

**Сочинение-описание
картины А.А.Рылова
«В голубом просторе»
3 класс**

**Учитель МБОУ СОШ №2 г.
Дубны Московской области
Новик Светлана
Анатольевна**



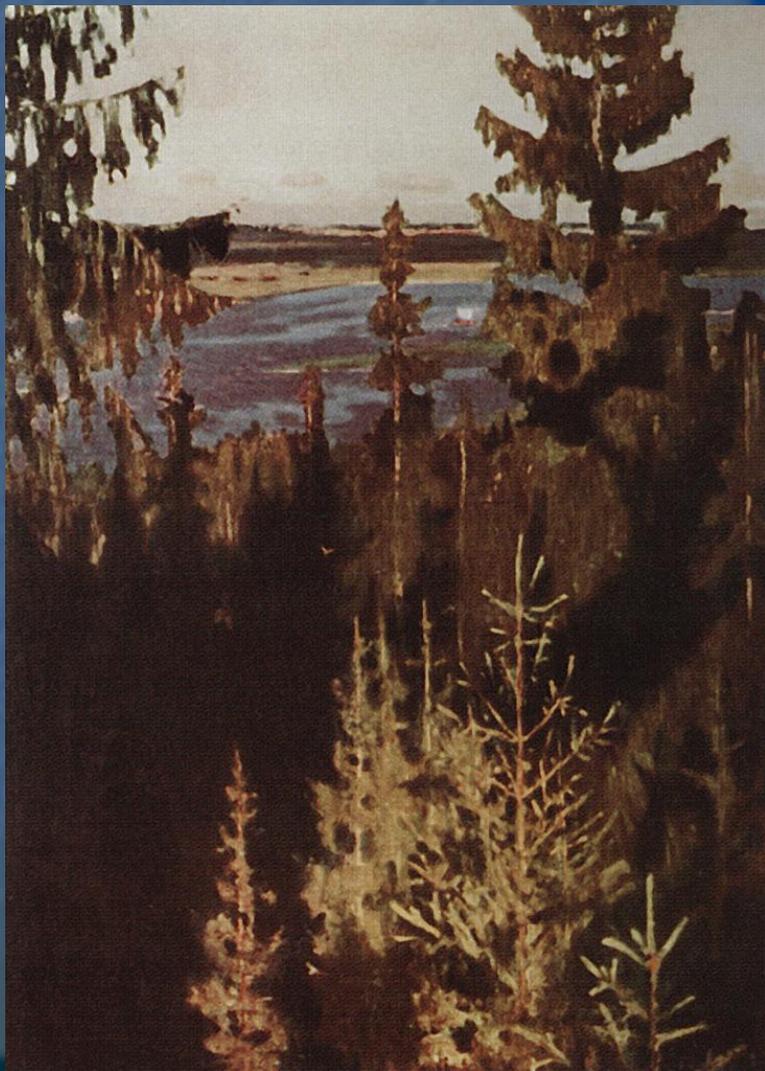
- Рылов Аркадий Александрович (1870-1939), живописец, заслуженный деятель искусств РСФСР (1935).

Родился в селе Истобенское, (Вятская губерния). Воспитывался в семье отчима, служившего нотариусом в Вятке. В 1888 году Аркадий приезжает в Петербург и по совету родственников поступает в Центральное училище технического рисования барона А.Л. Штиглица. Его наставником стал знаменитый художник Константин Крыжицкий. Параллельно с обучением в училище Аркадий занимается в Рисовальной школе при Обществе поощрения художников.



В 1893 году начинающий художник поступает в Академию художеств. В 1894 году А.И. Куинджи приглашает Аркадия в свою мастерскую в качестве ученика. Можно сказать, что это событие стало знаковым в судьбе художника. Аркадий Рылов активно участвует в создании обществ «Мир искусства», «Союз художников». В 1915 году Рылову присвоено звание академика.

