

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №1
города Невинномыска*

*“Приём ассоциативного запоминания
при формировании орфографической
зоркости у младших школьников на
уроках русского языка”*

*Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1
г. Невинномыска*

Исаенко Дарья Викторовна

2019 г.

Мы вместе!

Неправильное употребление и
написание слов ведет за
собой ошибки в области мысли и
потом в практической жизни



Актуальность данной темы обусловлена наличием орфографических ошибок в работах учащихся.

Цель работы: показать приёмы работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе с учётом ФГОС.



Орфографическая зоркость на уроках русского языка будет развиваться при условии:

- систематического проведения специальных упражнений (комментированное письмо, зрительный диктант, моделирование, сигнальные карточки, орфографическое проговаривание);
- развития умения обнаруживать орфограмму, определять ее тип, находить допущенные ошибки.



Основные причины написания слов с ошибками:

- 1. Ученик не видит «опасных мест».*
- 2. Не может подбирать проверочные слова из-за маленького словарного запаса, снижения интереса к чтению.*
- 3. Низкий уровень самостоятельности при выполнении .*



Первый этап формирования орфографической зоркости – вводная работа по формированию орфографической зоркости.

Второй этап – этап активного становления орфографической зоркости.



**Методика
ассоциативного
запоминания словарных
слов**



Проблема: дети школьного возраста делают ошибки при написании словарных слов.

Цель: научить правильно писать словарные слова.

Средство: использование метода ярких ассоциаций.

Суть метода: трудная орфограмма связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.



МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ

ГУС  НИЦА

УРО  ЖАЙ

КО  РЕТА

ХО  К  ЛЕЙ

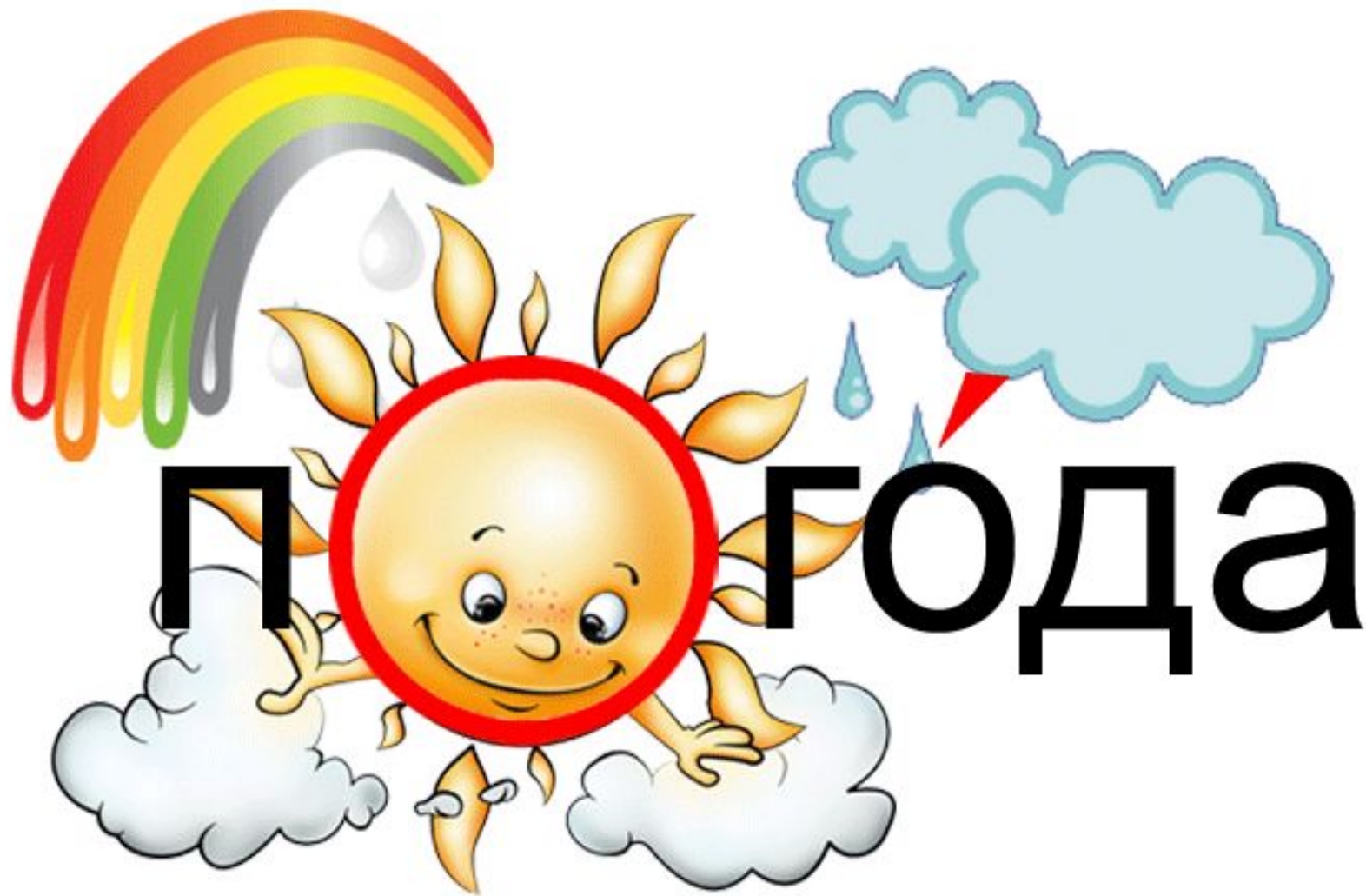
Ш  Ф  Ё Р

К  НФЕТА

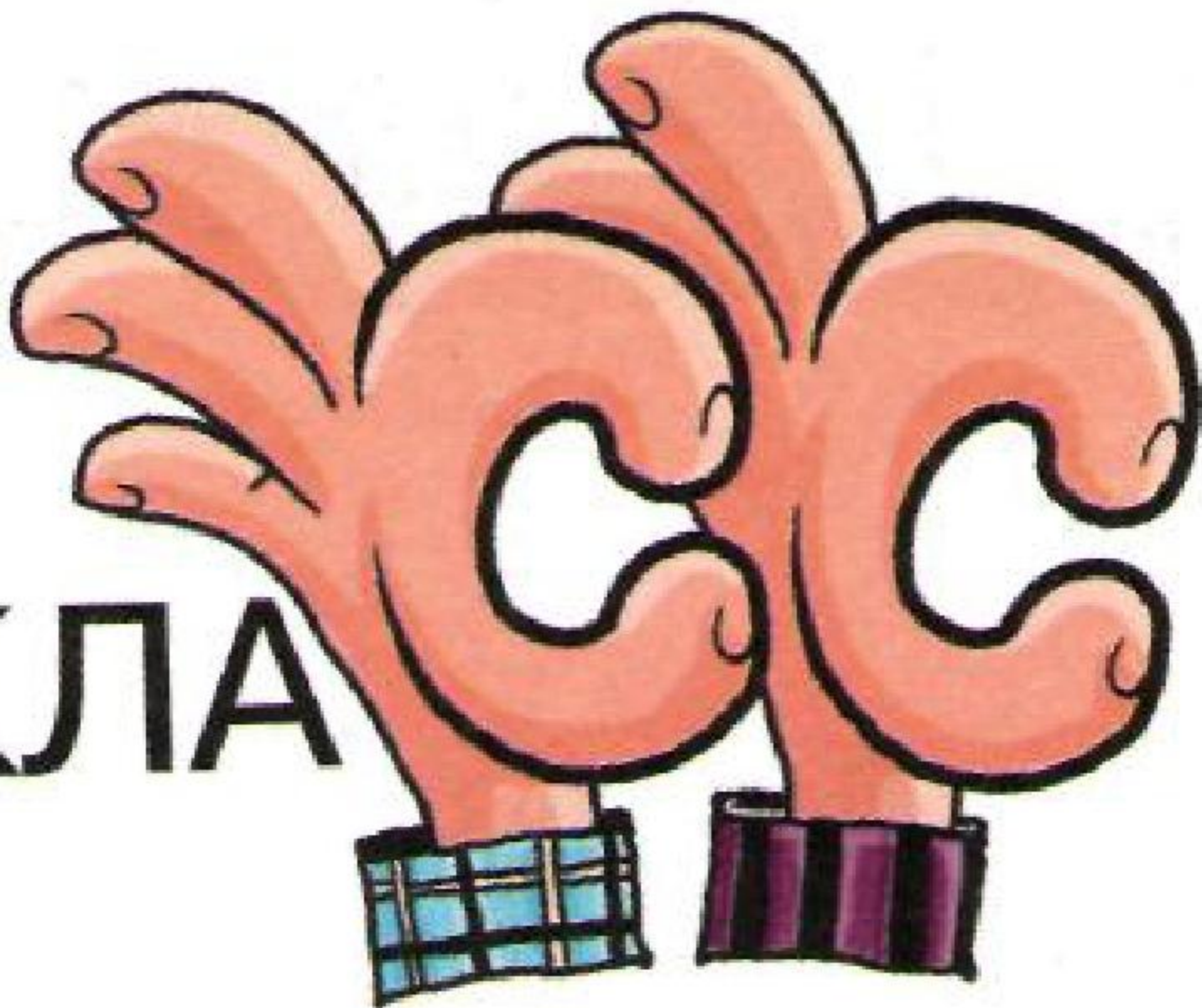








КЛА

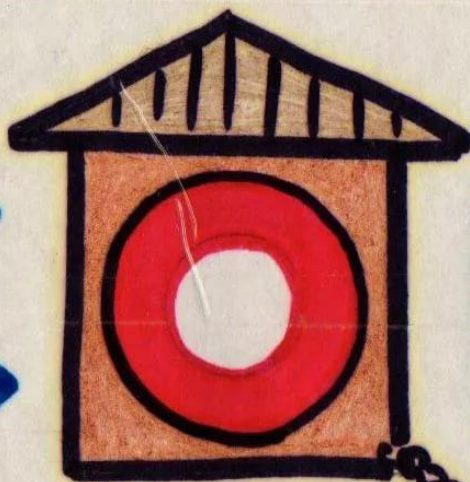


ЗА



Ц

С



ББАКА



МЕТОД ЗВУКОВЫХ АССОЦИАЦИЙ

*Используется при удачном созвучии фразы и
словарного слова.*

- *Костюм – модный*
- *Базар – товар*
- *Газета – бумага*
- *Корзина – лукошко*
- *Конструктор – робот*
- *Корабль – волны*
- *Концерт – ноты*
- *Ремонт – инструмент*
- *Тетрадь – клетка*
- *Лопата – острая*



