

«Формирование речевого развития  
дошкольников путем использования новых  
методов обучения по ФГОС ДО» (из опыта  
работы)

Подготовил воспитатель  
Подготовительной группы  
МКДОУ «Детского сада №9»  
города Карабаша  
Оксана Петровна Карякина

# Актуальность проблемы речевого развития

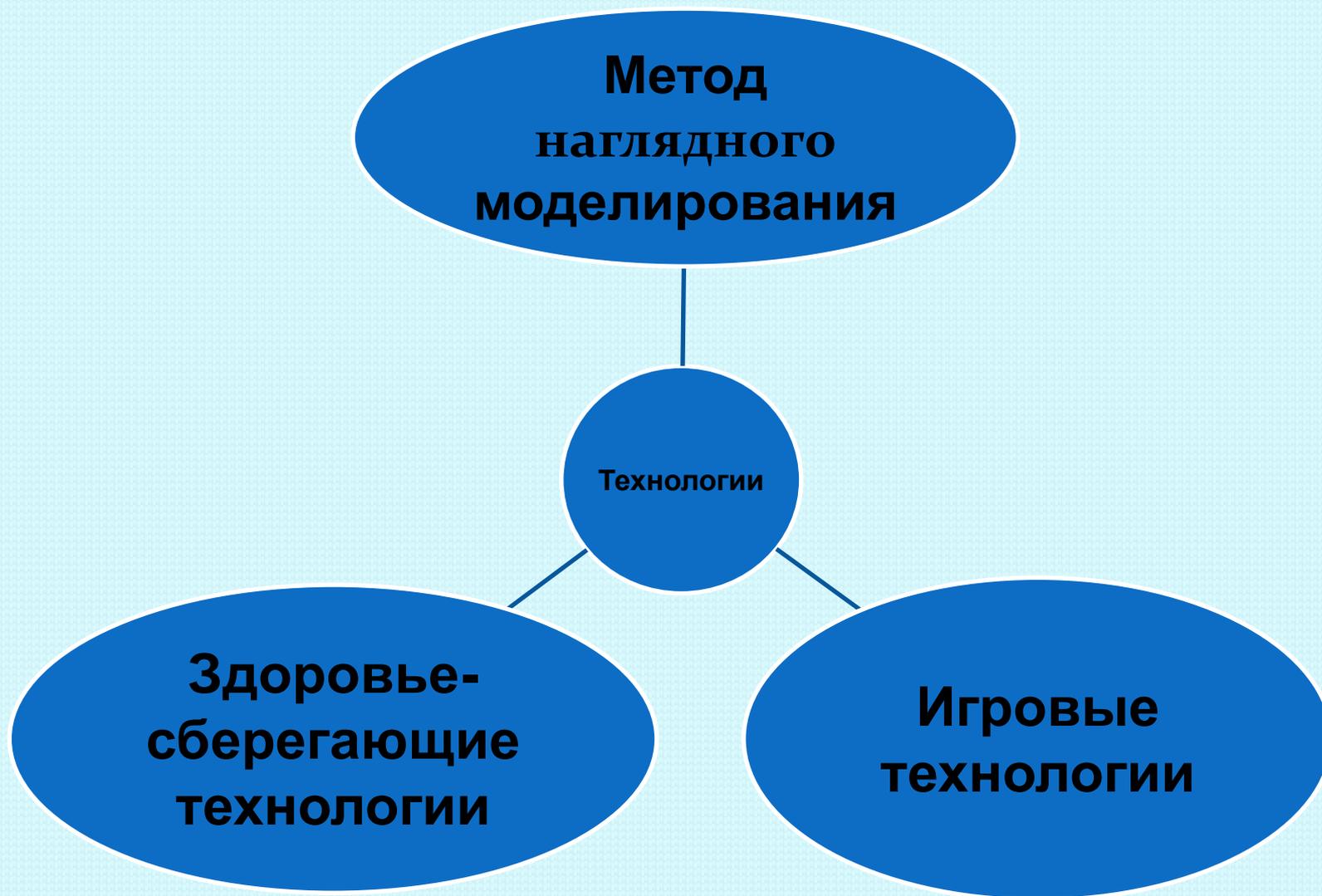
Проблема речевого развития детей - дошкольников на сегодняшний день актуальна, т.к. процент детей с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Обучение дошкольников родному языку, совершенствование монологической речи должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

# Условия успешного речевого развития.

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи детей в соответствии с их возрастными особенностями, обогащения их словаря.
4. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи и связной речи.
5. Развитие у детей понимания речи, упражняя их в выполнении словесной инструкции.
6. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
7. Поощрение детского словотворчества.

