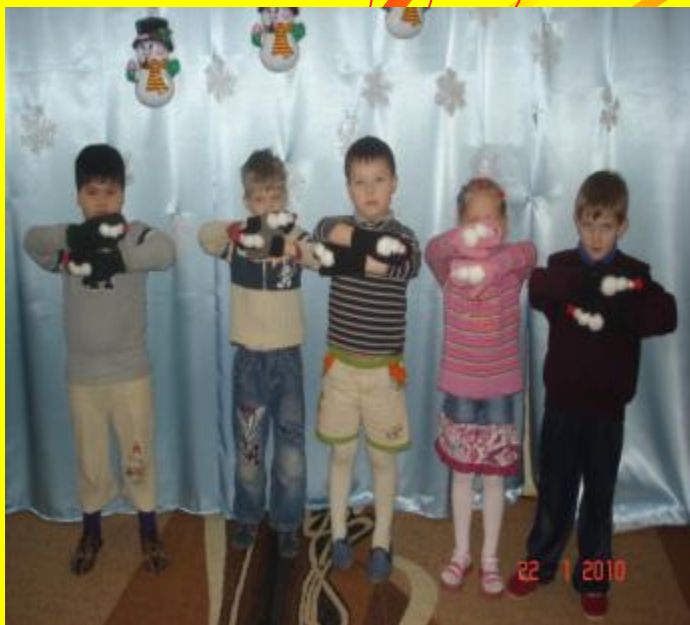
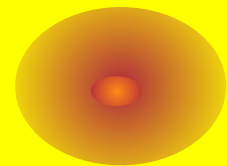


# Театрализованная деятельность в системе коррекции речевых нарушений у детей ЗПР



Учитель-дефектолог  
ДОУ № **32**  
Российская К.В.

Л.С.Выготский : «Не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции, личности в целом, находятся в непосредственной зависимости от речи»



Задержкой психического развития называется синдром временного отставания в развитии психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма.



## Причины ЗПР

Биологически  
е

ЭИ  
психологическ  
Социально-

# Различные классификации ЗПР:



Мастюкова  
выделила 2 формы ЗПР

**Недоброкачественная  
(специфическая)**

**Доброкачественная  
(неспецифическая)**

Для доброкачественной формы характерно отсутствие выраженных органических поражений мозга (наблюдается замедленный темп формирования мозговых структур при отсутствии явлений органики).

Недоброкачественные связаны с явлением повреждения мозга, при которых регистрируются органические изменения его структур и об этом свидетельствуют различные неврологические повреждения.

Власова, Певзнер выделили:

## Классификация

### Инфантилизм

- 1) Гармоничный неосложненный инфантилизм ,
- 2) Дисгармоничны осложненный и,
- 3) Органический и.

### Астения

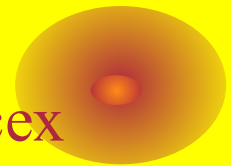
- 1) Соматическая астения,
- 2) Церебрально-органическая



# Особенности детей ЗПР:



- Мышление имеет ряд особенностей: - специфическое отношение к любым интеллектуальным заданиям, - низкая мыслительная активность, - нарушение мыслительных операций анализа и синтеза, планирования.
- Дети гиперактивны, неусидчивы, наблюдается несформированность произвольных процессов всех психических функции;
- Нарушение общей и мелкой моторики.
- Нарушение эмоциональной сферы.
- Нарушение речи: общее недоразвитие речи **1** и **2** степени, дизартрия, дислалия, несформированность лексического запаса, косноязычие.



# Особенности речи детей с ЗПР



# Театральная деятельность

Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности огромны и тематика неограничена!!!

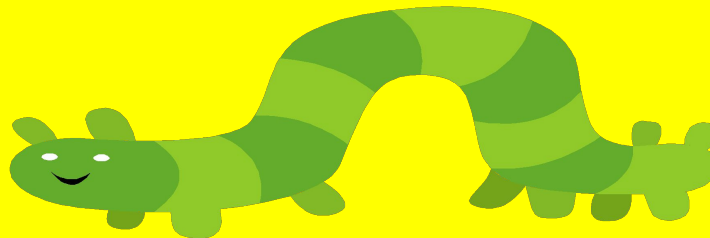
- В процессе работы над ролью, активизируется речь, совершенствуется звуковая культура речи.
- Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, музыку.
- Развивается воображение, фантазия, совершенствуется эмоционально-волевая сфера.



