

**Уроки развития  
речевой  
деятельности**

## **Справка для учителя**

- Слайды № 3-13**      Тема. Общение и речь.  
Ситуация общения и ее  
составные части.
- Слайды № 15-29**      Тема. Текст и его основные  
признаки. Средства  
связи предложений в  
тексте.
- Слайды № 31-53**      Тема. Типы речи. Особенности  
описания интерьера и  
природы.
- Слайды № 55- 66**      Тема. Официально-деловой  
стиль речи. Объявление.

# ТЕМА № 1

3 часа

**Тема. Общение и речь.  
Ситуация общения  
и её составные части.**



# Качества хорошей речи:

- 1) **правильность;**
- 2) **содержательность;**
- 3) **чистота;**
- 4) **точность;**
- 5) **уместность;**
- 6) **богатство;**
- 7) **выразительность;**
- 8) **логичность.**





**Устная речь имеет свои средства выразительности: громкость, темп речи, тон, интонация, мимика, жесты.**

### ***громкость***

**очень громко  
громко  
нормально  
тихо  
шепотом  
еле слышно**

### ***темп***

**скороговоркой  
быстро  
нормально  
неторопливо  
медленно**

### ***тон***

**мягкий  
нежный  
грубый  
резкий  
глухой**

# Речевая ситуация

кто и с кем  
общается



адресант и  
адресат речи

где?



обстановка

зачем?



цель  
высказывания



# ***Закрепим изученное***

- 1. Как называют того, кто**  
*говорит, отправляет,  
передает информацию?*
- 2. Как называют того, кто**  
*слушает, получает информацию?*
- 3. В каких ситуациях уместно**  
**использовать слова**  
*собеседник, партнер,  
корреспондент?*



**Обстановка, в которой  
происходит общение  
может быть**



**официальной  
(деловой, служебной)**

**и неофициальной  
(бытовой, повседневной).**

***Задание для 1 варианта:***

**укажите слова, уместные в  
официальной обстановке.**

***Задание для 2 варианта:***

**укажите слова, уместные в  
неофициальной обстановке.**

**Привет, добрый день, здравствуйте,  
салют, извините, не сердитесь,  
произошло недоразумение, пока,  
до встречи, будьте любезны.**

**О каких правилах общения  
напоминают следующие пословицы?**

**Кто говорит, тот сеет; кто слушает,  
тот пожинает.**

**В умной беседе быть – ума  
прикупить, а в глупой – и свой  
растерять.**

**Язык мой – враг мой.**

**От одного слова да навеки ссора.  
Доброе слово и кошке приятно.**





# ***Закрепим изученное***

**Очень часто при составлении диалога мы допускаем лексические ошибки, повторяя несколько раз слово «СКАЗАЛ».**

**Какие синонимы этого слова можно использовать, чтобы избежать таких ошибок?**



**Оформите каждую реплику данного диалога, вставив вместо точек нужное слово.**

- Здравствуйте, ребята! - ... старичок.
- Здравствуйте, дедушка! - ... мальчики.
- Мы, кажется, заблудились. Вы могли бы показать нам дорогу в поселок? - ...они.
- А в какое место вам нужно идти?... старик.
- Мы из поселка Матвеевка, -...ребята.
- Ого! - ... дед. – Вам придется долго идти до дома. – Но ничего, я вас провожу.
- Большое вам спасибо! - ... мальчики и пошли за стариком.



# ***Обобщение Требования к речи***

## **1. Правильность.**

**Речь соответствует всем нормам языка.**

## **2. Содержательность.**

**Единство темы и основной мысли высказывания, полнота их раскрытия.**

## **3. Чистота.**

**Отсутствие слов-паразитов.**

**4. Логичность.**

Последовательность  
изложения мыслей.

**5. Точность.**

Высказывание нельзя  
понять неправильно или  
по-разному.

**6. Уместность.**

Речь соответствует  
обстановке.

**7. Богатство.**

Полное использование  
лексического богатства.

