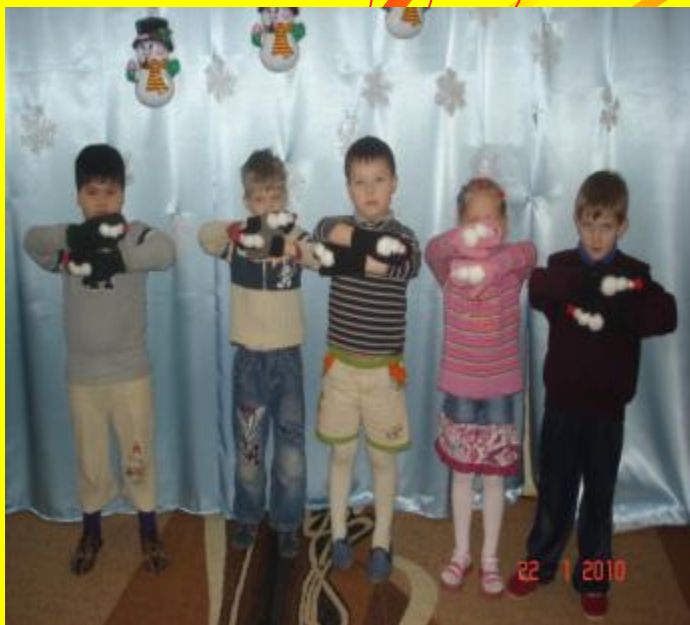
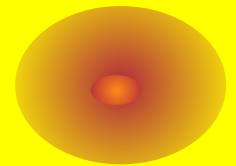


Театрализованная деятельность в системе коррекции речевых нарушений у детей ЗПР



Учитель-дефектолог
ДОУ № 32
Российская К.В.

Л.С.Выготский : «Не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции, личности в целом, находятся в непосредственной зависимости от речи»



Задержкой психического развития называется синдром временного отставания в развитии психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма.

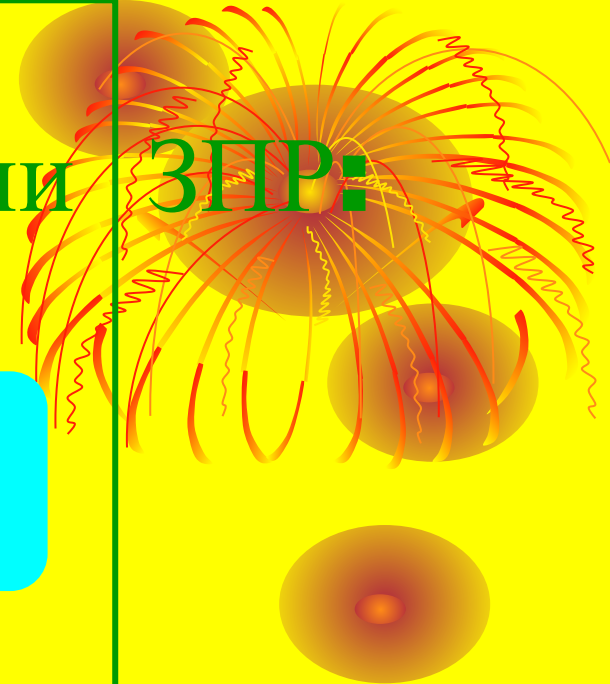


Причины ЗПР

Биологически
е

ЭИ
психологическ
Социально-

Различные классификации ЗПР:



Мастюкова
выделила 2 формы ЗПР

**Недоброкачественная
(специфическая)**

**Доброкачественная
(неспецифическая)**

Для доброкачественной формы характерно отсутствие выраженных органических поражений мозга (наблюдается замедленный темп формирования мозговых структур при отсутствии явлений органики).

Недоброкачественные связаны с явлением повреждения мозга, при которых регистрируются органические изменения его структур и об этом свидетельствуют различные неврологические повреждения.