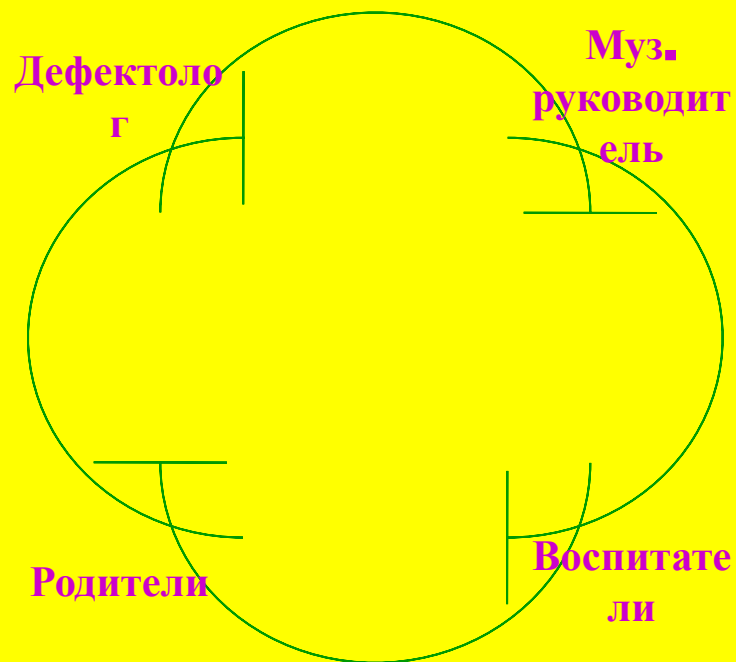
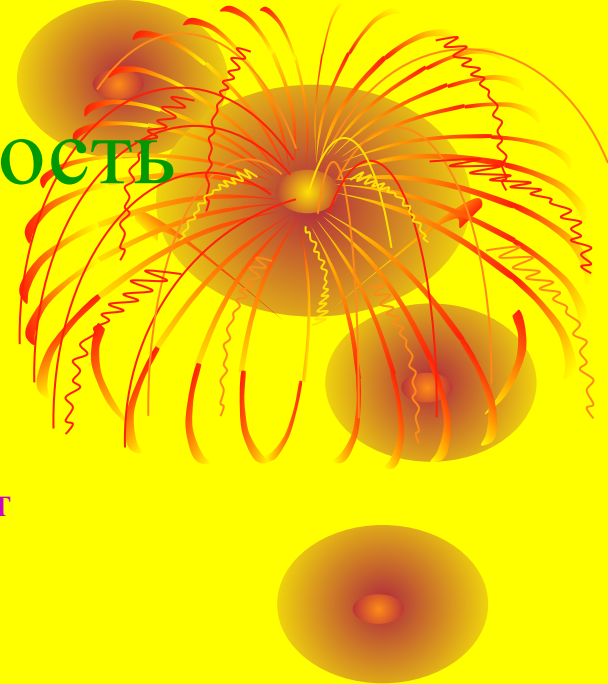


# Задачи

- Знакомить детей с видами театра,
- Поэтапно осваивать с детьми виды театрального творчества (по возрастным группам),
- Расширять представление об окружающем,
- Совершенствовать память, мышление, восприятие, воображение, развивать фантазию и способность к импровизации.
- Закреплять, активизировать и обогащать словарь,
- Развивать и совершенствовать грамматический строй речи,
- Воспитывать звуковую культуру речи,
- Формировать умение передавать мимикой, интонацией, жестом, позой, движением основные эмоции,
- Развивать и укреплять взаимодействие детей, воспитывать уважение друг к другу.



