

принципы русской орфографии



Учитель русского языка и
литературы первой
квалификационной категории
МОУ Новомансуркинской СОШ
Похвистневского района
Самарской области
Фаткуллина Рузалия Музагитовна

- **Дорогой друг!**

В этом году тебе предстоит сдавать Государственную итоговую аттестацию по русскому языку.

Подготовиться к ней тебе поможет данный образовательный ресурс. С помощью него ты можешь вспомнить принципы русской орфографии. Ведь это необходимо для написания сочинения (С1)

Надеемся, что этот ресурс поможет тебе успешно подготовиться к ГИА по русскому языку



C2.1

Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии и пунктуации в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «Зачем нужна орфография?» или «Зачем нужна пунктуация?»

Морфологический принцип

- Ведущим орфографическим принципом нашего письма является так называемый **морфологический** (или **морфемный**) принцип, суть которого состоит в следующем: необходимо сохранять единообразное написание всех значащих частей слова (морфем, то есть приставок, корней, суффиксов и окончаний), несмотря на различие в их произношении. И это необычайно важно вот по какой причине: слово складывается из морфем, как дом из отдельных кирпичиков, и в каждой из таких частей заложена определенная информация о его значении и грамматических свойствах.

Подсчитано, что в текстах на русском языке этому принципу отвечает 96 % написаний.)

Примеры

Приведем несколько примеров. Самые простые: *воды, вода, водяной* (корень *-вод-* произносится по-разному, но пишется одинаково, так как во всех словах является носителем их вещественного значения); *поезд, поехал, поезжай* (приставка *по-* в этих словах пишется одинаково, вне зависимости от произношения, так как имеет значение, указывающее на время или способ действия); *дубовый, березовый* (суффикс *-ов-*, производящий прилагательные со значением принадлежности, пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении); *столом, стулом* (окончание *-ом* пишется одинаково, несмотря на различие в произношении, ибо указывает на одну и ту же форму существительного мужского рода, а именно творительный падеж единственного числа).

фонетический принцип

- **Основное правило фонетического принципа (мечта каждого школьника!):**
"Как слышим, так и пишем".
Руководствуясь этим правилом,
следовало бы сегодня писать горат
вместо город или пити вместо пяти..

- Написание только двух согласных там, где морфологически должно быть три, и (в некоторых случаях) только одной согласной там, где морфологически должно быть две: *одесский* = Одесс-а + ск; *ссудить* = с + ссуд-а; *манка* = манн-а + к; *оперетка* = оперетт-а + к и
- Написание -с- вместо -з- на конце некоторых приставок (без-(небез-, обез-), воз-(вз-), из-(сыз-), низ-, раз- (роз-), через-(чрез-)) перед следующим глухим согласным.
- Наличие четырех письменных вариантов у приставки раз- (рос-) - раз- (рас-), где отражается не только чередование звонкого \з\ с глухим \с\, но и ударного \о\ с безударным \а\: *разыск* - но *разыскивать*, *роспись* - но *расписать* и т. п.
- Написание начального ы вместо и в корнях после русскоязычных приставок, оканчивающихся на твердый согласный (кроме приставок **меж-** и **сверх-**): *безыкусный*, *предыюльский*, *сызнова* и т. п.

Традиционный принцип

- Когда выбор буквы нельзя проверить сильной позицией, так как такой нет в современном языке, слово пишется в соответствии с традицией, и его написание определяется по словарю. В этих случаях проявляется **традиционный** принцип русской орфографии. На нем базируются такие правила: правописание непроверяемых и чередующихся гласных и согласных в корне, правописание гласных после шипящих и **ц**, употребление **ь** после шипящих, слитное и раздельное правописание наречий, наречных сочетаний и некоторых предлогов, правописание окончания прилагательных мужского рода р.п. ед. ч. **-ого** и др.

Дифференцирующий^v принцип

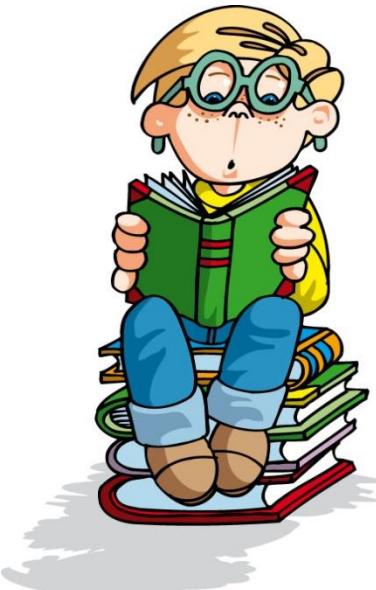
- *Дифференцирующий принцип* написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город).

Проверь себя!

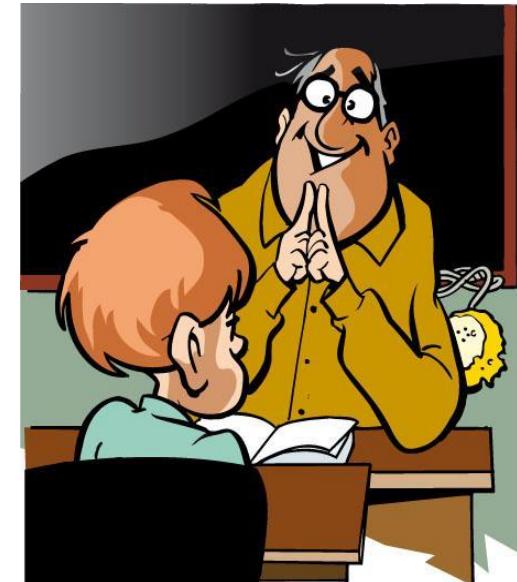
- 1. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:
 - 1) ложка; 2) чашка; 3) кружка;
 - 4) шишка; 5) книжка; 6) игрушка.
- (Подсказка: ч – всегда мягкий согласный в русском языке, ш – всегда твердый;
 - 1) трава; 2) бетон; 3) заслон;
 - 4) батон; 5) вагон; 6) выгон.



- 2. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:
 - 1) бездарный; 2) отважный; 3) бесплодный;
 - 4) подходящий;
 - 5) отсталый; 6) подробный.
 - 1) предыстория; 2) розыгрыш; 3) представитель; 4) расписание;
 - 5) заигрывать; 6) расписка.



- 3. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:
 - 1) умирать; 2) миролюбивый;
 - 3) разыгрывать; 4) подбор.



**Укажите слова, написание которых
опирается на дифференцирующий
принцип русской орфографии:**

- 1)компания, 2)водолаз, 3)воды, 4)
кампания;
- 1)пример, 2)пребывать, 3)президент,
4)прибывать



КЛЮЧ

- Ответ: 2, 4
- Ответ: 2,4,5
- Ответ: 1, 3
- Ответ: 1, 2, 4, 6
- Ответ: 2, 4
- 1,4
- 2,4



Использованные ресурсы:

- <http://www.gramma.ru/RUS/>
- <http://rus.1september.ru/2004/07/5.htm>
- <http://festival.1september.ru/articles/413210/>
- <http://www.yarus.aspu.ru/?id=446>

