

# Применение метода «Бином фантазии» Дж. Родари для развития воображения и речи детей



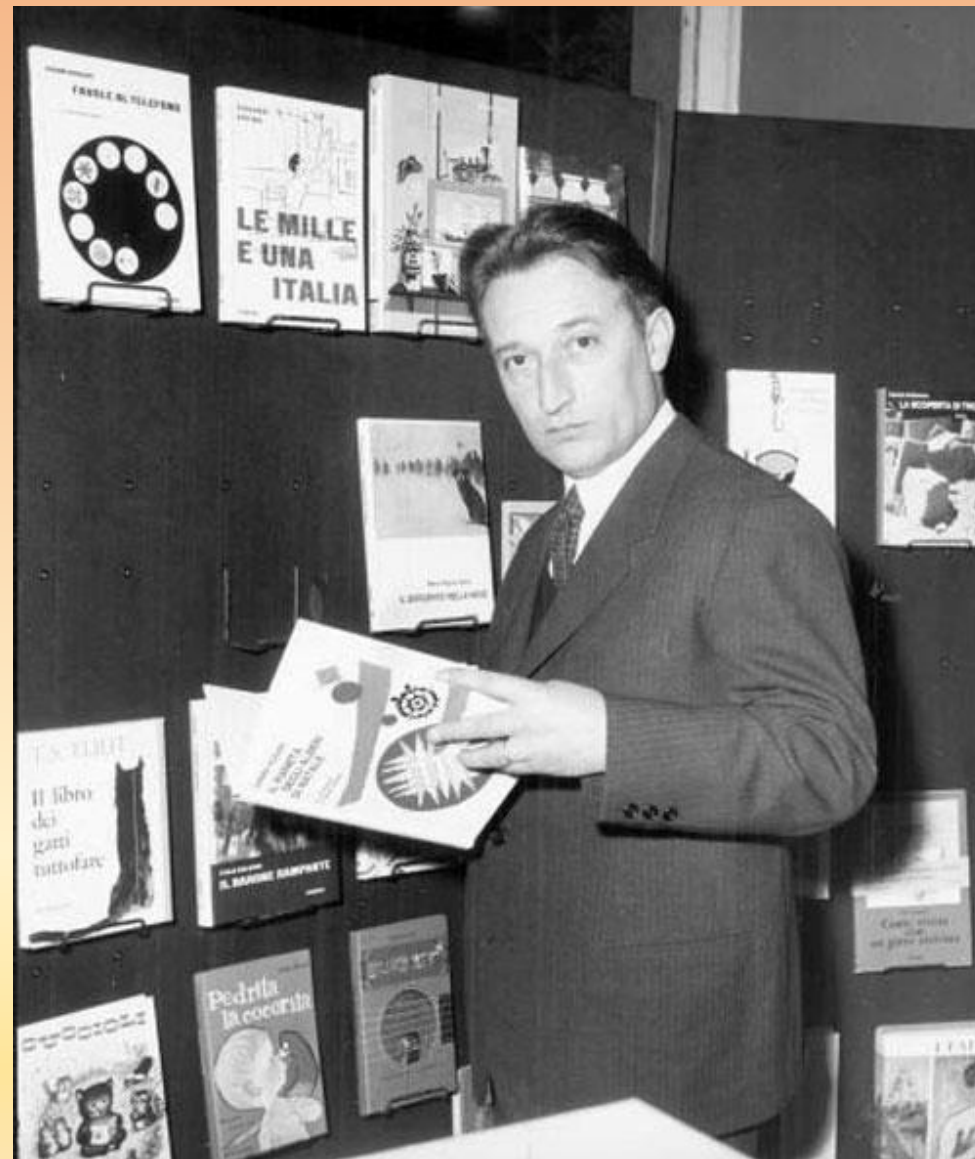
МКДОУ детский сад №1 «Сибирячок»  
с. Богучаны  
Воспитатель: Пырьева Светлана  
Геннадьевна

# Актуальность

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «Воображение – основа активного участия ребенка в разных видах деятельности... Оно включается в состав уже известных форм мышления (наглядно–действенного, наглядно–образного)... На основе воображения у детей складываются первые проявления творческого отношения к действительности».

В современном мире в человеке ценится умение создавать новое, самостоятельно критически мыслить, умение видеть трудности и находить пути их преодоления, принимать нестандартные решения. Проблема развития воображения (как основы любой творческой деятельности) актуальна тем, что дошкольное детство является сензитивным периодом для развития речи и всех психических процессов.

