



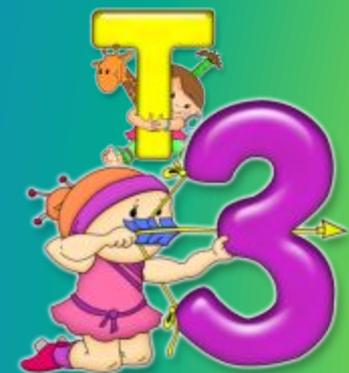
Применение метода наглядного

моделирования

**при формировании связной
речи**

старших дошкольников

Выполнила:
Володина И.Г.,
учитель-логопед
МКДОУ «ЦРР-д/с№4»





**Речь – использование
знаковой системы языка
в процессе общения**



Единица речи - предложение





Связная речь



высшая форма организации речи, т.к.
требуется умения грамотно и в полном объёме
использовать все компоненты речи



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Диалогическая

Неподготовленная

Подготовленная

Монологическая

Полилогическая

По функциям

описание

рассуждение

повествование

пересказ

рассказ

По объекту

из опыта

по игрушкам,
предметам

по картине

творческий

по воображению

по восприятию

по памяти

Виды рассказа



Описательный рассказ

Повествовательный
рассказ

О признаках, свойствах,
качествах предмета

О событиях

Главный механизм – интеллект

Главный механизм - память

Не имеет четкой программы

Имеет жёсткую программу

Синтаксически однообразен

Синтаксически разнообразен,
поэтому интересен





Методы и
приёмы
работы



Особенности
детей



Формирование
связной речи





Моделирование – наглядно-практический метод обучения, основанный на принципе замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком





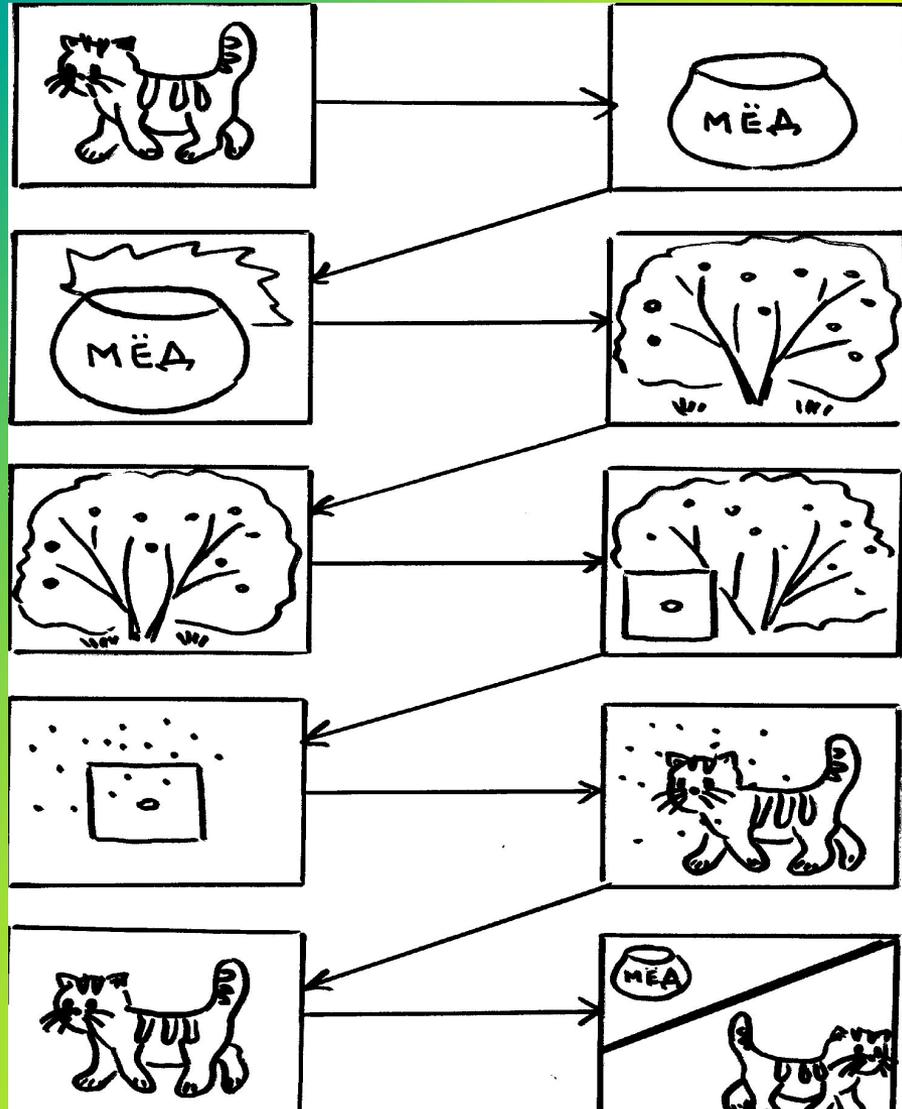
**Правило составления
повествовательного рассказа -
две соседние мысли соединяются
одним зрительным образом**