**8. Выразительность.**

Образность, яркость,  
красочность речи.



# ***Рефлексия***

- 1. Что такое ситуация общения?***
- 2. Почему мы не говорим всегда и со всеми одинаково?***
- 3. Почему необходимо учитывать ситуацию общения?***
- 4. Какие правила ведения диалога вы знаете?***
- 5. Умеете ли вы слушать собеседника?  
Как вы оценили бы себя в качестве собеседника?***

# **ТЕМА № 2**

**3 часа**



# **Текст и его основные признаки.**



## **Средства связи предложений в тексте.**



# Проверьте свои знания

1. Что называется текстом?
2. Что называется темой?
3. Что такое основная мысль текста?
4. Что называется микротемой?
5. Какую роль в тексте играют ключевые слова?





# Проверьте свои знания

**Задание: перепишите, вставьте пропущенные буквы**

***Осень. Обсыпается весь наш белый сад,***

***Лист...я пож...лтелые (по)ветру л...тят.***

***Лишь вд...ли кр...суются, там, на дне долин,***

***Кисти ярко-красные вянущих р...бин.***





# Запомни

## Основные признаки текста:

- ◆ наличие темы и основной мысли;
- ◆ тематическое единство (все части текста раскрывают его тему и основную мысль);
- ◆ связь между предложениями;
- ◆ определенная последовательность предложений (их нельзя поменять местами);
- ◆ завершенность (в тексте можно выделить начало, основную часть, концовку).





**Тема** – основное содержание текста; то, о чем в тексте говорится.

**Основная мысль** – замысел автора; то главное, что он хочет нам сказать.





Существуют тексты всех трех типов речи:

**повествование**

**описание**

**рассуждение.**



Тексты могут быть написаны в

**разговорном,**

**художественном, научном,**

**публицистическом,**

**официально-деловом**

**СТИЛЯХ.**





***Для того, чтобы проанализировать текст,  
нужно ответить на такие вопросы:***

- 1) О ком или о чем этот текст  
(определение темы)?**
- 2) Что сказал нам автор о предмете речи  
(определение основной мысли)?**
- 3) Как можно озаглавить текст?**
- 4) Сколько в тексте микротем?**
- 5) Какие слова являются ключевыми  
(опорными)?**
- 6) Можно ли выделить начало, основную  
часть и концовку?**
- 7) Какие грамматические средства связи  
использованы?**



Какие грамматические средства связи предложений могут использоваться в тексте:

- Лексические повторы  
(повторяющиеся слова):

*Вокруг города по низким холмам раскинулись могучие леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами по берегам.*



Последовательная связь: каждое предложение дополняет предыдущее, сообщая что-то новое.

Ключевые слова выстраиваются цепочкой:

***леса – луговины – озера – сосны.***

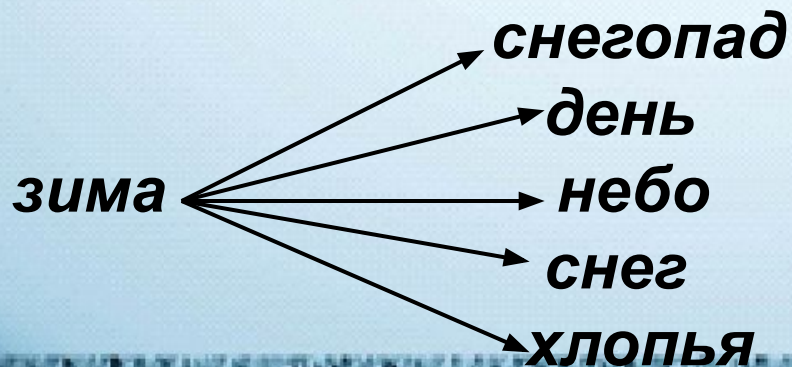


- Родо-видовые и однокоренные слова:

*Вот и пришла зима. Снегопад. День, как гнездышко, весь пуховый, мягкий, свежий. Серо-белое небо, пушистый непримятый снег на земле, крупные снежные хлопья в воздухе.*

Параллельная связь: каждое последующее предложение текста связано с первым, раскрывает и дополняет его.

