

Выразительные средства языка

Устойчивые сравнения русского языка

- Хитрый как(лиса).
- Трусливый как ...
- Храбрый как...
- Писать как курица лапой
- Кричать как в лесу
- Похожи как две капли воды
- Надуваться как индюк
- Твёрдый как камень

После грозы.

- Еще вчера все небо ,было покрыто тучами. Весь вечер шёл сильный, проливной дождь. Когда сверкала молния, становилось очень светло.
 - Я почти ничего не боюсь, но признаюсь, что вчера, слыша раскаты грома, я дрожал от страха.
 - Зато утром выглянуло солнце и заблестела роса.
 - Я снял обувь и побежал по холодной мокрой траве. Добежав до озера, почувствовал, что мои ноги замерзли, стали совсем холодными. Вдруг я почувствовал боль – острые края осоки, растущей около берега, порезали мне ступню.
 - Но вот я подошёл к воде, наклонился и нарушил спокойную гладь озера.
 - «Вода очень теплая!» - обрадовался я.
 - После утреннего купания я чувствовал себя освеженным.
-
- ***Для выбора:***
 - Свежий как огурчик, холодные как ледышки, светло как днем, дождь как из ведра, дрожал как осиновый лист, острые как нож, как парное молоко, заблестела как золото, как зеркало.

Сравнение- сопоставление двух предметов по сходству.

- 1. «И очутятся на бреге
- В чешуе, **как жар горя,**
- Тридцать три богатыря.»

- 2. «А сама-то величава,
- Выступает, **будто пава...**»

- 3. «Оно соку спелого полно,
- Так свежо и так душисто,
- Так румяно-золотисто,
- **Будто мёдом налилось...**»

(А.С. Пушкин)

«Месяца лучами
Божий храм облит,
Крест под облаками,
Как свеча, горит.»

(Иван Саввич Никитин)

И дождик льёт как из ведра,
Как будто в облаке дыра.

Эпитет

На окраине деревни стоял красный
кирпичный дом.

На окраине деревни стоял огромный
мрачный дом.

Эпитет- образное определение.
(отвечает на вопрос какой,какая,
какое и др.

«Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит.»

(А.С. Пушкин)

« Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.»

(А.Н. Плещеев)

»Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят **сонный** брег,
Бегут и блещут и гласят...
(Ф. И. Тютчев)

Олицетворение- выразительное средство языка, при котором неодушевлённые предметы, явления природы наделяются свойствами человека или другого живого существа.

«Зима недаром злится,
Прошла её пора-
Весна в окно стучится
И гонит со двора.»

Метафора- скрытое сравнение

- «Под голубыми небесами
великолепными коврами , блестя на
солнце, снег лежит.»
- А.С. Пушкин

«Уходит тихо Лето,
Одетое в листву.

И остаются где-то

Во сне иль наяву:

Серебряная мушка

В сетях у паука,

Невыпитая кружка

Парного молока.

И ручеёк стеклянный,

И тёплая земля,

И над лесной поляной

Жужжание шмеля.

Снежным облаком летели
Бледноликие метели
Из полных стран...

П. Соловьёва

Серебро, огни и блёстки
Целый мир из серебра.
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.

В. Брюсов

В васильковом небе вьются
Хороводы снежных мух.

«Береза» Сергей Есенин

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Сергей Есенин

Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
 Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
 Но больно холодна.

Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
 Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильнее.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

Глафира Галина

По деревьям серебристая
Перекинулась фата —
Белоснежная, пушистая,
Кружевная красота!
И себя березка грустная
Не могла узнать сама —
Так украсила искусная
Ветки деревца зима...