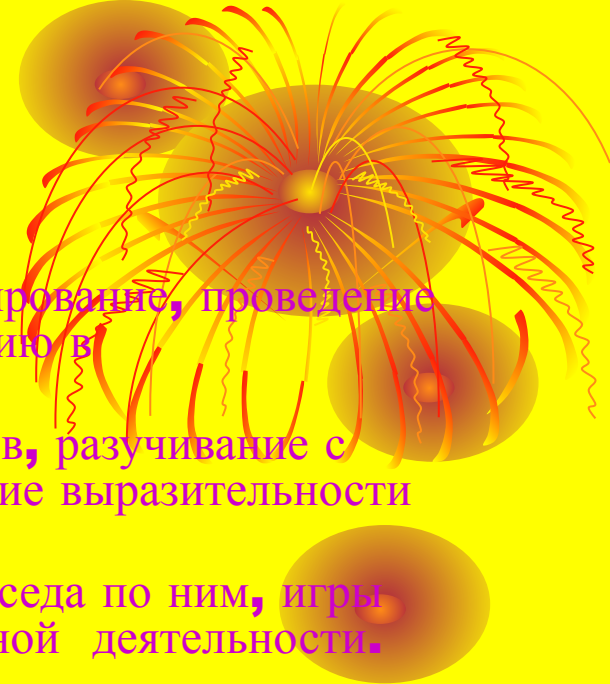
# Совместная деятельность



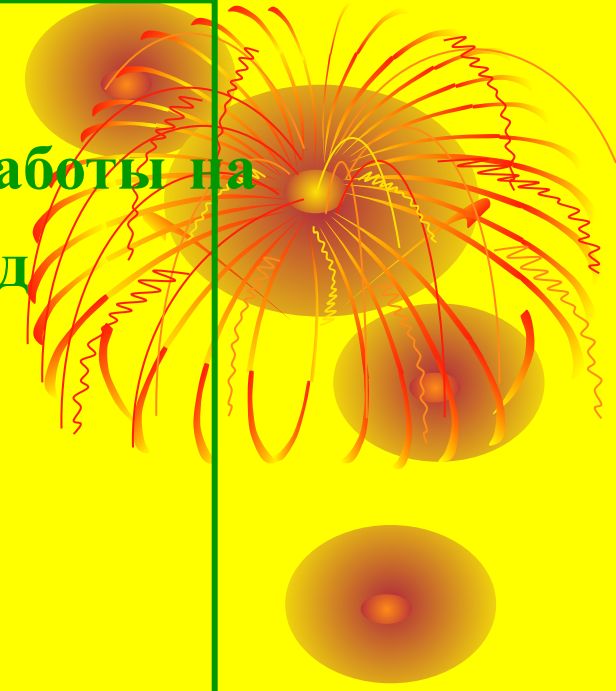
# Содержание работы

- Работа с родителями: подготовка атрибутов, анкетирование, проведение «круглых столов», привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности.
- Музыкальный руководитель: подбор музыки, танцев, разучивание с детьми театральных этюдов, упражнение на развитие выразительности мимики, пантомимики, слушание музыки.
- Воспитатели: просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним, игры драматизации, закрепление материала в продуктивной деятельности.
- Дефектолог: подготовительная работа упражнение по дикции (артикуляционная гимнастика), пальчиковый тренинг, задания для закрепления речевой интонационной выразительности, коррекционно-развивающие игры, закрепление разученных этюдов и упражнений на коррекционных занятиях.

Совместно воспитатели, дефектолог и музыкальный руководитель продумывают сценарии театральных постановок.



