

# Упражнения, способствующие формированию навыков чтения.



*Подготовила:*

учитель – логопед

МАДОУ №2 «Пчёлка»

И. В. Карелина



В последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей с различными **речевыми нарушениями**. Особенно распространёнными являются нарушения письма и чтения.

- **Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в **стойких, повторяющихся** ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций.
- **Дислексия** - специфические затруднения в овладении навыков чтения, вызванное недостаточной сформированностью (либо распадом) психических функций, участвующих в осуществлении процесса чтения.

# Нарушения чтения оказывают отрицательное влияние на:

- **весь процесс обучения;**
- **психическое развитие ребёнка;**
- **речевое развитие ребёнка.**

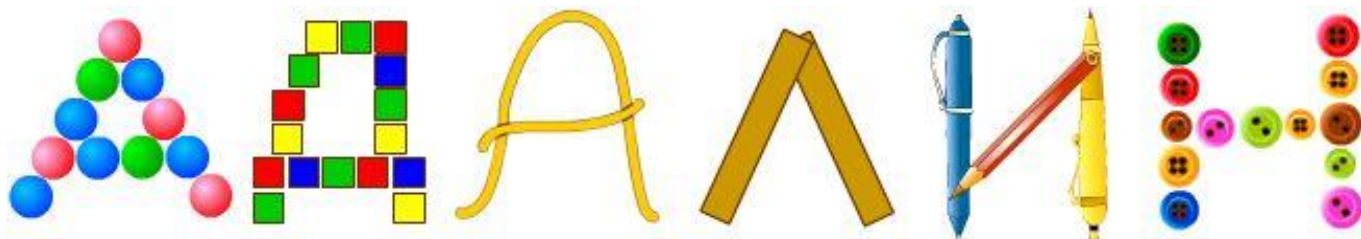


# ИГРЫ и УПРАЖНЕНИЯ для профилактики дислексии



# ИГРЫ С БУКВАМИ

- Например, буквы можно выложить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвочек, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках.

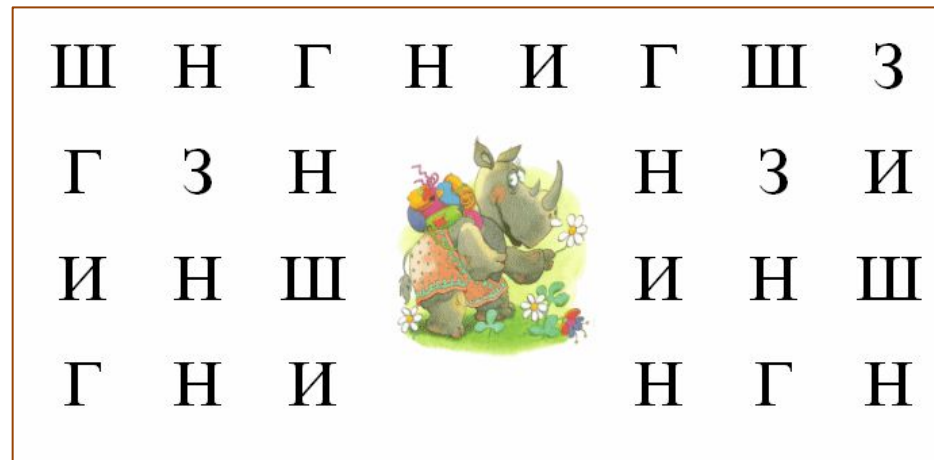


- Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв.



