

**Уроки развития  
речевой  
деятельности**

## **Справка для учителя**

- Слайды № 3-13**      Тема. Общение и речь.  
Ситуация общения и ее  
составные части.
- Слайды № 15-29**      Тема. Текст и его основные  
признаки. Средства  
связи предложений в  
тексте.
- Слайды № 31-53**      Тема. Типы речи. Особенности  
описания интерьера и  
природы.
- Слайды № 55- 66**      Тема. Официально-деловой  
стиль речи. Объявление.

# ТЕМА № 1

3 часа

**Тема. Общение и речь.  
Ситуация общения  
и её составные части.**



# Качества хорошей речи:

- 1) **правильность;**
- 2) **содержательность;**
- 3) **чистота;**
- 4) **точность;**
- 5) **уместность;**
- 6) **богатство;**
- 7) **выразительность;**
- 8) **логичность.**



**Устная речь имеет свои средства выразительности: громкость, темп речи, тон, интонация, мимика, жесты.**

### ***громкость***

**очень громко  
громко  
нормально  
тихо  
шепотом  
еле слышно**

### ***темп***

**скороговоркой  
быстро  
нормально  
неторопливо  
медленно**

### ***тон***

**мягкий  
нежный  
грубый  
резкий  
глухой**

# Речевая ситуация

кто и с кем  
общается



адресант и  
адресат речи

где?



обстановка

зачем?



цель  
высказывания



# ***Закрепим изученное***

- 1. Как называют того, кто**  
*говорит, отправляет,*  
*передает информацию?*
- 2. Как называют того, кто**  
*слушает, получает информацию?*
- 3. В каких ситуациях уместно**  
**использовать слова**  
*собеседник, партнер,*  
*корреспондент?*

**Обстановка, в которой  
происходит общение  
может быть**



**официальной  
(деловой, служебной)**

**и неофициальной  
(бытовой, повседневной).**

***Задание для 1 варианта:***

**укажите слова, уместные в  
официальной обстановке.**

***Задание для 2 варианта:***

**укажите слова, уместные в  
неофициальной обстановке.**

**Привет, добрый день, здравствуйте,  
салют, извините, не сердитесь,  
произошло недоразумение, пока,  
до встречи, будьте любезны.**

**О каких правилах общения  
напоминают следующие пословицы?**

**Кто говорит, тот сеет; кто слушает,  
тот пожинает.**

**В умной беседе быть – ума  
прикупить, а в глупой – и свой  
растерять.**

**Язык мой – враг мой.**

**От одного слова да навеки ссора.**

**Доброе слово и кошке приятно.**



# **Закрепим изученное**

**Очень часто при составлении диалога мы допускаем лексические ошибки, повторяя несколько раз слово «СКАЗАЛ».**

**Какие синонимы этого слова можно использовать, чтобы избежать таких ошибок?**



**Оформите каждую реплику данного диалога, вставив вместо точек нужное слово.**

- Здравствуйте, ребята! - ... старичок.
- Здравствуйте, дедушка! - ... мальчики.
- Мы, кажется, заблудились. Вы могли бы показать нам дорогу в поселок? - ...они.
- А в какое место вам нужно идти?... старик.
- Мы из поселка Матвеевка, -...ребята.
- Ого! - ... дед. – Вам придется долго идти до дома. – Но ничего, я вас провожу.
- Большое вам спасибо! - ... мальчики и пошли за стариком.

# ***Обобщение Требования к речи***

## **1. Правильность.**

**Речь соответствует всем нормам языка.**

## **2. Содержательность.**

**Единство темы и основной мысли высказывания, полнота их раскрытия.**

## **3. Чистота.**

**Отсутствие слов-паразитов.**

**4. Логичность.**

Последовательность  
изложения мыслей.

**5. Точность.**

Высказывание нельзя  
понять неправильно или  
по-разному.

**6. Уместность.**

Речь соответствует  
обстановке.

**7. Богатство.**

Полное использование  
лексического богатства.

**8. Выразительность.**

Образность, яркость,  
красочность речи.