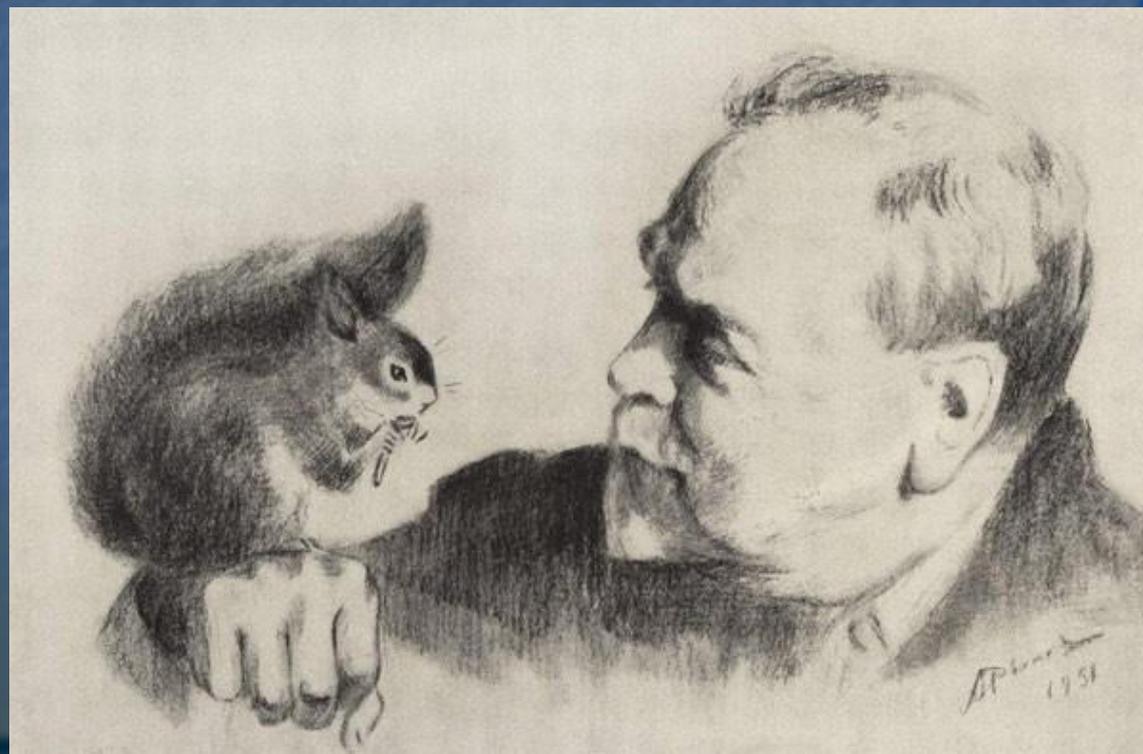
Будучи переполненным любовью к родному Вятскому краю, самые первые свои пейзажи, написанные после окончания Академии, Аркадий Рылов посвятил родной северной природе. Наиболее известными его работами в этот период стали: «С берегов Вятки», «Рябь».



В 1904 году у Аркадия Рылова появился новый живописный шедевр под названием «Зеленый шум». Над этой картиной он трудился в течение двух лет в своей мастерской, он очень внимательно наблюдал природу и сделал множество этюдов в окрестностях Вятки и Петербурга.



Известен тот факт, что А. А. Рылов очень любил животных. Он внимательно изучал их поведение и привычки, а животные проявляли к нему невероятное доверие, его любили и птицы и звери. Кстати, в мастерской у Аркадия Рылова располагался целый живой уголок, где жили такие животные, как обезьяна, зайцы, белки, птицы и некоторые другие животные. Художник покупал их на рынке или из чувства жалости подбирал больных и слабых животных, выхаживал и выкармливал их, а весной отпускал на волю. Звери и птицы, словно чувствуя доброту и чуткость художника, совсем не боялись его. В результате пристальных его наблюдений за братьями нашими меньшими, у художника Рылова родилось несколько художественных произведений, таких как «Лесные обитатели», «Автопортрет с белкой».



Однажды впервые в жизни художник увидел белых лебедей на свободе - красивые гордые птицы совершали весенний перелет. Вольный полет белых птиц над безбрежным северным морем надолго завладел воображением художника. И в 1918 году он на одном дыхании пишет картину "В голубом просторе".



Сине-зеленые волны набегают на красноватые скалы далекого острова. На вершинах скал поблескивает искристый снег. Легкий парусник покачивается на волнах. А над горизонтом в нежной лазури медленно проплывают легкие облака. Величавая и суровая северная природа встречает утро нового дня. Белые лебеди, словно купаясь в хрустальном воздухе, парят над водой, то снижаясь, то поднимаясь к сиреневым курчавым тучкам. В картине столько воздуха, что зритель, кажется, и сам ощущает свежее дыхание ветра.

Рисуем словом!



Вопросы

1. Почему художник так назвал картину?
2. Что он на ней изобразил?
3. Каким вы видите море, волны?
4. Опишите небо и облака.
5. Какими вы представляете птиц?
6. Что вы видите на скалах?
7. Куда несётся парусник? Как его изобразил художник?

План

1. А.А.Рылов – замечательный русский художник.
2. Описание картины «В голубом просторе»
**Море. Небо. Лебеди. Скалы.
Парусник.**
3. Настроение, которое оставляет картина.

Слова для справок

1. Замечательный русский художник.
2. В морском просторе, летящий парусник, будто парит, ярко освещены солнцем, волны с белыми барашками.
3. Навстречу солнцу, белые гордые красавцы, парят, над синей гладью моря, пушистые облака, бесконечное голубое небо
4. Всё движется, снежный берег, неизвестные дали, художник создал, бесконечное движение, здорово оказаться на берегу

Интернет-ресурсы

- <http://www.kipov.ru/archi/khudozhniki/arkadiy-aleksandrovich-rylov/>
- <http://www.artcontext.info/pictures-of-great-artists/55-2010-12-14-08-01-06/359-rilov.html>