# Современные образовательные технологии



# Здоровьесберегающие технологии



# Игровые технологии



# Метод наглядного моделирования - мнемотехника

«искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.

*блоками-  
квadrатами  
(Глухов В.П.)*

*схемой  
составления  
рассказа  
(Ефименкова  
Е.Н.)*

*сенсорно  
-графическими  
схемами  
(Воробьева В.К.)*

*предметно-  
схематическим  
и моделями  
(Ткаченко Т.А.)*

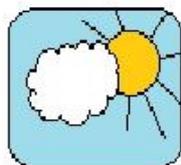


*Коллажем  
(Большева Т.В.)*

# Структура мнемотехники

## Мнемотехника

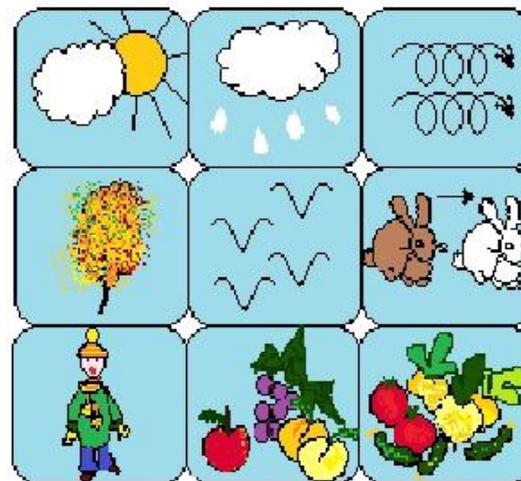
### Мнемоквадраты



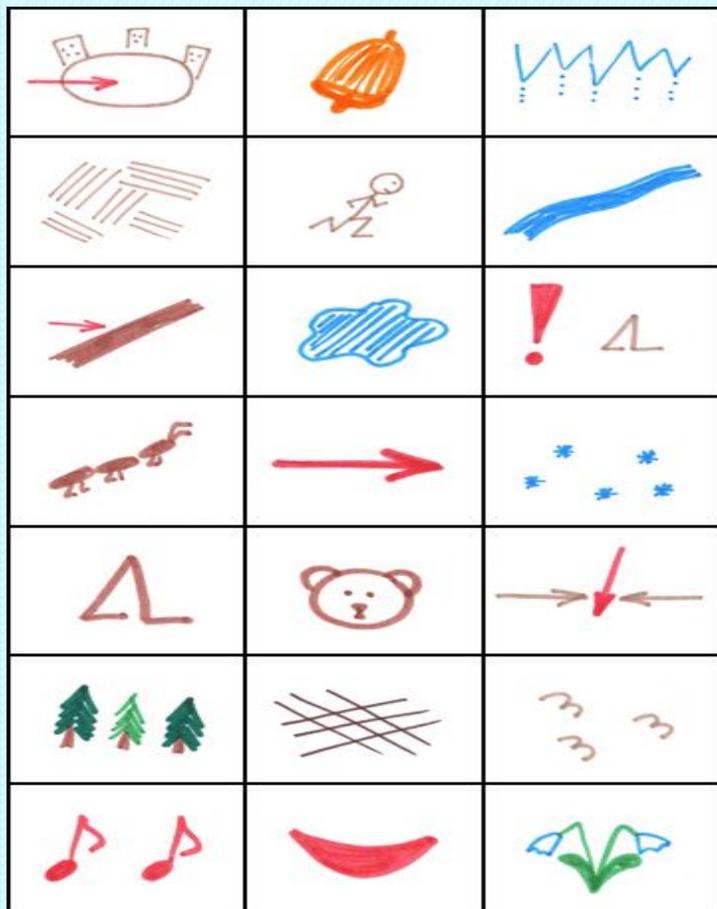
### Мнемодорожки



### Мнемотаблицы



# МНЕМОТАБЛИЦЫ



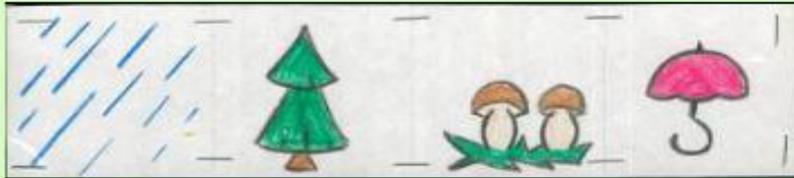
## «Весна»

На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежни к.

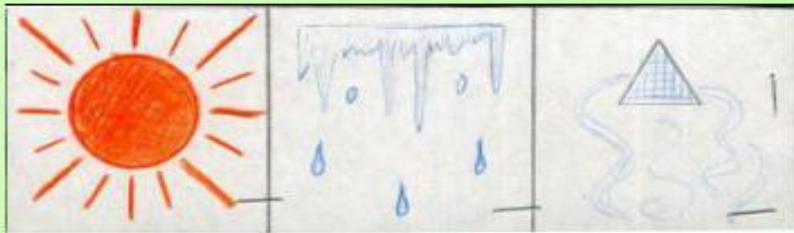
## Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.



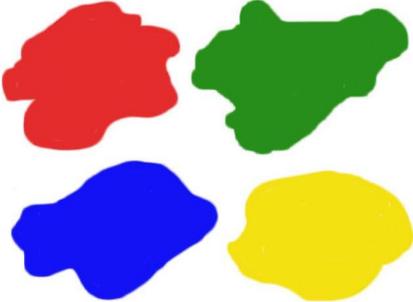
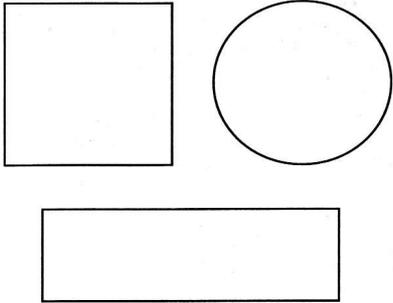
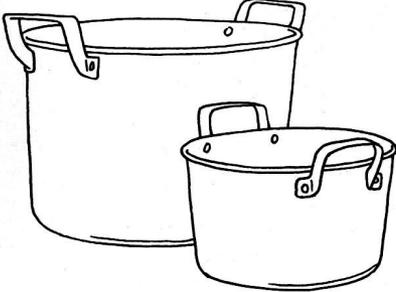
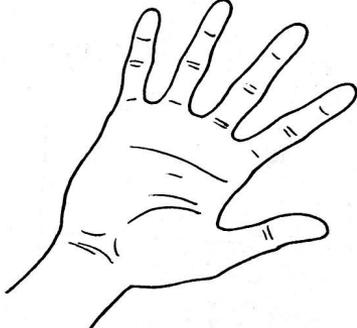
Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)

- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 

# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

## Схема описания и сравнения посуды

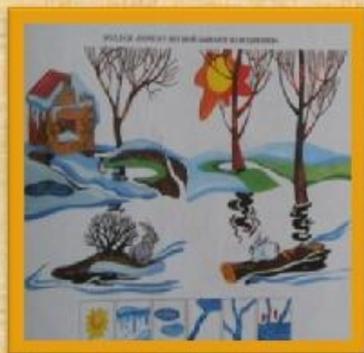
<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Коллажи

**Это-учебный материал, выполняющий следующие задачи:**

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи;

**Главная задача коллажа-** соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом идёт обработка сюжетного метода запоминания.



## ***Методика «Коллаж» Т.В.Большев***

***Коллаж-это лист бумаги, на которой рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.***

***Коллаж – это учебное пособие.***

***Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят.***

***Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст – воспитатель, старшие дети - самостоятельно)***



# Мнемотехника



Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

Отгадывание и загадывание загадок

# Правила для смелых и упорных педагогов

- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

Спасибо за внимание!