*Наша кошка Мурка к удивлению всех любила мёд.
Запах мёда доносился из малинника. В малиннике
стоял улей. Улей охраняли пчёлы. Пчёлы покусали
Мурку. Теперь Мурка не подходит к мёду.*

Авт. А. Метта



СХЕМА ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА





Игры и задания с сюжетными и предметными картинками для обучения составлению повествовательного рассказа :



- ✓ Отобрать из ряда сюжетных картин те, которые иллюстрируют прочитанный рассказ
- ✓ Найти пропавшую картинку среди фоновых, найти её место среди заданных
- ✓ Придумать случай с опорой на заданную предметную программу
- ✓ Отобрать из банка данных картин те, которые помогут придумать случай



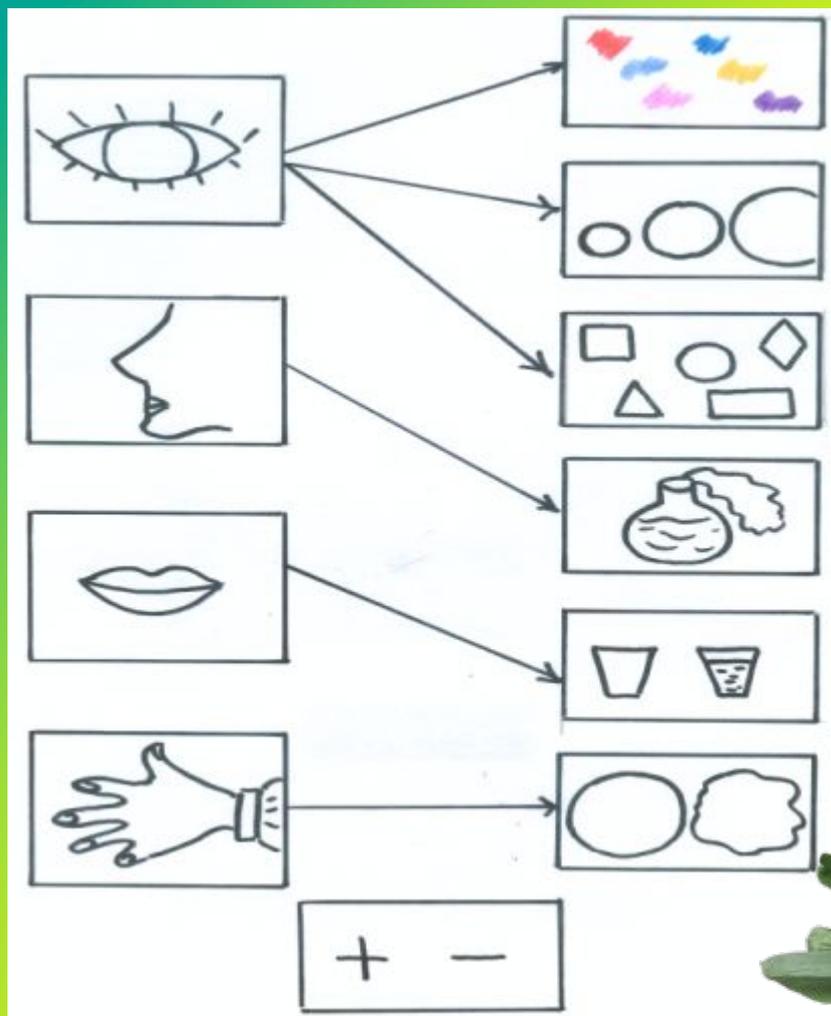
Описательный рассказ



также имеет свои правила организации. Особенность такого рассказа – выделение максимального количества признаков предмета. При работе над описательным рассказом на помощь приходит другая схема: сенсорно-графическая. Её нужно выстроить поэтапно вместе с детьми



СЕНСОРНО-ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