# Перспективное планирование работы на **2009-2010** учебный год



Структура  
перспективного  
планирования

Речевые  
задания

Эмоции

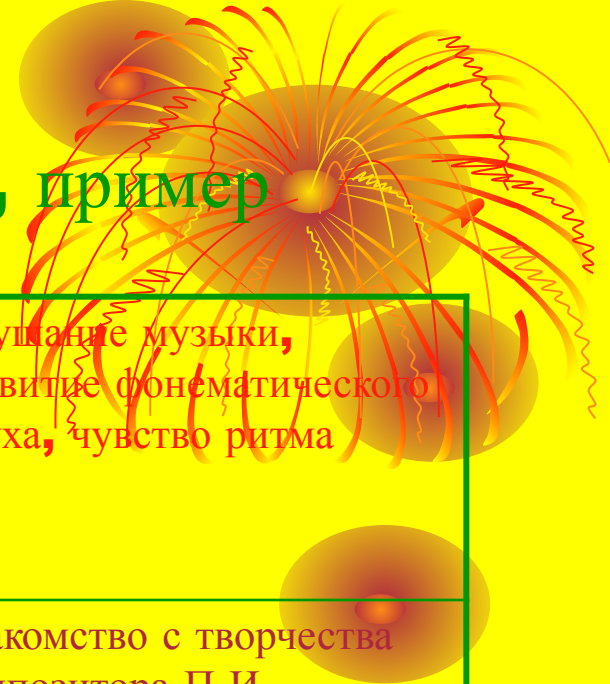
Музыкальные  
задачи

Упражнение  
на дыхание,  
артикуляционная  
гимнастика.

Этюды,  
упражнения.

Упражнения  
на развитие  
фонемат. слуха,  
чувство ритма.

# Перспективное планирование, пример



<p>Месяц</p>	<p>Этюды, упражнение на дыхание.</p>	<p>Слушание музыки, развитие фонематического слуха, чувство ритма</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Знакомство с театром (зрительн.зал, примерка,буфет,сцена и т.д.), Знакомство с пальчиковым театром. <u>Этюды:</u> «Изобрази предмет», «Моё настроение» Упражнения: «Ай-ай-ай», «Иди сюда», «Пальчик-зайчик», «Муха» упраж.на силу голоса</p>	<p>Знакомство с творчество композитора П.И. Чайковского, слушание «Осенняя песенка», «Охота». Упражнение ритм.</p>

# Ноябрь

Подготовка и представление осеннего праздника  
«Приключение в осеннем лесу» (сказка «Лесной зонтик» пальчиковый театр),  
Упражнения: «Мышка», «Выступление пальчиков артистов»  
Этюды: «Изобрази животное», «Усталость», упр.на силу голоса «Звонок»

П.И. Чайковского «На тройке»,  
Упражнение «У бабушки в деревне»



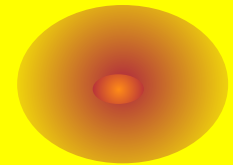
# Работа по развитию мелкой моторики



- Сначала мы проходим с детьми целый цикл занятия по знакомству с рукой, кистью, названиями пальцев.

## Знакомство с пальцами

Этот палец самый толстый –  
Самый толстый и большой,  
Этот палец для того –  
чтоб показывать его.  
Этот палец самый длинный –  
И живёт он в середине.  
Этот палец безымянный –  
Избалованный он самый,  
А мизинец хоть и мал –  
Он и ловок и удал!



В течении всего года мы занимаемся нашими пальчиками помня о том, что сказал В.И. Сухомлинский «Ум ребёнка – на кончиках его пальцев».

Для большей заинтересованности используем различные материалы: пуговицы, спички, носовые платочки, бусы, китайские шары и конечно весь подручный материал: фасоль, горох, макароны, грецкие орехи, массажные коврики.







12 5 2009

# Упражнение с платочками

У меня живёт проглот,  
Весь платок он скушал  
– вот!

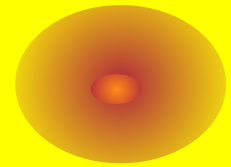
Сразу стало у  
проглота,  
Брюхо как у бегемота.



Работа над эмоциями, жестами,  
пластикой, интонацией.



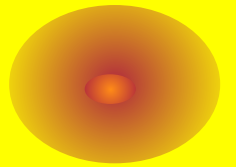
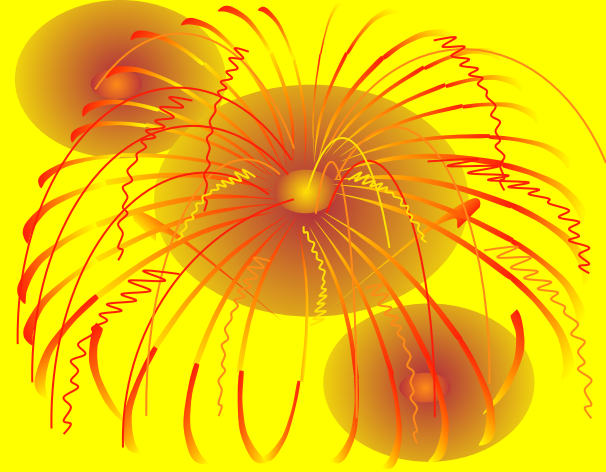
Мы учим детей  
удивляться и  
радоваться,  
грустить и  
сердиться,  
хитрить и  
обижаться.