# ***Рефлексия***

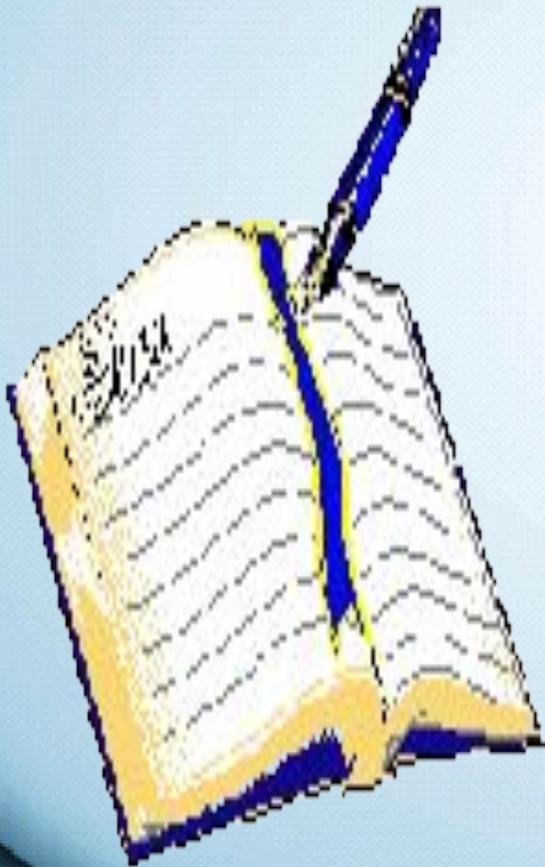
- 1. Что такое ситуация общения?***
- 2. Почему мы не говорим всегда и со всеми одинаково?***
- 3. Почему необходимо учитывать ситуацию общения?***
- 4. Какие правила ведения диалога вы знаете?***
- 5. Умеете ли вы слушать собеседника?  
Как вы оценили бы себя в качестве собеседника?***

# **ТЕМА № 2**

**3 часа**

# **Текст и его основные признаки.**

**Средства связи  
предложений в тексте.**



# Проверьте свои знания

1. Что называется текстом?
2. Что называется темой?
3. Что такое основная мысль текста?
4. Что называется микротемой?
5. Какую роль в тексте играют ключевые слова?



# Проверьте свои знания

**Задание: перепишите, вставьте пропущенные буквы**

***Осень. Обсыпается весь наш белый сад,***

***Лист...я пож...лтелые (по)ветру л...тят.***

***Лишь вд...ли кр...суются, там, на дне долин,***

***Кисти ярко-красные вянущих р...бин.***



# Запомни

## Основные признаки текста:

- ◆ наличие темы и основной мысли;
- ◆ тематическое единство (все части текста раскрывают его тему и основную мысль);
- ◆ связь между предложениями;
- ◆ определенная последовательность предложений (их нельзя поменять местами);
- ◆ завершенность (в тексте можно выделить начало, основную часть, концовку).



**Тема** – основное содержание текста; то, о чем в тексте говорится.

**Основная мысль** – замысел автора; то главное, что он хочет нам сказать.



Существуют тексты всех трех типов речи:

*повествование*

*описание*

*рассуждение.*



Тексты могут быть написаны в

*разговорном,*

*художественном, научном,*

*публицистическом,*

*официально-деловом*

СТИЛЯХ.



***Для того, чтобы проанализировать текст,  
нужно ответить на такие вопросы:***

- 1) О ком или о чем этот текст  
(определение темы)?**
- 2) Что сказал нам автор о предмете речи  
(определение основной мысли)?**
- 3) Как можно озаглавить текст?**
- 4) Сколько в тексте микротем?**
- 5) Какие слова являются ключевыми  
(опорными)?**
- 6) Можно ли выделить начало, основную  
часть и концовку?**
- 7) Какие грамматические средства связи  
использованы?**

Какие грамматические средства связи предложений могут использоваться в тексте:

- Лексические повторы  
(повторяющиеся слова):

*Вокруг города по низким холмам раскинулись могучие леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами по берегам.*



Последовательная связь: каждое предложение дополняет предыдущее, сообщая что-то новое.