Ключевые слова выстраиваются по схеме:





## **- Синонимы и местоимения:**

***В лесу мы видели волков. Хищники шли вдоль опушки и никого не боялись. Они чувствовали себя хозяевами в этом заповеднике.***





- Союзы:

**Был жаркий день. Но вокруг села, на просторе желтых полей было уже что-то предосеннее, легкое, ясное. И это легкое напоминание о скоротечности лета навевало грусть.**







- **Одинаковое построение предложений (синтаксический параллелизм):**

***Пусть всегда будет солнце!  
Пусть всегда будет небо!  
Пусть всегда будет мама!  
Пусть всегда буду я!***





# Проверьте свои знания

## Творческое редактирование.

*Удачно ли использованы средства связи в данных текстах?*

### Текст №1.

**В Киеве есть планетарий. Я люблю ходить в планетарий. В планетарии рассказывают много интересного о планетах, звездах и других небесных телах.**





## Текст №2.

Девочка пришла в библиотеку.

Девочка подошла к полке, выбрала

книгу. Она полистала ее, посмотрела

иллюстрации. Она начала ее читать.





# Проверьте свои знания

## Задание:

- ✓ **прочитайте текст;**
- ✓ **найдите, при помощи каких средств связаны предложения;**
- ✓ **определите тему, основную мысль;**
- ✓ **составьте простой план этого текста.**



**Вода! Сейчас она была серо-зеленая, осенняя и чем-то напоминала морскую – не то острым запахом умирающих водорослей, не то своим цветом. Река казалась совершенно безжизненной.**

**Мы выбрали место под горой, закрытое от западного ветра. Этот ветер всегда начинал дуть с утра и дул до полудня. Тоненькие осины трепетали и сбрасывали в воду листья. Она была так густо укрыта этим лиственным покрывалом, что наши поплавки совсем терялись из виду.**



# Задание

## творческого характера



**Напишите сочинение-миниатюру из 6 - 7 предложений на тему «Осенняя сказка старого леса» в художественном стиле.**

**Докажите, что ваше сочинение является текстом.**

# ТЕМА № 3

**5 часов**





***Типы речи.  
Особенности  
описания интерьера и  
природы.***



# Проверьте свои знания

- Какие типы речи вы знаете?
- Охарактеризуйте каждый из них.
- Подберите синонимы к понятию «строение текста».
- Расскажите об особенностях строения текстов каждого типа речи.



***Если вы что-то забыли – не беда!  
Давайте вспоминать вместе.***

*Различают три типа речи:*

***Повествование***

***Описание***

***Рассуждение***



**Повествование** –  
рассказ о каких-либо  
событиях.

**Его структура:**  
начало действия –  
развитие действия –  
завершение действия.





**Задание:** докажите, что данный текст  
- повествование.

**Пес Мурзик полез в лодку и нашел там единственную вещь, которую можно было сжевать – гладкую резиновую пробку. Ею был заткнут клапан, выпускающий воздух.**

**...Он грыз ее долго. Резина не давалась.**

**Только через час он ее разгрыз, и тогда случилась совершенно страшная вещь:**



**струи воздуха с резким ревом вырвалась из клапана, ударила в морду, подняла на Мурзике шерсть и подбросила его в воздух.**

**Мурзик чихнул, взвизгнул и полетел в заросли крапивы, а лодка еще долго свистела и рычала на траве.**

**Описание**  
**раскрывает нам**  
**признаки предмета**  
**речи.**

**Его структура:**

- а) общее впечатление от предмета речи;**
- б) признаки предмета речи;**
- в) оценка предмета речи.**





**Задание:** докажите, что данный текст  
- описание.

**Одним из первых пробивается к солнцу невысокое растение. Увидишь его и не обратишь внимания. Но пройдет несколько дней, прикоснется солнечный луч к зеленой травке, и на конце стебля начнет распускаться цветок. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный ярко-желтый цветок словно горит в траве золотым огоньком. Вот и прозвали его горицветом.**