Одним из эффективных методов развития творческого воображения является «Бином фантазии» известного итальянского писателя Джанни Родари, описанный им в книге «Грамматика фантазии»



# Значение слова «бином»

(лат. bis-дважды и nomen - имя)



«... для возникновения искры одного электрического заряда недостаточно - нужно, чтобы их было два. Одно слово оживает лишь тогда, когда встречает другое, его провоцирующее, заставляющее сойти с рельсов привычки, раскрыть новые смысловые возможности».

Дж. Родари

# Алгоритм работы по методу

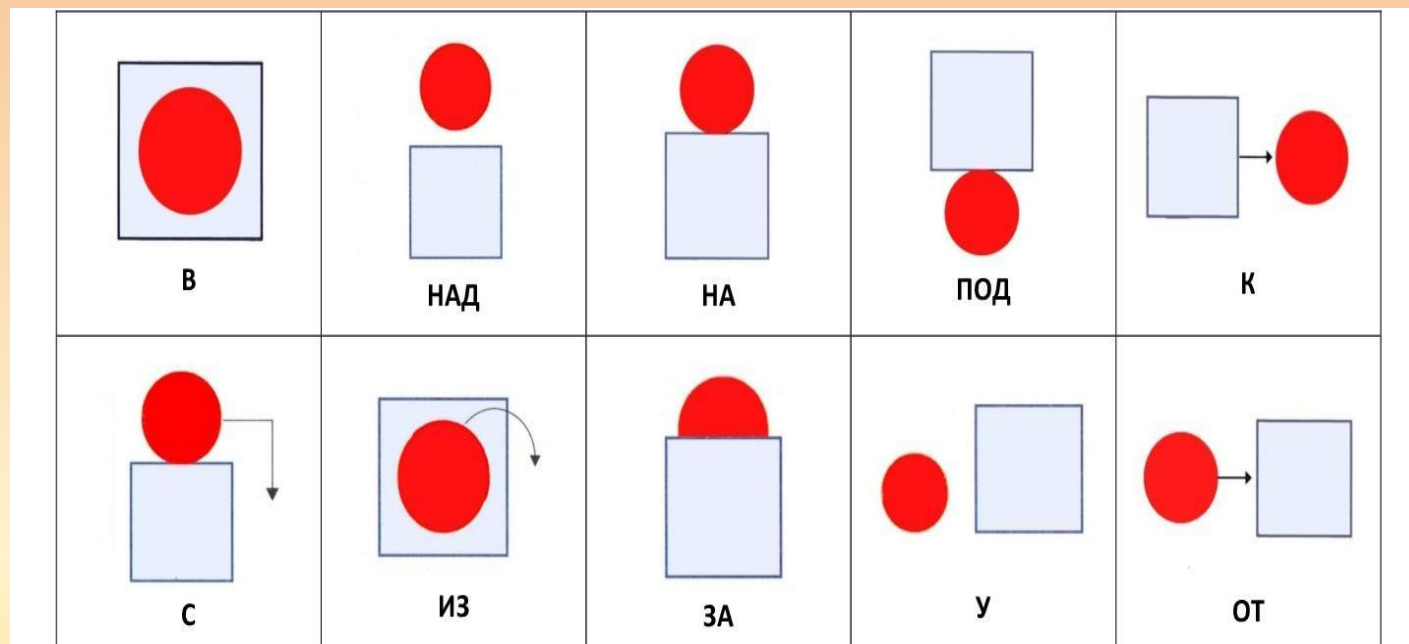
**1 шаг.** Постановка цели (создание нового или совершенствование имеющегося объекта; получение идеи для написания фантастического рассказа).

**2 шаг.** Выбор двух слов, **не связанных между собой по смыслу**. В случае усовершенствования имеющегося объекта одно из слов будет обозначать этот объект.

Как выбрать слова?

- ✓ Карточки (вниз картинкой);
- ✓ Круги Луллия.

**3 шаг.** Составление (запись) возможных сочетаний этих слов с помощью схем предлогов и изменения падежных окончаний.



**4 шаг.** Рассматривание полученных сочетаний, их оценка и отбор наиболее полезных для реализации или наиболее интересных для написания рассказа.

**5 шаг.** Рисование иллюстраций, изготовление поделок, схематическая запись рассказа и т. д.



**Спасибо за  
внимание!**