Власова, Певзнер выделили:

Классификация

Инфантилизм

- 1) Гармоничный неосложненный инфантилизм ,
- 2) Дисгармоничный осложненный и,
- 3) Органический и.

Астения

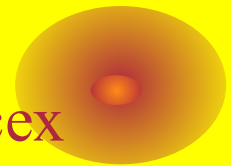
- 1) Соматическая астения,
- 2) Церебрально-органическая



Особенности детей ЗПР:



- Мышление имеет ряд особенностей: - специфическое отношение к любым интеллектуальным заданиям, - низкая мыслительная активность, - нарушение мыслительных операций анализа и синтеза, планирования.
- Дети гиперактивны, неусидчивы, наблюдается несформированность произвольных процессов всех психических функции;
- Нарушение общей и мелкой моторики.
- Нарушение эмоциональной сферы.
- Нарушение речи: общее недоразвитие речи **1** и **2** степени, дизартрия, дислалия, несформированность лексического запаса, косноязычие.



Особенности речи детей с ЗПР



Театральная деятельность

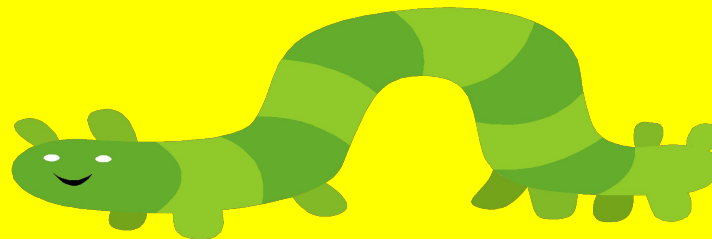
Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности огромны и тематика неограничена!!!!

- В процессе работы над ролью, активизируется речь, совершенствуется звуковая культура речи.
- Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, музыку.
- Развивается воображение, фантазия, совершенствуется эмоционально-волевая сфера.

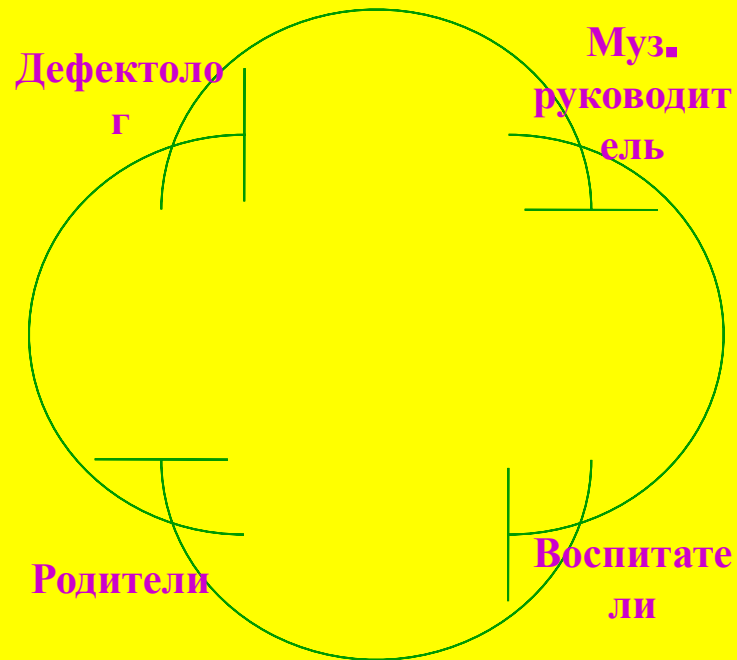
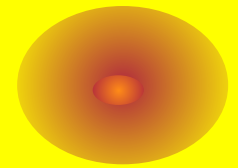


Задачи

- Знакомить детей с видами театра,
- Поэтапно осваивать с детьми виды театрального творчества (по возрастным группам),
- Расширять представление об окружающем,
- Совершенствовать память, мышление, восприятие, воображение, развивать фантазию и способность к импровизации.
- Закреплять, активизировать и обогащать словарь,
- Развивать и совершенствовать грамматический строй речи,
- Воспитывать звуковую культуру речи,
- Формировать умение передавать мимикой, интонацией, жестом, позой, движением основные эмоции,
- Развивать и укреплять взаимодействие детей, воспитывать уважение друг к другу.