Ключевые слова выстраиваются цепочкой:

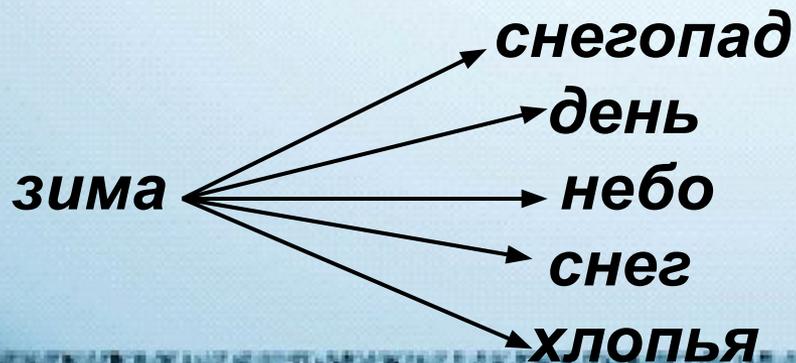
***леса – луговины – озера – сосны.***

- Родо-видовые и однокоренные слова:

*Вот и пришла зима. Снегопад. День, как гнездышко, весь пуховый, мягкий, свежий. Серо-белое небо, пушистый непримятый снег на земле, крупные снежные хлопья в воздухе.*

Параллельная связь: каждое последующее предложение текста связано с первым, раскрывает и дополняет его.

Ключевые слова выстраиваются по схеме:



## **- Синонимы и местоимения:**

***В лесу мы видели волков. Хищники шли вдоль опушки и никого не боялись. Они чувствовали себя хозяевами в этом заповеднике.***



- Союзы:

**Был жаркий день. Но вокруг села, на просторе желтых полей было уже что-то предосеннее, легкое, ясное. И это легкое напоминание о скоротечности лета навевало грусть.**





- **Одинаковое построение предложений (синтаксический параллелизм):**

***Пусть всегда будет солнце!  
Пусть всегда будет небо!  
Пусть всегда будет мама!  
Пусть всегда буду я!***



# Проверьте свои знания

## Творческое редактирование.

*Удачно ли использованы средства связи в данных текстах?*

### Текст №1.

**В Киеве есть планетарий. Я люблю ходить в планетарий. В планетарии рассказывают много интересного о планетах, звездах и других небесных телах.**



## Текст №2.

Девочка пришла в библиотеку.

Девочка подошла к полке, выбрала

книгу. Она полистала ее, посмотрела

иллюстрации. Она начала ее читать.



# Проверьте свои знания

## Задание:

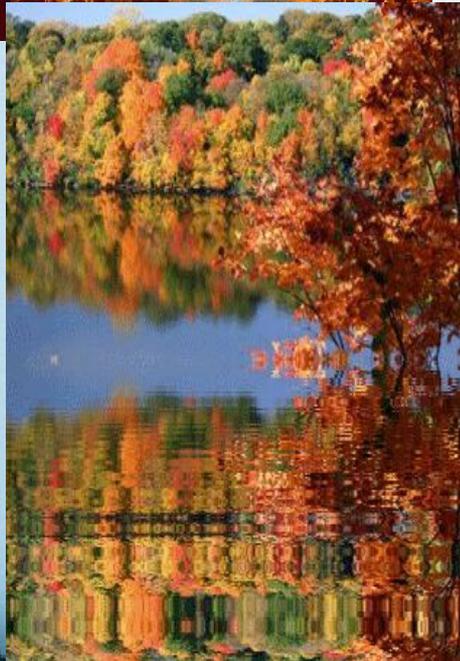
- ✓ **прочитайте текст;**
- ✓ **найдите, при помощи каких средств связаны предложения;**
- ✓ **определите тему, основную мысль;**
- ✓ **составьте простой план этого текста.**

**Вода! Сейчас она была серо-зеленая, осенняя и чем-то напоминала морскую – не то острым запахом умирающих водорослей, не то своим цветом. Река казалась совершенно безжизненной.**

**Мы выбрали место под горой, закрытое от западного ветра. Этот ветер всегда начинал дуть с утра и дул до полудня. Тоненькие осины трепетали и сбрасывали в воду листья. Она была так густо укрыта этим лиственным покрывалом, что наши поплавки совсем терялись из виду.**

# Задание

## творческого характера



**Напишите сочинение-миниатюру из 6 - 7 предложений на тему «Осенняя сказка старого леса» в художественном стиле.**

**Докажите, что ваше сочинение является текстом.**

# ТЕМА № 3

5 часов



***Типы речи.  
Особенности  
описания интерьера и  
природы.***

# Проверьте свои знания

- Какие типы речи вы знаете?
- Охарактеризуйте каждый из них.
- Подберите синонимы к понятию «строение текста».
- Расскажите об особенностях строения текстов каждого типа речи.



