

Приемы компрессии текста

Урок подготовки к ГИА

9 класс

Подготовлен учителем русского языка и литературы МОУ

СОШ № 46 г. Белгорода

Захаровой Л.Н.

Цель урока

- **Готовить к сжатому изложению в рамках ГИА**
- **Учить приемам компрессии текста изложения**
- **Познакомить со способами компрессии текста**

Основные критерии сжатия текста

1. **Важна не степень сжатия текста, важно то, может ли экзаменуемый передать содержание исходного текста сжато.**
2. **Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию**
3. **Сжатое изложение должно передавать содержание исходного текста кратко и обобщенно.**
4. **Сжимая текст, необходимо помнить, что в новом создаваемом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий.**
5. **Недопустимы искажения при передаче характеров действующих лиц и обстановки.**

Основное правило сжатия текста

Для того, чтобы избежать недочетов при сжатии текста изложения, надо:

- 1. Вычленить основные микротемы.**
- 2. Записать их в черновик. Они помогут грамотно составить план прослушанного текста.**
- 3. Только после этого надо переходить к размышлению о компрессии текста.**

Наиболее распространенные способы сжатия текста

- **Исключение** подробностей, деталей
- **Обобщение** однородных явлений
- **Сочетание** исключения и обобщения

Исключение

- При **исключении** необходимо сначала **выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.**

Обобщение

- При *обобщении* материала **вычлѐняем** единичные факты, **подбираем** языковые средства их обобщенной передачи и **составляем** **новый текст**.

Основные языковые приемы компрессии

1. **Замены**
2. **Исключения**
3. **Слияния**

Замены

- **Замена однородных членов обобщающим наименованием**
- **Замена фрагмента предложения синонимичным выражением**
- **Замена предложения или его части указательным местоимением**
- **Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением**
- **Замена сложноподчиненного предложения простым**
- **Замена прямой речи косвенной**

Исключения

- **Исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов**
- **Исключение повторов**
- **Исключение фрагмента предложения, имеющее менее существенное значение**
- **Исключение одного или нескольких синонимов**
- **Исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно**

Слияния

- **Образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи**

***Синтаксическая компрессия* предусматривает сжатие предложения при помощи:**

- **пропуска сказуемых (эллиптирования)**
- **неполноты**
- **бессоюзия**
- **синтаксической асимметрии (пропуска логических звеньев высказывания)**

Примеры сжатия текста

Исходный текст:

«Многолик» потому, что были и еще Куприны: один – землемер, другой – грузчик, третий – рыбак, а еще – ученик на заводе, спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но все это рабочее воинство совмещалось в одном лице – писателе Куприне.

Пример сжатия:

«Многолик» потому, что Куприн был землемером и грузчиком, спортсменом и певцом в хоре.

Исходный текст:

Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

Пример сжатия:

Почему он так часто менял свои профессии?

Наиболее важным в этом отрывке является первое предложение. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого, поэтому мы можем использовать прием исключения предложений.

Обобщение и исключение

- **При компрессии текста часто совмещаются разные способы сжатия, например, исключение и обобщение**

Исходный текст:

Год проходит за годом. Писатель все дальше и дальше уходит от нас в историю, но стареют лишь его книги.

Пример сжатия:

Годы проходят, но не стареют книги писателя.