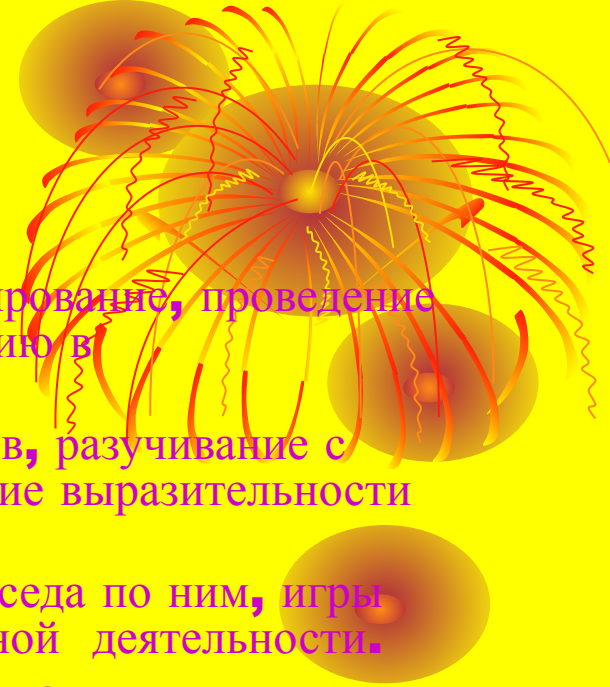
Совместная деятельность



Содержание работы

- Работа с родителями: подготовка атрибутов, анкетирование, проведение «круглых столов», привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности.
- Музыкальный руководитель: подбор музыки, танцев, разучивание с детьми театральных этюдов, упражнение на развитие выразительности мимики, пантомимики, слушание музыки.
- Воспитатели: просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним, игры драматизации, закрепление материала в продуктивной деятельности.
- Дефектолог: подготовительная работа упражнение по дикции (артикуляционная гимнастика), пальчиковый тренинг, задания для закрепления речевой интонационной выразительности, коррекционно-развивающие игры, закрепление разученных этюдов и упражнений на коррекционных занятиях.

Совместно воспитатели, дефектолог и музыкальный руководитель продумывают сценарии театральных постановок.



Перспективное планирование работы на **2009-2010** учебный год



Структура
перспективного
планирования

Речевые
задания

Эмоции

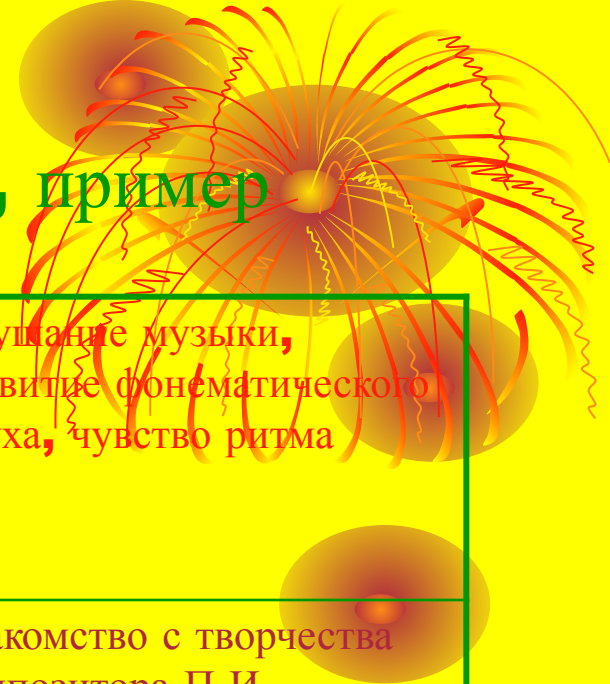
Музыкальные
задачи

Упражнение
на дыхание,
артикуляционная
гимнастика.