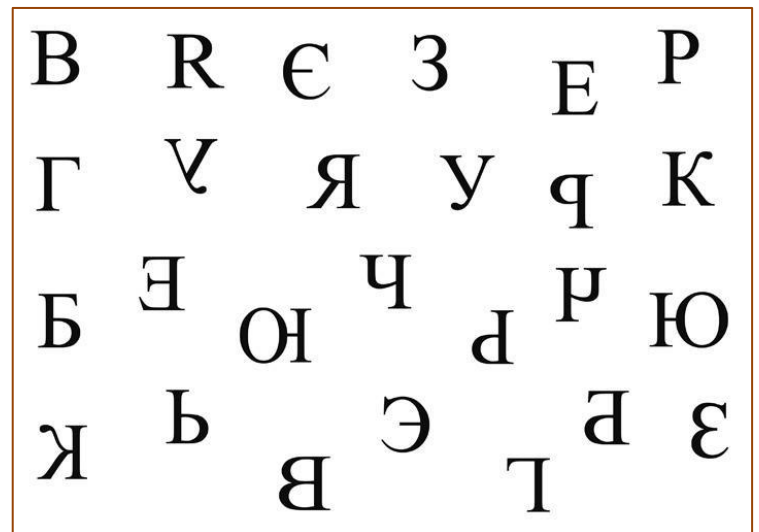
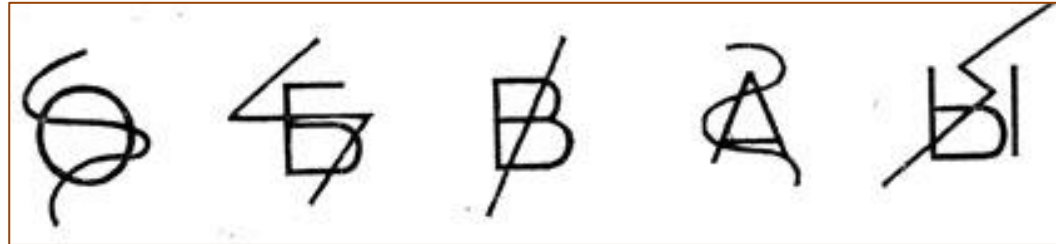


- Хорошо зарекомендовал себя следующий приём. Возьмите листок из старой детской книги (или детского журнала) и предложите зачеркнуть на нём ту букву, с которой вы его знакомите в данный момент, либо букву, которую он путает, не может запомнить. Например: «Зачеркни (обведи) все буквы Д на этой странице».



- На этапе изучения букв полезно давать задание «Группировка стилизованных букв». Ребенку предлагают сгруппировать одинаковые буквы.

- Полезны задания, усложняющие узнавания букв, это - «Перечёркнутые буквы», «Разный шрифт», «Перевернутые буквы», «Сколько одинаковых букв», «Каких букв больше», «Наложенные буквы», «Зеркальные буквы», «Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечёркнутых букв».



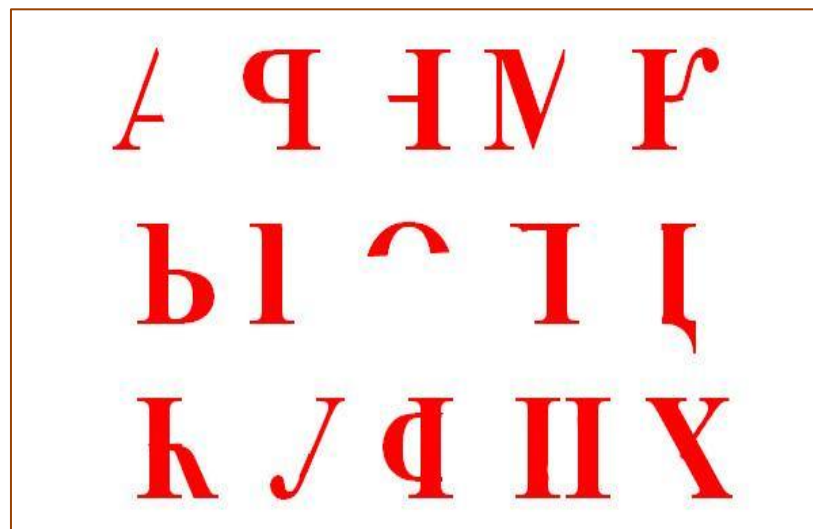


- Можно привлечь самого ребёнка к «творческому созданию» букв - предложить ему «Дописать букву» по пунктирным линиям, «Переделать букву», переставив (переложив) элементы («Что нужно сделать, чтобы из буквы Л получилась И; из Щ - Ц и т. д.)

• Допиши букву.

• Напиши букву.

3



- «Волшебный мешочек» - ребёнок на ощупь определяет пластмассовые (металлические) буквы.

- На развитие памяти и внимания - «Какой буквы не стало». Варианты - поменять буквы местами - ребёнок воспроизводит первоначальный вариант или взрослый добавляет ещё одну букву, обучаемый называет её. Играть можно с постепенным увеличением ряда букв. Можно выкладывать небольшие слова, затем переставлять местами, «терять» буквы из слова, восстанавливая его с помощью ребёнка. Здесь ещё тренируется и фонематический анализ (буквы в слове стоят в определенной последовательности).



А О У И Э

ПАВОРОЗ

ВЕЛСИПЕД

- Ребёнок указкой рисует букву в воздухе, а взрослый угадывает её (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции - «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий» и т. д.
- «На что похожа эта буква»





**Спасибо вам  
за Ваше  
внимание.**