***Если вы что-то забыли – не беда!  
Давайте вспоминать вместе.***

*Различают три типа речи:*

**Повествование**

**Описание**

**Рассуждение**



**Повествование –  
рассказ о каких-либо  
событиях.**

**Его структура:  
начало действия –  
развитие действия –  
завершение действия.**



**Задание:** докажите, что данный текст  
- повествование.

**Пес Мурзик полез в лодку и нашел там единственную вещь, которую можно было сжевать – гладкую резиновую пробку. Ею был заткнут клапан, выпускающий воздух.**

**...Он грыз ее долго. Резина не давалась.**

**Только через час он ее разгрыз, и тогда случилась совершенно страшная вещь:**



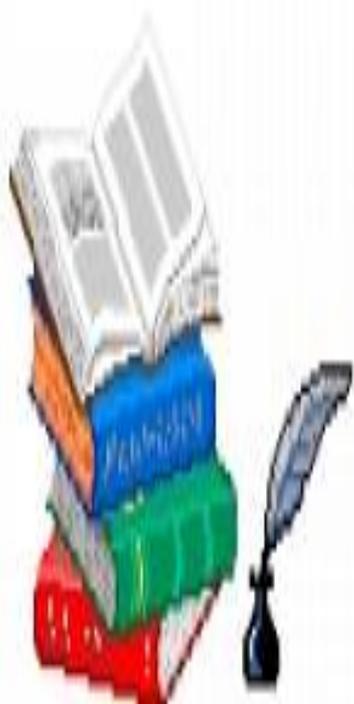
**струи воздуха с резким ревом вырвалась из клапана, ударила в морду, подняла на Мурзике шерсть и подбросила его в воздух.**

**Мурзик чихнул, взвизгнул и полетел в заросли крапивы, а лодка еще долго свистела и рычала на траве.**

**Описание**  
**раскрывает нам**  
**признаки предмета**  
**речи.**

**Его структура:**

- а) общее впечатление от предмета речи;**
- б) признаки предмета речи;**
- в) оценка предмета речи.**



**Задание:** докажите, что данный текст  
- описание.

**Одним из первых пробивается к солнцу невысокое растение. Увидишь его и не обратишь внимания. Но пройдет несколько дней, прикоснется солнечный луч к зеленой травке, и на конце стебля начнет распускаться цветок. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный ярко-желтый цветок словно горит в траве золотым огоньком. Вот и прозвали его горицветом.**



**Рассуждение –  
это изложение,  
разъяснение и  
подтверждение какой-  
либо мысли.**

***Его структура:***

- а) тезис (мысль, которую  
нужно доказать);**
- б) аргументы (доказательства);**
- в) вывод.**



**Задание:** докажите, что данный текст -  
рассуждение.

**Леса оздоравливают землю. Они не только лаборатории, дающие кислород. Они поглощают из воздуха пыль и ядовитые газы. Достаточно того, что в воздухе городов в несколько тысяч раз больше микробов, чем в воздухе лесов. Нет, пожалуй, ничего целебнее и прекраснее, чем воздух сосновых боров – смолистый, мягкий, настоящий на запахе хвои, трав и цветов. Поэтому в нашей стране так берегут леса вокруг больших городов и справедливо называют их «легкими города»...**



# Описание интерьера.



Кабинет И.С.Тургенева

***Интерьер –  
архитектурно и  
художественно  
оформленное  
внутреннее помещение  
здания.***

**Основа описания помещения  
– перечень признаков этого  
помещения и находящихся в  
нем предметов.**

**Задание:** *определите, чем интересны следующие описания.*

- 1. Вот сутулый, с выдвинутыми вперед плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погружившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу.**

**2. Гасят свет, и комната погружается во мрак, только окна, которые до этого были темные, даже черные, моментально становятся светлыми.**

**Я гляжу на окно, на лицо окна. Верхняя часть оконной рамы – это лоб. Под ним – две форточки – глаза (бывают и одноглазые). Нижние открывающиеся створки – щеки, между которыми длинный, до самого подбородка, нос.**

