

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 43 «Алёнушка» с приоритетным
осуществлением познавательно-речевого направления воспитанников»
города Невинномысска.

Тема: Виды и приемы рассказывания в детском саду

Выполнила: Чипуляева
Юлия Александровна

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. Можно выделить следующие **виды рассказывания:**

- **Рассказывание по игрушкам и предметам;**
- **Рассказывание по картине;**
- **Рассказывание из личного опыта (по памяти);**
- **Пересказ народных сказок или рассказов;**
- **Творческое рассказывание (рассказывание по предложенным сюжетам). Например, «Как бы я помог**

Рассказывание по игрушкам и предметам

- ✓ В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности.
- ✓ Занятия с игрушками носят творческий характер, на них развиваются мышление и воображение.
- ✓ Игрушка создаёт возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов.
- ✓ Игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию.



Описание игрушки во время сюжетно-ролевой игры

Обучение детей рассказыванию по игрушкам

- Дети 1-3 лет: Составление описательного рассказа по одной игрушке. В конце года другая игрушка, но есть те же части или особенности (например, щенок, котенок).
- Дети 1-4 лет: Составление описательного рассказа по набору игрушек. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.
- Дети 4-6 лет: Составление сюжетного рассказа по одной игрушке (ребенок предполагает, что было, что будет). Составление сюжетных рассказов с их обыгрыванием.
- Дети 5-7 лет: Спектакли с игрушками «Новогодняя ночь игрушек в магазине», «Слоненок в зоопарке».

- У детей пяти-шести лет интерес к составлению описательных рассказов становится все устойчивее.



- В подготовительной к школе группе усложняется языковой материал, которым оперируют дети.

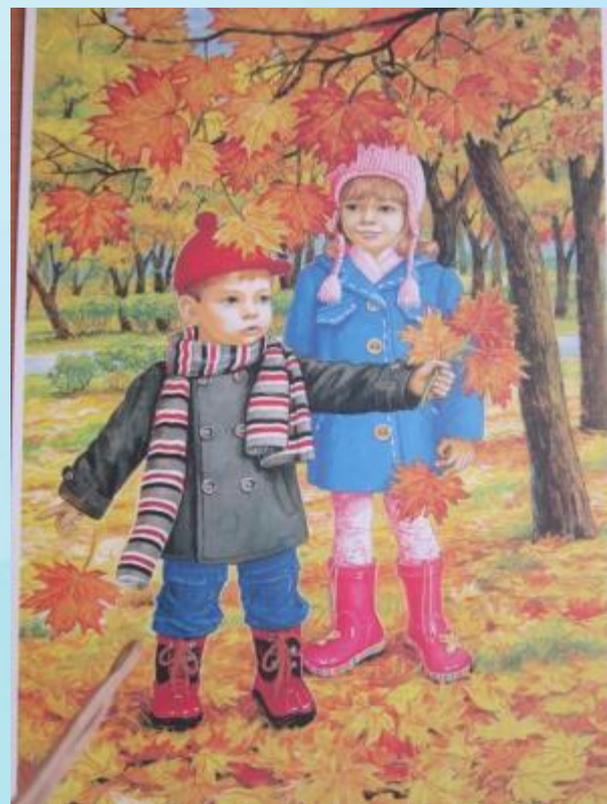
Рассказывание по картине.

Во второй младшей группе осуществляется лишь подготовительный этап обучения рассказыванию по картине.



В средней группе на занятиях по развитию речи широко используются картины, изданные в качестве учебных наглядных пособий для детских садов.

- Цель обучения - учить детей описывать изображенное на картине.



Старшая группа.

Дети, воспринимая речевой образец, учатся обобщенно подражать ему. Описание педагога раскрывает в основном наиболее трудную или менее заметную часть картины. Об остальном дети высказываются сами.

Подготовительная к школе группа.

Дети учатся описывать события, указывая место и время действия; самостоятельно придумывают события, предшествовавшие изображенному на картине и последующие.

В рассказывании по игрушкам и картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.



Рассказывание из личного опыта

Начиная со старшей группы в детском речевом творчестве значительное место занимают рассказы детей о себе, о дружбе со сверстниками, об интересных прогулках и играх, о трудовых делах.



Пересказ народных сказок или рассказов

- Во 2-ой младшей группе воспитатель учит детей следить за развитием действия в сказке, рассказе, сочувствовать положительным героям и постепенно подводить их к воспроизведению



- Задачи обучения пересказыванию в старшей группе: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов воспитателя: передавать диалогическую речь, меняя интонации в соответствующих с переживанием действующих лиц; излагать содержание близко к тексту, использовать авторские слова и выражения
- В подготовительной группе на занятиях по пересказу закрепляют и совершенствуют речевые умения и навыки, неизученные детали в старшей группе.



Творческое рассказывание

Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях.

Сюжет для творческого рассказывания должен соответствовать требованиям:

- вызывать у детей желание придумать рассказ, сказку с четким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний;
- соответствовать опыту ребенка, уровню его речевого развития;
- затрагивать нравственные и эстетические чувства;
- активизировать воображение;
- углубляет интерес к речевой деятельности;
- охватывать область детских игр и развлечений.

Ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времен года могут выступать также схемы, отражающие посредством определенной символики основные микротемы описания.

