

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад №72»

# Звуковая культура речи



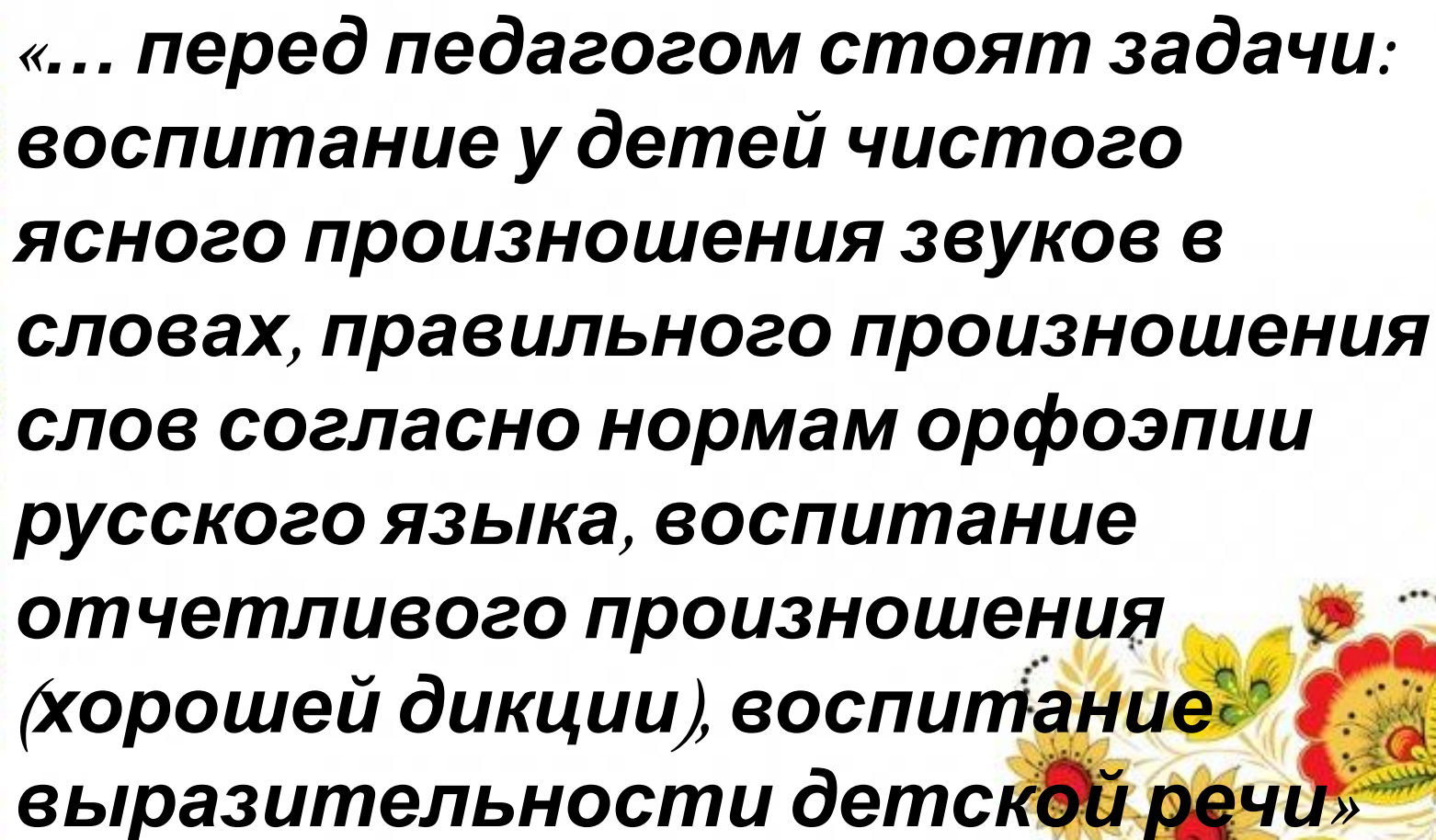
Выполнила: Чернышева О.О.




# **Понятие культура речи определяется как**

***умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в т.ч. интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).***





**«... перед педагогом стоят задачи: воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи»**



## Группа раннего возраста

Становление речи как  
средства общения с  
окружающими.

Основные задачи:

1. развитие слухового  
восприятия
2. укрепление и развитие  
органов артикуляционного  
аппарата.

## Цель **Разновозрастные группы**

Совершенствование и  
закрепление навыков  
четкой, правильной,  
интонационно  
выразительной речи.