***Задание:*** ***составьте устное описание своей комнаты по данной схеме***

- 1. Общее впечатление о комнате.**
- 2. Отличительные признаки вашей комнаты.**
- 3. Оценка описываемой комнаты.**

*Постарайтесь, чтобы мы ее представили и сделали вывод о характере ее хозяина.*

# *Задание:*

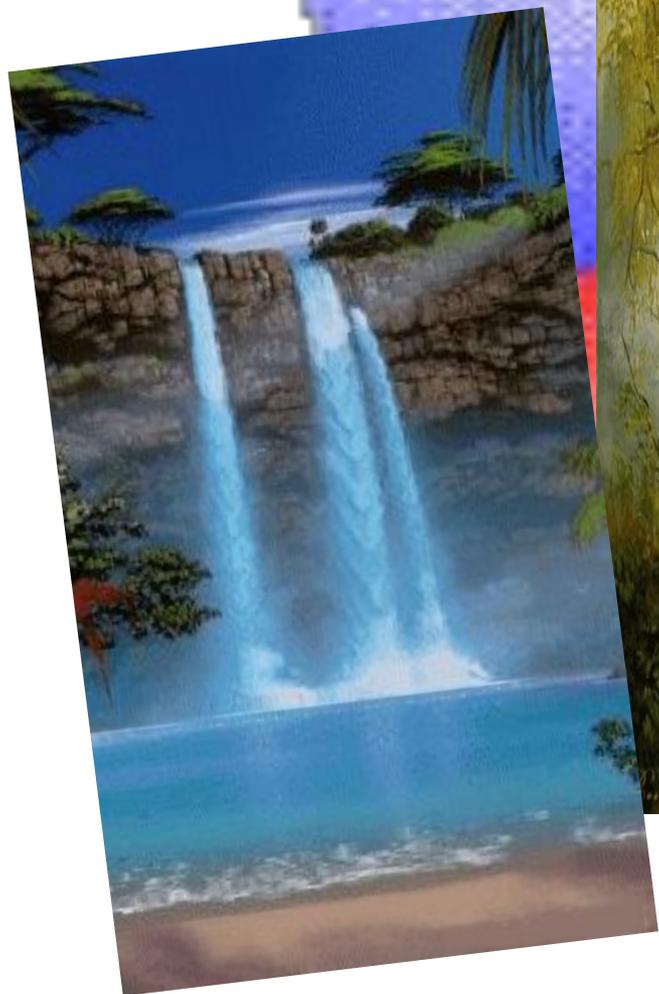
**напишите сочинение-описание кабинета русского языка и литературы в художественном стиле.**

## План

1. Расположение кабинета.
2. Вход в кабинет (дверь).
3. Освещение (окна, светильники).
4. Потолок, стол, стены.
5. Мебель (ученические столы, стулья, стол учителя, шкафы).
6. Общее впечатление. Ваше отношение к кабинету.



# ***Особенности описания природы***



**К.Паустовский говорил:**

**«Существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя. Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.**

**Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать».**

# Проверьте свои знания

- Что такое описание?
- Чем отличается художественное описание от научного?
- вспомните известные вам средства художественной выразительности.
- Что такое эпитет, сравнение, олицетворение, метафора?



*Если вы что-то забыли – не беда!  
Давайте вспоминать вместе.*



**Эпитет** – это художественное определение предмета или явления.

*Прозрачный лес один чернеет...*

**Сравнение** – это изображение одного предмета путем сопоставления с другим предметом.

*А она за мною мчится и кусает, как волчица.*

**Метафора** – употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

*Хмурая погода, острый ум, ветер воет.*

**Олицетворение** – изображение неодушевленных предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

*Тоска заела, скрипка поет.*

**Метафора** – употребление слова в переносном значении на основе сходства между явлениями.

*Хмурая погода, острый ум, ветер воет.*

**Олицетворение** – изображение неодушевленных предметов и животных в виде живых существ, способных действовать, чувствовать, мыслить.

*Тоска заела, скрипка поет.*

**Задание:** прочитайте текст, определите его тему и основную мысль; перестройте текст таким образом, чтобы в нем не было лексических ошибок.