**Рассуждение –  
это изложение,  
разъяснение и  
подтверждение какой-  
либо мысли.**

***Его структура:***

- а) тезис (мысль, которую  
нужно доказать);**
- б) аргументы (доказательства);**
- в) вывод.**





**Задание:** докажите, что данный текст -  
рассуждение.

**Леса оздоравливают землю. Они не только лаборатории, дающие кислород. Они поглощают из воздуха пыль и ядовитые газы. Достаточно того, что в воздухе городов в несколько тысяч раз больше микробов, чем в воздухе лесов. Нет, пожалуй, ничего целебнее и прекраснее, чем воздух сосновых боров – смолистый, мягкий, настоящий на запахе хвои, трав и цветов. Поэтому в нашей стране так берегут леса вокруг больших городов и справедливо называют их «легкими города»...**



# Описание интерьера.



Кабинет И.С.Тургенева

**Интерьер –  
архитектурно и  
художественно  
оформленное  
внутреннее помещение  
здания.**

**Основа описания помещения  
– перечень признаков этого  
помещения и находящихся в  
нем предметов.**



**Задание:** *определите, чем интересны следующие описания.*

- 1. Вот сутулый, с выдвинутыми вперед плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погружившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу.**

**2. Гасят свет, и комната погружается во мрак, только окна, которые до этого были темные, даже черные, моментально становятся светлыми.**

**Я гляжу на окно, на лицо окна. Верхняя часть оконной рамы – это лоб. Под ним – две форточки – глаза (бывают и одноглазые). Нижние открывающиеся створки – щеки, между которыми длинный, до самого подбородка, нос.**



***Задание:*** ***составьте устное описание своей комнаты по данной схеме***

- 1. Общее впечатление о комнате.**
- 2. Отличительные признаки вашей комнаты.**
- 3. Оценка описываемой комнаты.**

*Постарайтесь, чтобы мы ее представили и сделали вывод о характере ее хозяина.*

# *Задание:*

**напишите сочинение-описание кабинета русского языка и литературы в художественном стиле.**

## План

1. Расположение кабинета.
2. Вход в кабинет (дверь).
3. Освещение (окна, светильники).
4. Потолок, стол, стены.
5. Мебель (ученические столы, стулья, стол учителя, шкафы).
6. Общее впечатление. Ваше отношение к кабинету.





# *Особенности описания природы*





**К.Паустовский говорил:**

**«Существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя. Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.**

**Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать».**



# Проверьте свои знания

- Что такое описание?
- Чем отличается художественное описание от научного?
- вспомните известные вам средства художественной выразительности.
- Что такое эпитет, сравнение, олицетворение, метафора?



*Если вы что-то забыли – не беда!  
Давайте вспоминать вместе.*



**Эпитет** – это художественное определение предмета или явления.

*Прозрачный лес один чернеет...*

**Сравнение** – это изображение одного предмета путем сопоставления с другим предметом.

*А она за мною мчится и кусает, как волчица.*

**Метафора** – употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

*Хмурая погода, острый ум, ветер воет.*

**Олицетворение** – изображение неодушевленных предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

*Тоска заела, скрипка поет.*



**Метафора** – употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

*Хмурая погода, острый ум, ветер воет.*

**Олицетворение** – изображение неодушевленных предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

*Тоска заела, скрипка поет.*



**Задание:** прочитайте текст, определите его тему и основную мысль; перестройте текст таким образом, чтобы в нем не было лексических ошибок.

**Наступила снежная зима. Вся земля покрылась снежным ковром. На ковре видны следы разных птиц и зверей.**

**Потрескивают в зимнем лесу сосны и ели, будто старики кряхтят от злого мороза. А стоит чуть подуть ветерку, и начнет осыпаться с их пушистых шапок серебряная ПЫЛЬ.**

- Какая часть текста вам понравилась?
- Найдите в ней средства художественной выразительности.