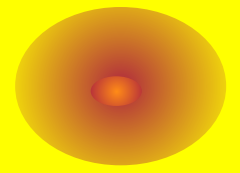
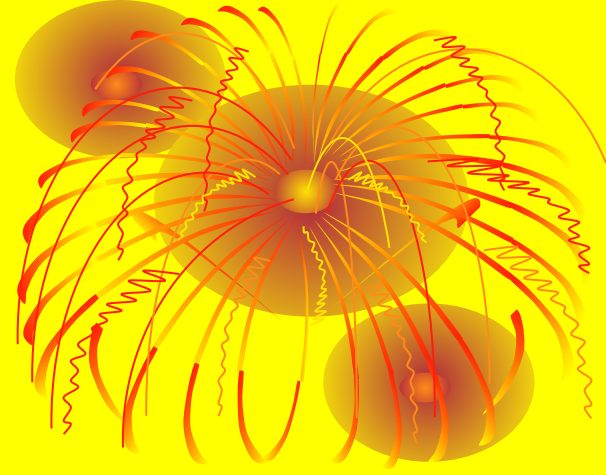
# Спектакль пальчикового театра «Грибок - теремок»



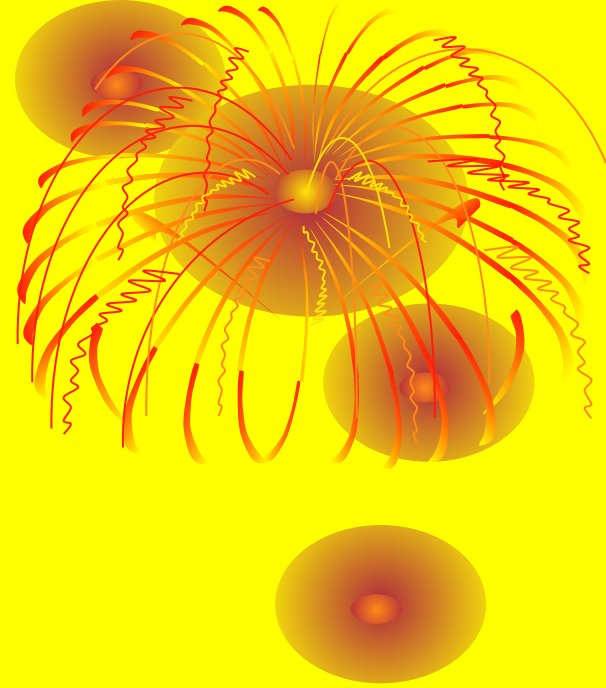


# Работа с куклами марионетками









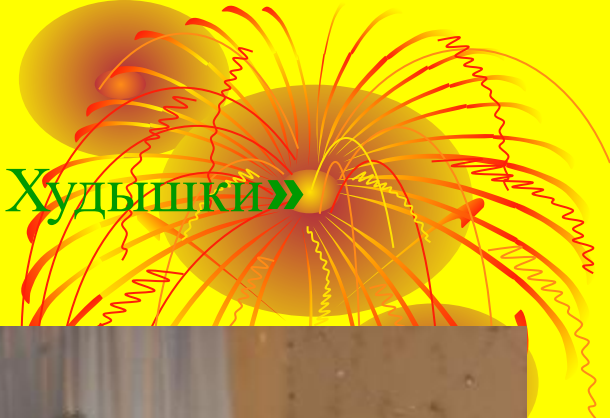
# Репетиция танца с элементами варежкового театра



# Новогодняя сказка «Новый год в гостях у гномов»



Упражнение на эмоции  
«Снеговички Толстячки и сосульки Худышки»



# Логопедическая распевка и массаж



# Варежковый театр «Снеговички»