**Наступила снежная зима. Вся земля покрылась снежным ковром. На ковре видны следы разных птиц и зверей.**

**Потрескивают в зимнем лесу сосны и ели, будто старики кряхтят от злого мороза. А стоит чуть подуть ветерку, и начнет осыпаться с их пушистых шапок серебряная ПЫЛЬ.**

- Какая часть текста вам понравилась?
- Найдите в ней средства художественной выразительности.

# ***Подготовка к сочинению-описанию природы***

**Задание:** найдите примеры эпитетов, сравнений, олицетворений в данных текстах.

**1. Красив, чудесен русский лес зимой. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви маленьких и высоких елей. Вершины елей празднично украшены ожерельями лиловых шишек.**

***М.Пришвин***

**2. Утро белое, пушистое, яркое.  
Снежная пурга напряла  
ослепительной пряжи, похожей  
на лебяжий пух. Взбитые умелой  
рукой хозяйюшки-зимы  
белоснежные перины так и  
просят окунуться в них с  
головой, ощутить их  
неповторимую свежесть.**

**А.Н.Толстой**

# *Давайте порассуждаем!*

**Какие зимние моменты вы можете выбрать для сочинения-описания?**

*(солнечный день, холодный морозный вечер, метель, тихий снегопад, оттепель)*

**Какие места можно описать?**

*(лес, парк, свою улицу, двор)*

# Советы учителя



**Перед тем, как начать работу над сочинением-описанием, внимательно всмотритесь в явление, о котором будете рассказывать; найдите в природе те особенные штрихи, которые делают каждый миг нашей жизни неповторимым. Почувствуйте свое настроение от наблюдаемой картины и постарайтесь передать его.**

**И не забывайте о ваших незаменимых помощниках в вашем писательском труде – эпитетах, сравнениях, метафорах.**

# **ТЕМА № 4**

**2 часа**

**Официально – деловой  
стиль речи.  
Объявление.**



# ***Повторим изученное***

- 1. Назовите известные вам стили речи.**
- 2. Где они используются?**
- 3. Определите, какие из данных ниже слов могут употребляться**
  - а) в научном стиле;**
  - б) в художественном;**
  - в) в официально – деловом;**
  - г) в разговорном стиле.**

**Поставьте над словом буквы *Н, Х, О, Р.***

**Обманывать, водить за нос, нести  
ответственность, отвечать головой,  
вирус, болячка, экология,  
следовательно, постановление,  
делимое, тихоня, набедокурить,  
преступить закон, система  
координат, безответственный,  
безалаберный, ротозей, плакса,  
презентовать, похвастаться,  
утверждать.**

Официально – деловой стиль  
используется в различных документах:

законах, приказах, протоколах,  
заявлениях, объявлениях, справках,  
расписках, отчетах, инструкциях.

Основная цель этого стиля – точная  
передача деловой информации.

Для него характерны

точность, конкретность,  
сжатость, отсутствие  
эмоциональности.

# Практикум



**Соедини линиями слова из официально – делового стиля с синонимами из общеупотребительной лексики:**

**ходатайство**

**хищение**

**задолженность**

**в истекшем году**

**наложить штраф**

**объявить благодарность**

**оштрафовать**

**в прошлом году**

**просьба**

**поблагодарить**

**долг**

**кража**



# Практикум

**Найдите «заблудившиеся» слова и предложения в инструкции по устройству катка. Объясните, почему они неуместны в данном тексте.**

**Для того, чтобы сделать каток, готовят площадку при помощи специального инструмента, потому что руками ее нипочем не выровняешь. Затем по периметру делают валик из снега и заливают площадку водичкой на 3 – 5 см.**