# ***Подготовка к сочинению-описанию природы***

**Задание:** найдите примеры эпитетов, сравнений, олицетворений в данных текстах.

**1. Красив, чудесен русский лес зимой. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви маленьких и высоких елей. Вершины елей празднично украшены ожерельями лиловых шишек.**

***М.Пришвин***

**2. Утро белое, пушистое, яркое.  
Снежная пурга напярла  
ослепительной пряжи, похожей  
на лебяжий пух. Взбитые умелой  
рукой хозяйюшки-зимы  
белоснежные перины так и  
просят окунуться в них с  
головой, ощутить их  
неповторимую свежестъ.**

**А.Н.Толстой**



# *Давайте порассуждаем!*

**Какие зимние моменты вы можете выбрать для сочинения-описания?**

*(солнечный день, холодный морозный вечер, метель, тихий снегопад, оттепель)*

**Какие места можно описать?**

*(лес, парк, свою улицу, двор)*

# Советы учителя



**Перед тем, как начать работу над сочинением-описанием, внимательно всмотритесь в явление, о котором будете рассказывать; найдите в природе те особенные штрихи, которые делают каждый миг нашей жизни неповторимым. Почувствуйте свое настроение от наблюдаемой картины и постарайтесь передать его.**

**И не забывайте о ваших незаменимых помощниках в вашем писательском труде – эпитетах, сравнениях, метафорах.**



# **ТЕМА № 4**

**2 часа**

**Официально – деловой  
стиль речи.  
Объявление.**





# ***Повторим изученное***

- 1. Назовите известные вам стили речи.**
- 2. Где они используются?**
- 3. Определите, какие из данных ниже слов могут употребляться**
  - а) в научном стиле;**
  - б) в художественном;**
  - в) в официально – деловом;**
  - г) в разговорном стиле.**

**Поставьте над словом буквы *Н, Х, О, Р.***

**Обманывать, водить за нос, нести  
ответственность, отвечать головой,  
вирус, болячка, экология,  
следовательно, постановление,  
делимое, тихоня, набедокурить,  
преступить закон, система  
координат, безответственный,  
безалаберный, ротозей, плакса,  
презентовать, похвастаться,  
утверждать.**



Официально – деловой стиль  
используется в различных документах:

законах, приказах, протоколах,  
заявлениях, объявлениях, справках,  
расписках, отчетах, инструкциях.

Основная цель этого стиля – точная  
передача деловой информации.

Для него характерны

точность, конкретность,  
сжатость, отсутствие  
эмоциональности.