Основная задача:  
работа над  
дифференциацией звуков  
(по акустическим и  
артикуляционным  
свойствам), наиболее  
часто смешиваемых  
детьми.



# **Задачи:**

- 1. Развитие речевого слуха.**
- 2. Развитие артикуляционного аппарата.**
- 3. Работа над развитием речевого дыхания.**
- 4. Работа над голосом.**
- 5. Формирование правильного произношения всех звуков родного языка.**
- 6. Работа над дикцией.**
- 7. Работа над орфоэпией.**
- 8. Формирование нормального темпа речи.**
- 9. Воспитание интонационной выразительности.**



# Значение звуковой культуры речи

- Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры.
- Звуковая сторона речи – средство, позволяющее каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре.
- Неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его

# Особенности овладения детьми звуковой стороной языка




- Усвоение звуковой стороны языка начинается, когда дети начинают понимать слова взрослых и произносить первые самостоятельные слова.
- Ребенок оказывается способным усваивать звуковую сторону речи в определенной последовательности: сначала интонацию, затем ритм и звуковой состав слова (после одного года).
- Фонематический слух у ребенка формируется в самом раннем детстве.
- Овладение детьми звуками речи предполагает совместную деятельность слухового и речедвигательного анализаторов.
- Дошкольники усваивают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести.



# Особенности овладения детьми звуковой стороной языка

- Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные.
- Большинство формирующихся слов проходит длительный период развития, иногда в несколько недель или месяцев, прежде чем установится правильное произношение.
- Проблемы, с которыми столкнулась на опыте, в группе раннего возраста: неправильное произношение звуков, мягкое произношение некоторых твердых согласных звуков, недоговаривают окончания, сокращение слов, искажение многосложных слов
- В старшем дошкольном возрасте у многих детей отмечается не совсем правильная расстановка ударений, проглатывания окончаний слов, смешивание твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих.
- У дошкольников отмечается также несовершенство речевого дыхания, фонематического слуха, недостаточно развито и взаимодействие слухового и речедвигательного





**1. Закрепление правильного речевого выдоха**  
«Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»;  
лабиринты; разноцветные шарики; султанчики;  
бумажные снежинки; вертушки — карандаши;  
колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»;  
«Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в  
ворота» и др.





## 2. Формирование фонематического восприятия и слуха

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.







### 3. Развитие артикуляционной моторики

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой; схема для характеристики звука.

	19	<b>Вкусное варенье</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• открыть рот</li><li>• широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу</li></ul>	
	20	<b>Шарик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• надуть щеки</li><li>• сдуть щеки</li></ul>	
	21	<b>Гармошка</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)</li><li>• не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)</li></ul>	
	22	<b>Барабанщик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• открыть рот</li><li>• кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»</li></ul>	
	23	<b>Парашиютик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• на кончик носа положить ватку</li><li>• широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх</li></ul>	
	24	<b>Загнуть мяч в ворота</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)</li><li>• дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)</li></ul>	

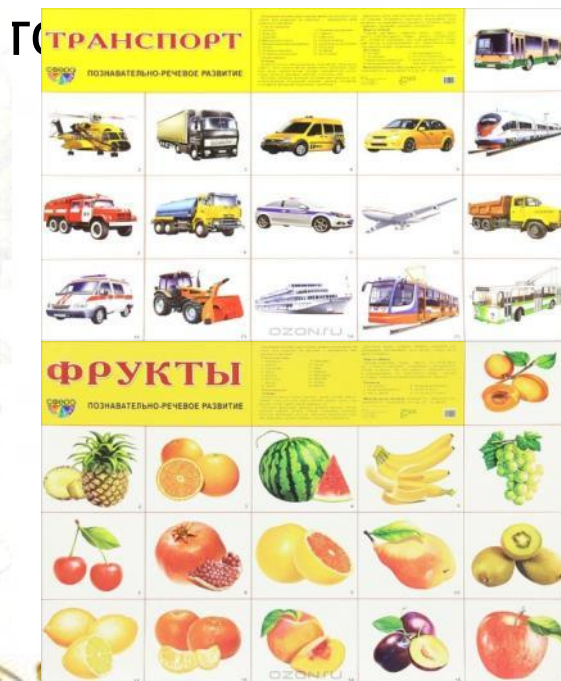


**4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи).** Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте; Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л)»



## 5. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире





## 6. Развитие связной речи

Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»;  
разные виды театра; чистоговорки, стихи,  
потешки, скороговорки; библиотека детских книг  
и др.





## 7. Развитие мелкой моторики

Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам) ; «Мир твоих фантазий» (различный материал для с букв)

Игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»  
нуровки и др.