**Когда вода застынет, заливку повторяют 3- 4 раза. У вас получится прекрасный каток!**



**Объявление как жанр  
официально – делового стиля**  
***О чем пишут в объявлениях?***

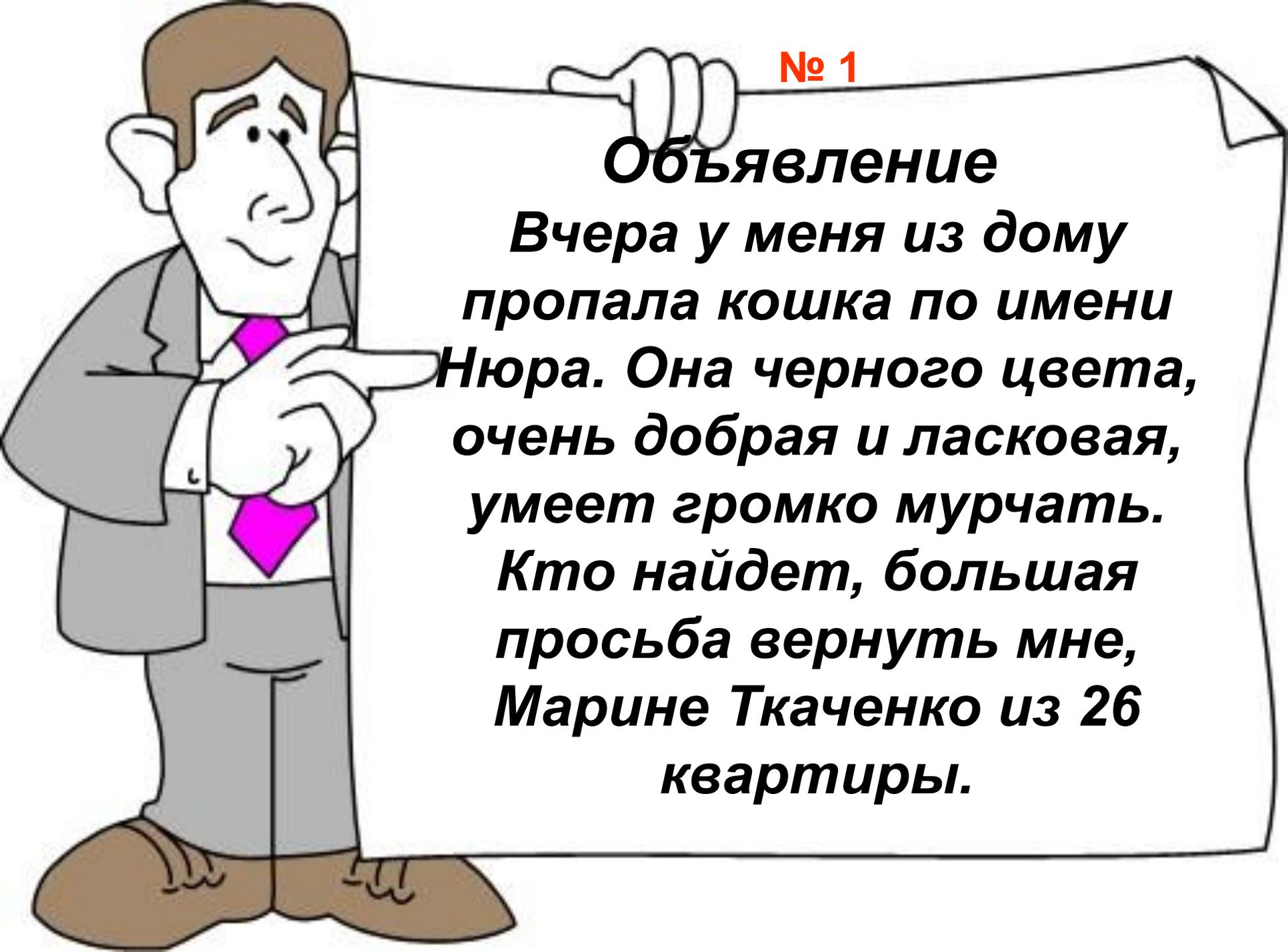
**О концерте и работе,  
об отложенном полете,  
о покупке и продаже,  
о находке и пропаже,  
об обмене и запрете,  
в общем, обо всем  
на свете!**



**Задание:**

**прочитайте тексты  
двух объявлений,  
объясните, что в  
них неверно.**

**Запишите  
объявления в  
исправленном виде.**

A cartoon illustration of a man with brown hair, wearing a grey suit jacket, a white shirt, and a bright pink tie. He is holding a large, white scroll that contains text. His right hand is at the top of the scroll, and his left hand is pointing towards the text. The scroll is held taut across the top of the frame.

