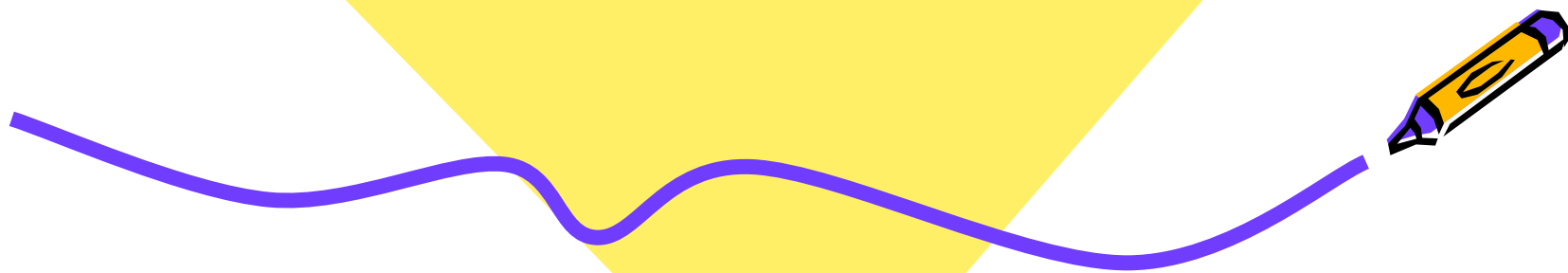




Принципы русской пунктуации

10 класс



Грамматическая разминка



- **A19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.
- - 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



Грамматическая разминка



- А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

1) 1
1, 3

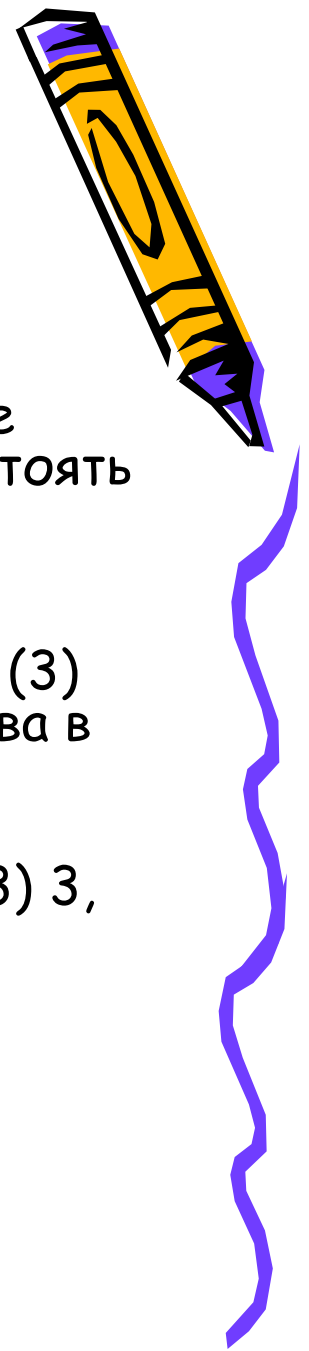
2) 2, 4

4) 1, 4

3)



Грамматическая разминка



- **A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия - это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

•

1) 1, 2
4

2) 1, 3
4) 1, 2, 3, 4

3) 3,

•



Грамматическая разминка



- А22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- - 1) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветowego эпитета.
 - 2) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
 - 3) А.Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
 - 4) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.



Грамматическая разминка



- **A23.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.
- - 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
 - 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.



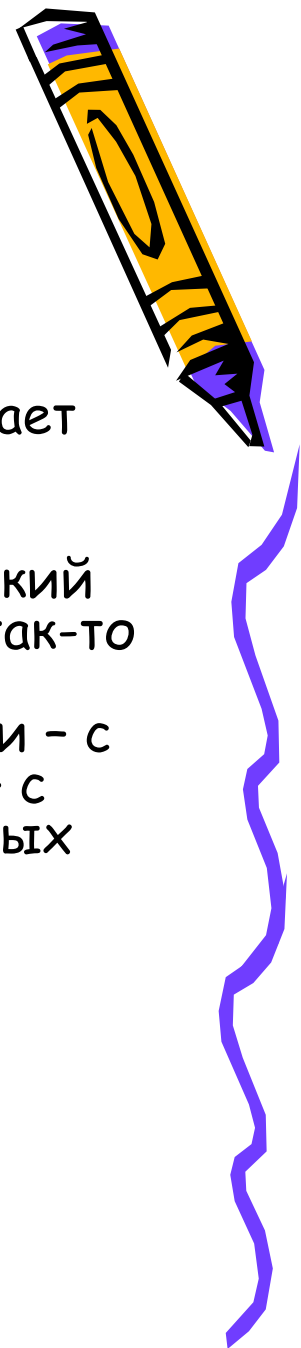
Анализ текста

Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видать. Будто тянутся сплошные, длинные сумерки...

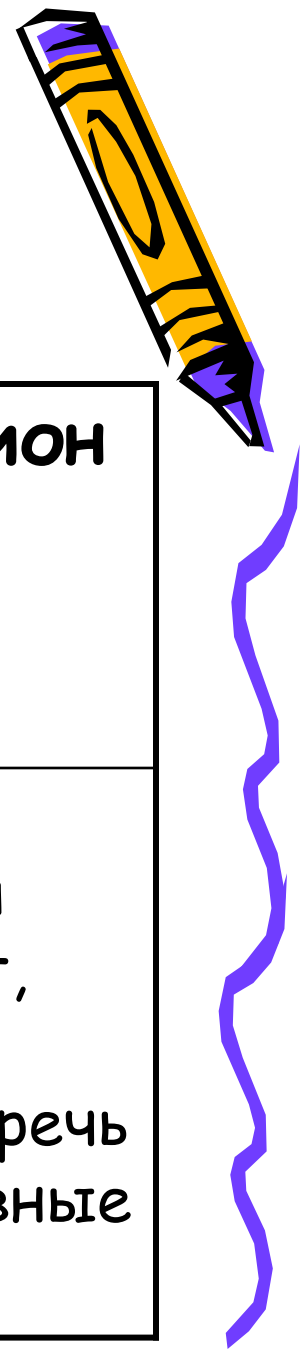
И вдруг улыбнулась погода: выпал чистый мягкий снежок, с неба тучи ушли, солнышко проглянуло, и так-то сделалось славно в лесу! Сахарный снег блестит-переливается, все деревья цветными сделались: ёлки - с коричневой шкуркой, сосны - с жёлтенькой, осинки - с зелёненькой, берёзки - с пёстренькой, будто в родимых пятнышках. И над всем лесом голубое небо сияет!

(Э. Шим).

Обоснуйте постановку знаков препинания.



Принципы русской пунктуации



Смысловой (логический)	Грамматический (синтаксический)	Интонационный
В основе правил лежит смысл высказывания.	Большинство знаков препинания регулируется грамматическим принципом.	Знаки препинания показывают, как надо расчленять речь на её составные части