# Практикум



**Соедини линиями слова из официально – делового стиля с синонимами из общеупотребительной лексики:**

**ходатайство**

**хищение**

**задолженность**

**в истекшем году**

**наложить штраф**

**объявить благодарность**

**оштрафовать**

**в прошлом году**

**просьба**

**поблагодарить**

**долг**

**кража**



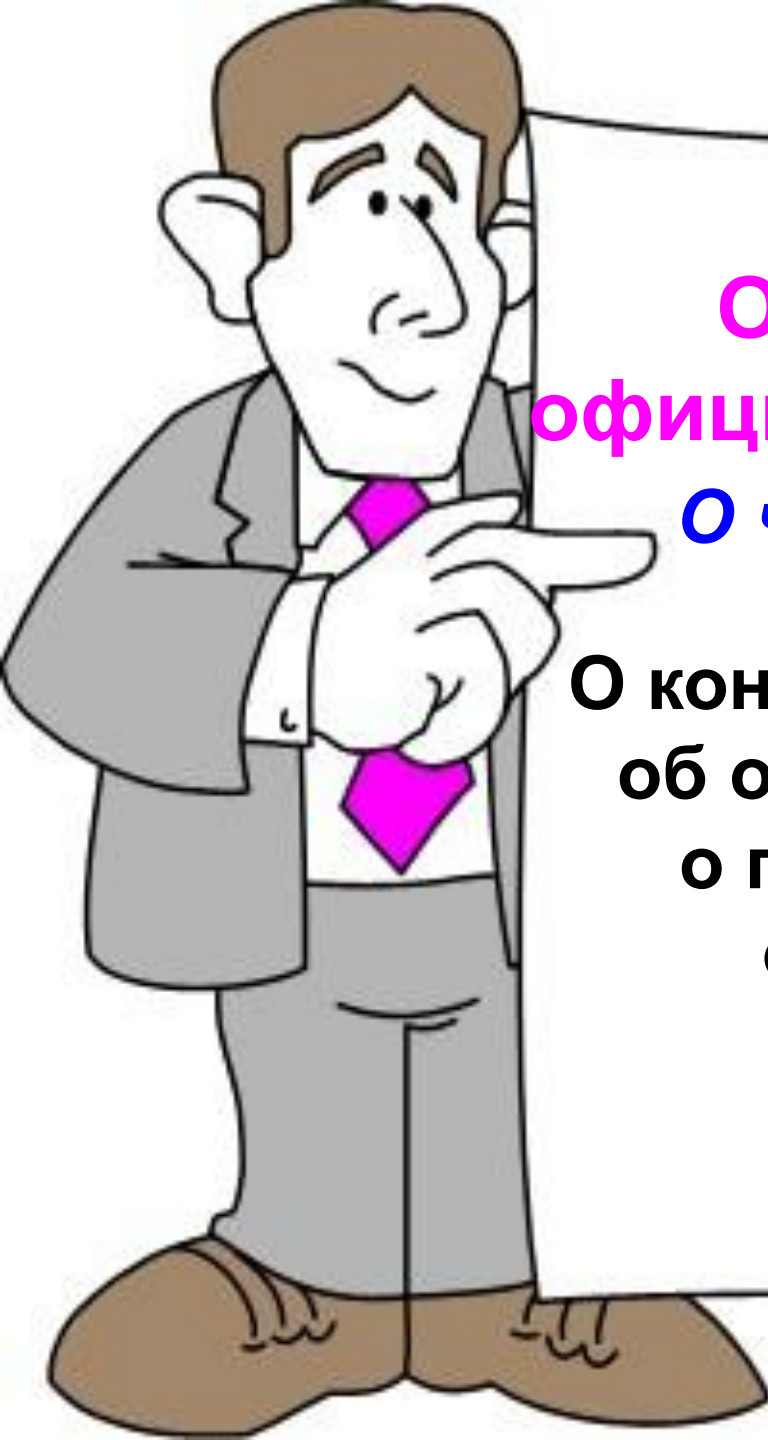


# Практикум

**Найдите «заблудившиеся» слова и предложения в инструкции по устройству катка. Объясните, почему они неуместны в данном тексте.**

**Для того, чтобы сделать каток, готовят площадку при помощи специального инструмента, потому что руками ее нипочем не выровняешь. Затем по периметру делают валик из снега и заливают площадку водичкой на 3 – 5 см.**

**Когда вода застынет, заливку повторяют 3- 4 раза. У вас получится прекрасный каток!**



**Объявление как жанр  
официально – делового стиля**  
***О чем пишут в объявлениях?***

**О концерте и работе,  
об отложенном полете,  
о покупке и продаже,  
о находке и пропаже,  
об обмене и запрете,  
в общем, обо всем  
на свете!**





**Задание:**

**прочитайте тексты  
двух объявлений,  
объясните, что в  
них неверно.**

**Запишите  
объявления в  
исправленном виде.**



**№ 1**

## **Объявление**

**Вчера у меня из дому  
пропала кошка по имени  
Нюра. Она черного цвета,  
очень добрая и ласковая,  
умеет громко мурчать.  
Кто найдет, большая  
просьба вернуть мне,  
Марине Ткаченко из 26  
квартиры.**