№ 1

## **Объявление**

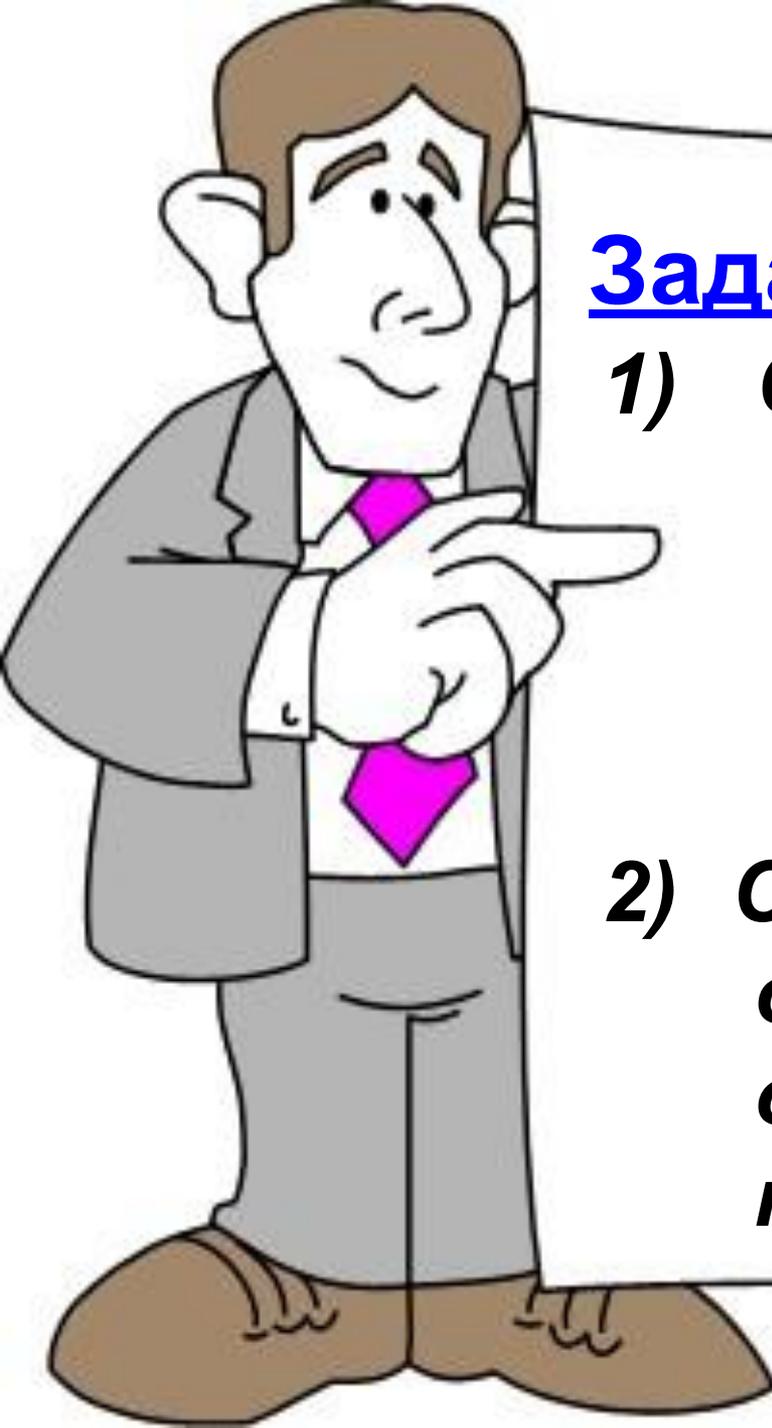
***Вчера у меня из дому  
пропала кошка по имени  
Нюра. Она черного цвета,  
очень добрая и ласковая,  
умеет громко мурчать.  
Кто найдет, большая  
просьба вернуть мне,  
Марине Ткаченко из 26  
квартиры.***

**№ 2**

**Объявление**

**В субботу в актовом зале школы №28 проводится традиционный литературный вечер. Его подготовили члены кружка «Настоящие читатели». Приглашаем: приходите все – и ученики, и учителя, и родители.**





## Задание:

- 1) Составьте объявление о спортивных соревнованиях между классами.**
- 2) Составьте шуточное объявление об обмене двух колорадских жуков на одного майского.**