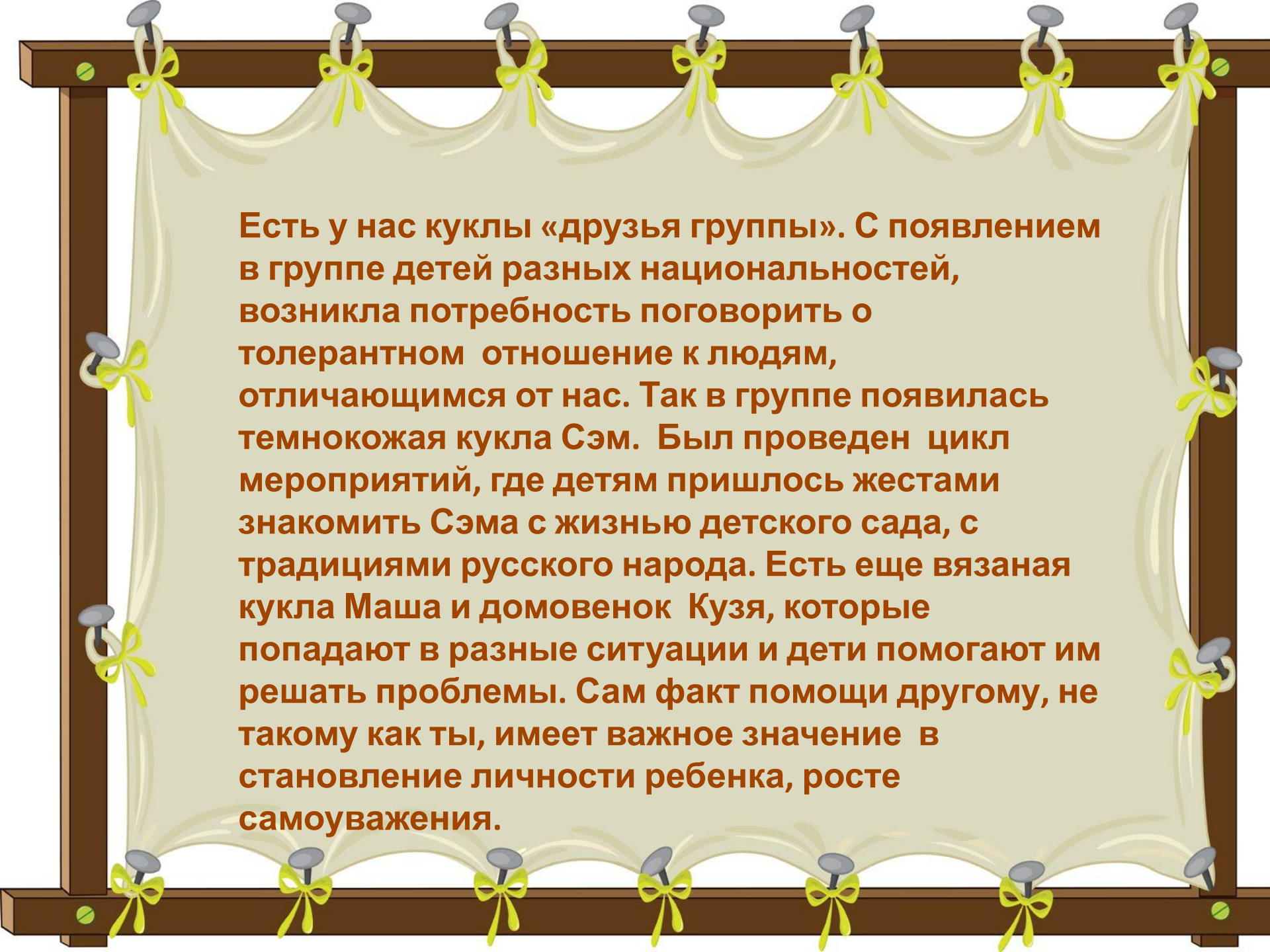






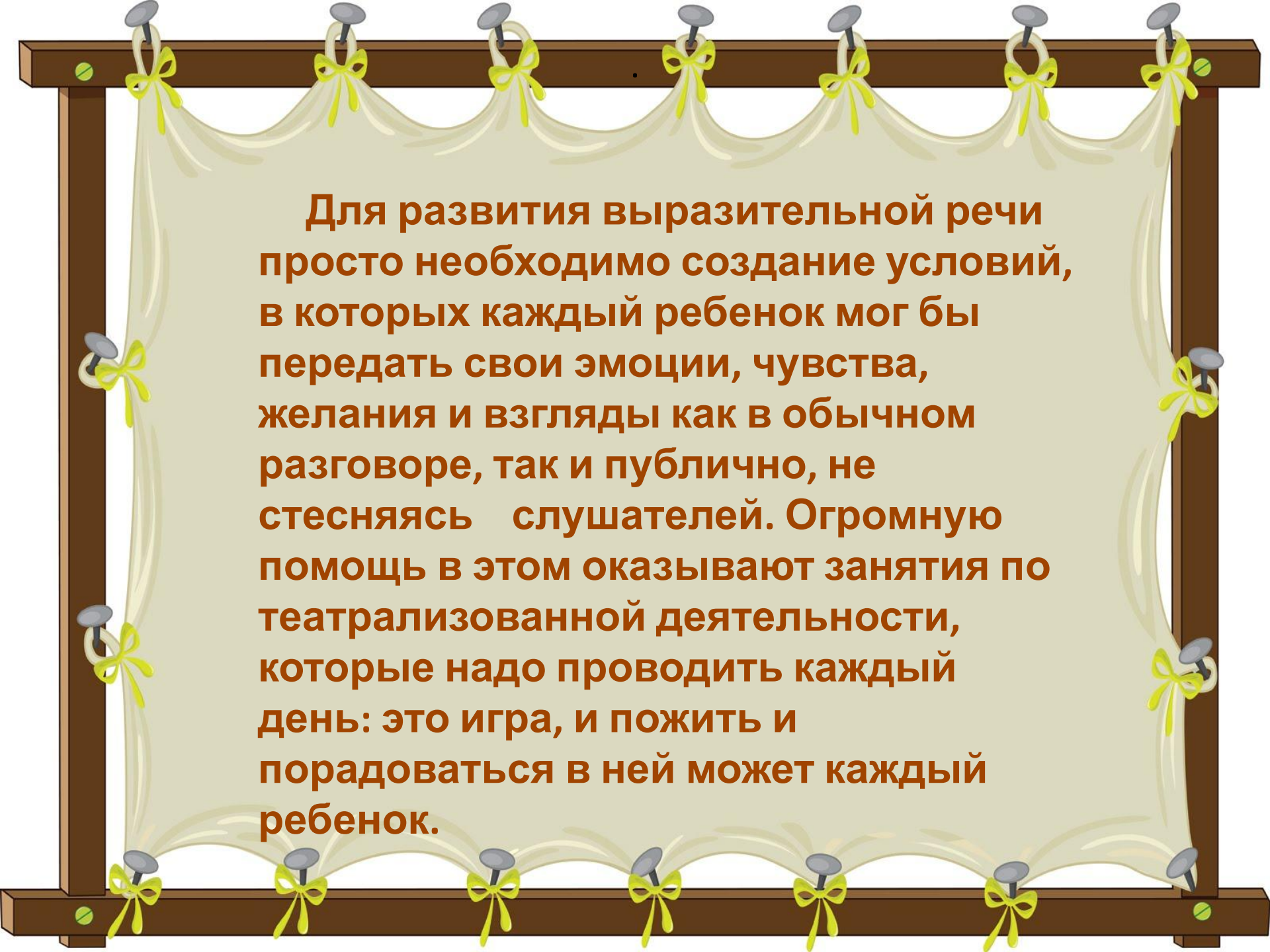
**В группе прошел конкурс на лучшую куклу из носка, это была совместная работа родителей и детей. В дальнейшем мы с удовольствием использовали этих кукол. Эти игрушки очень нравятся детям, с их помощью можно придумывать разные истории, что великолепно развивает воображение детей, развивает моторику рук.**





Есть у нас куклы «друзья группы». С появлением в группе детей разных национальностей, возникла потребность поговорить о толерантном отношении к людям, отличающимся от нас. Так в группе появилась темнокожая кукла Сэм. Был проведен цикл мероприятий, где детям пришлось жестами знакомить Сэма с жизнью детского сада, с традициями русского народа. Есть еще вязаная кукла Маша и домовенок Кузя, которые попадают в разные ситуации и дети помогают им решать проблемы. Сам факт помощи другому, не такому как ты, имеет важное значение в становление личности ребенка, росте самоуважения.





Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**