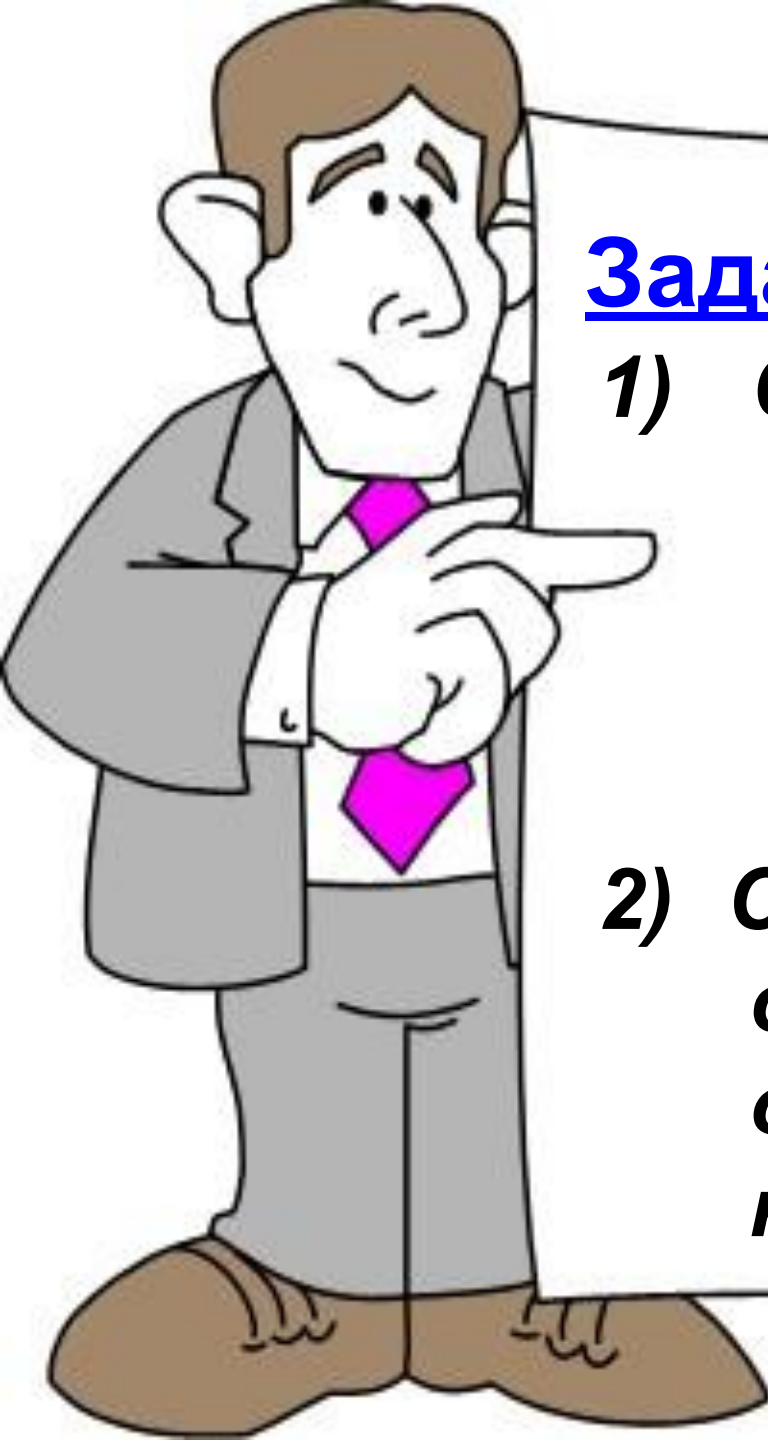


**№ 2**

**Объявление**

**В субботу в актовом зале школы №28 проводится традиционный литературный вечер. Его подготовили члены кружка «Настоящие читатели». Приглашаем: приходите все – и ученики, и учителя, и родители.**





## Задание:

- 1) **Составьте объявление о спортивных соревнованиях между классами.**
- 2) **Составьте шуточное объявление об обмене двух колорадских жуков на одного майского.**