Этюды,
упражнения.

Упражнения
на развитие
фонемат. слуха,
чувство ритма.

Перспективное планирование, пример



<p>Месяц</p>	<p>Этюды, упражнение на дыхание.</p>	<p>Слушание музыки, развитие фонематического слуха, чувство ритма</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Знакомство с театром (зрительн.зал, примерка,буфет,сцена и т.д.), Знакомство с пальчиковым театром. <u>Этюды:</u> «Изобрази предмет», «Моё настроение» Упражнения: «Ай-ай-ай», «Иди сюда», «Пальчик-зайчик», «Муха» упраж.на силу голоса</p>	<p>Знакомство с творчество композитора П.И. Чайковского, слушание «Осенняя песенка», «Охота». Упражнение ритм.</p>

Ноябрь

Подготовка и представление осеннего праздника

«Приключение в осеннем лесу» (сказка «Лесной зонтик» пальчиковый театр),

Упражнения: «Мышка», «Выступление пальчиков артистов»
Этюды: «Изобрази животное», «Усталость», упр.на силу голоса «Звонок»

П.И. Чайковского «На тройке»,
Упражнение «У бабушки в деревне»



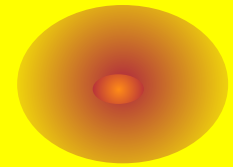
Работа по развитию мелкой моторики



- Сначала мы проходим с детьми целый цикл занятия по знакомству с рукой, кистью, названиями пальцев.

Знакомство с пальцами

Этот палец самый толстый –
Самый толстый и большой,
Этот палец для того –
чтоб показывать его.
Этот палец самый длинный –
И живёт он в середине.
Этот палец безымянный –
Избалованный он самый,
А мизинец хоть и мал –
Он и ловок и удал!



В течении всего года мы занимаемся нашими пальчиками помня о том, что сказал В.И. Сухомлинский «Ум ребёнка – на кончиках его пальцев».

Для большей заинтересованности используем различные материалы: пуговицы, спички, носовые платочки, бусы, китайские шары и конечно весь подручный материал: фасоль, горох, макароны, грецкие орехи, массажные коврики.





12 5 2009



Упражнение с платочками

У меня живёт проглот,
Весь платок он скушал
– вот!

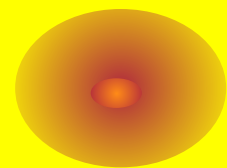
Сразу стало у
проглота,
Брюхо как у бегемота.



Работа над эмоциями, жестами,
пластикой, интонацией.



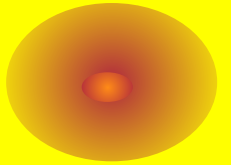
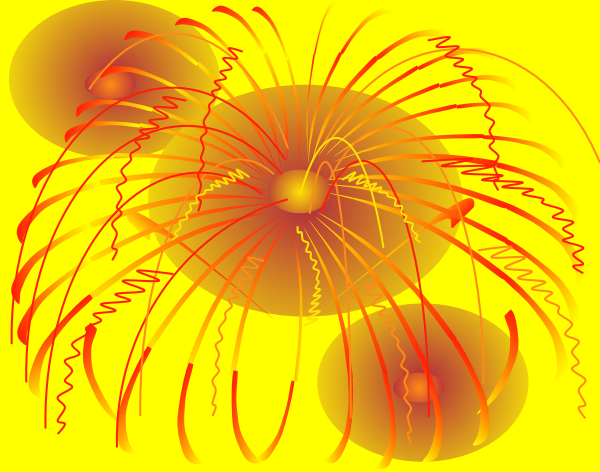
Мы учим детей
удивляться и
радоваться,
грустить и
сердиться,
хитрить и
обижаться.





