

# «Воспитание интереса к сказкам средствами ролевых игр и игр-драматизаций»

Буякова Валентина  
Николаевна

A stylized graphic of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

## **Актуальность:**

К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. В силу возрастных особенностей развития, у дошкольников уровень передачи эмоциональных состояний героев недоразвит, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует возрасту.

**Особенность сказки** состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.





## Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

1) Игровые методы:      игры-забавы и развлечения  
                                    обрядно-сезонные  
                                    игры-соревнования  
                                    инсценировки  
                                    воображаемые ситуации

приемы:      создание игровых ситуаций  
                    сюрпризность, эмоциональность  
                    внезапность и исчезновение  
                    интригующие ситуации

2) Словесные методы:      чтение и рассказывание стихов  
                                    разговор, беседа  
                                    рассматривание картинок, фото  
                                    инсценировка

                                    разучивание потешек, считалок, песен  
приемы:      использование художественного слова (потешки ,стихи)  
                    объяснение назначения предмета  
                    многократное повторение слов  
                    пояснение, подсказывание нужного слова  
                    вопросы





**В. А. Сухомлинский считал, что «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых невозможно благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».**



**Слушая сказки**, ребенок испытывает наслаждение, это такой себе вид развлечения, кроме этого сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво.

**Для старших деток** можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку.

Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка к процессу. Этот метод широко используется в **сказкотерапии**, кроме этого часто психологи рекомендуют дать ребенку возможность самому придумать сказку, в которой герои подчас могут совершать весьма нелогичные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.









# Вывод:

- ◆ Сказка – естественная составляющая повседневной жизни детей. Таким образом, приобщение детей к художественной литературе является главной основой развития детского словотворчества.