

«Воспитание интереса к сказкам средствами ролевых игр и игр-драматизаций»

Буякова Валентина
Николаевна

A stylized graphic of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Актуальность:

К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. В силу возрастных особенностей развития, у дошкольников уровень передачи эмоциональных состояний героев недоразвит, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует возрасту.

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.



Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

- 1) Игровые методы: игры-забавы и развлечения
 обрядно-сезонные
 игры-соревнования
 инсценировки
 воображаемые ситуации

приемы: создание игровых ситуаций
 сюрпризность, эмоциональность
 внезапность и исчезновение
 интригующие ситуации

- 2) Словесные методы: чтение и рассказывание стихов
 разговор, беседа
 рассматривание картинок, фото
 инсценировка
 разучивание потешек, считалок, песен

приемы: использование художественного слова (потешки ,стихи)
 объяснение назначения предмета
 многократное повторение слов
 пояснение, подсказывание нужного слова
 вопросы





В. А. Сухомлинский считал, что «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых невозможно благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

Слушая сказки, ребенок испытывает наслаждение, это такой себе вид развлечения, кроме этого сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку.

Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка к процессу. Этот метод широко используется в **сказкотерапии**, кроме этого часто психологи рекомендуют дать ребенку возможность самому придумать сказку, в которой герои подчас могут совершать весьма нелогичные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.







Вывод:

- ◆ Сказка – естественная составляющая повседневной жизни детей. Таким образом, приобщение детей к художественной литературе является главной основой развития детского словотворчества.