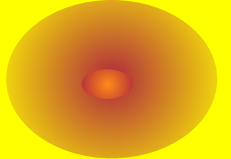
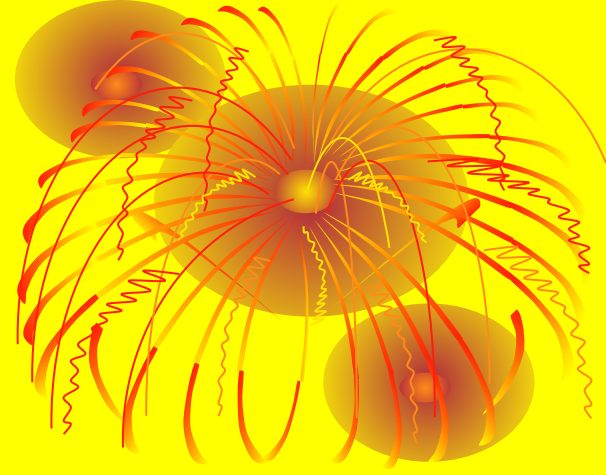
Спектакль пальчикового театра «Грибок - теремок»

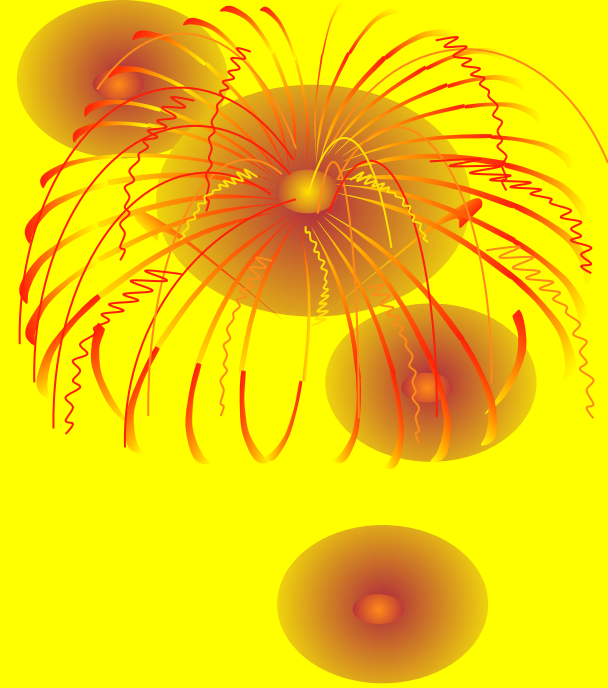




Работа с куклами марионетками







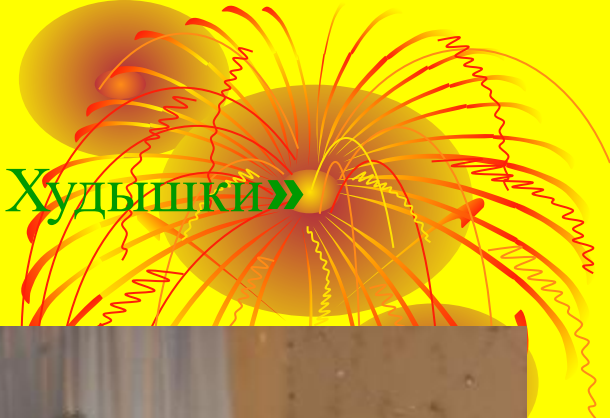
Репетиция танца с элементами варежкового театра



Новогодняя сказка «Новый год в гостях у гномов»



Упражнение на эмоции
«Снеговички Толстячки и сосульки Худышки»



Логопедическая распевка и массаж



Варежковый театр «Снеговички»