- СОБАКА
- БЕРЁЗА
- ЛИМОН
- УЛИЦА
- МЕТАЛЛ
- ПРОСТОР
- БАГРОВЫЙ

- стОрож
- бЕлая
- кИслый
- длИнная
- блЕск
- свОбода
- закАт



ЯБЛ



К

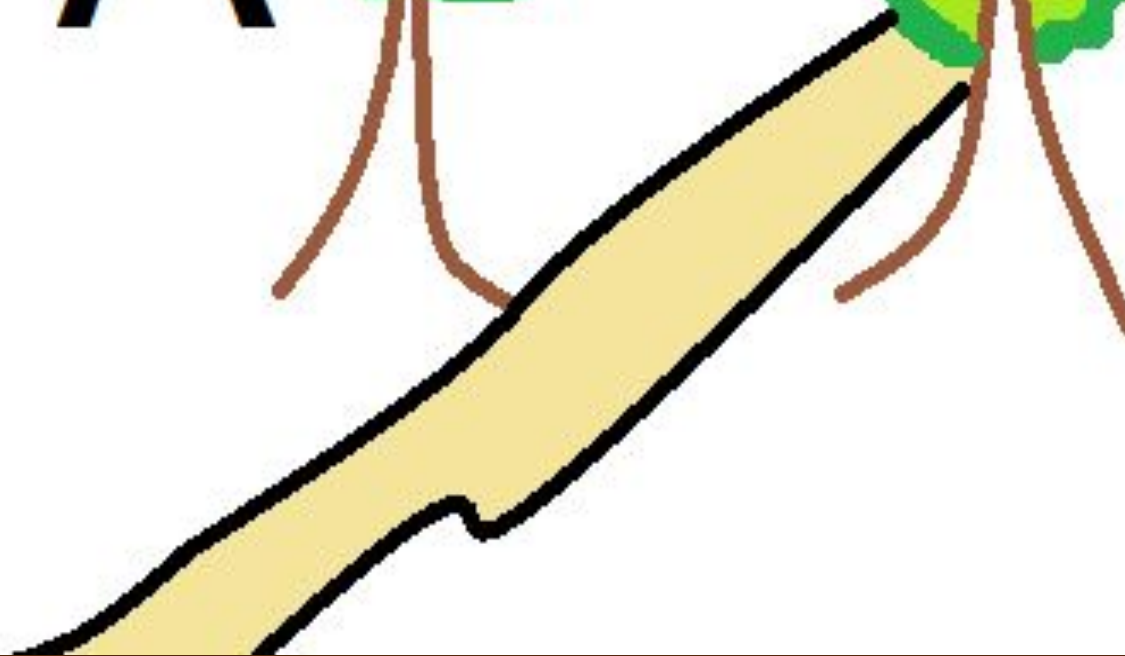


А



Е

Я



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Работу по формированию орфографической зоркости необходимо проводить на уроках русского языка учителем целенаправленно.
2. Избегать механического усвоения того или иного правила правописания, пассивности детей по усвоению того или иного вида орфограмм.
3. Знать и грамотно составлять различные виды упражнений по формированию орфографической зоркости.
4. Учить детей видеть орфограмму в слове и определять её вид.

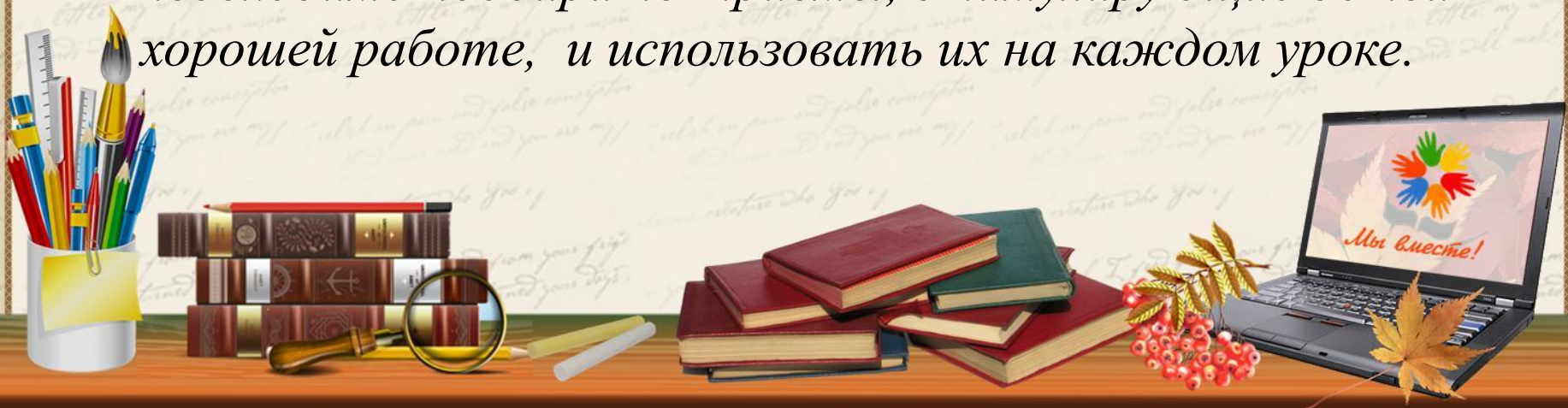


5. Учитель должен хорошо владеть методикой проведения различных упражнений по формированию орфографической зоркости.

6. Использовать в системе разнообразные виды упражнений, которые в свою очередь активизируют умственную деятельность детей и развивают орфографическую зоркость.

7. Развивать умения находить орфограммы до написания, и определять её вид.

8. При подготовке учителя к урокам русского языка необходимо подбирать приёмы, стимулирующие детей к хорошей работе, и использовать их на каждом уроке.



*Подводя итоги проделанной работы,
надо сказать, что работа по
формированию орфографической
зоркости является неотъемлемой
частью уроков русского языка,
имеет очень большое значение и
занимает много труда и времени*





Спасибо за внимание!

Всем творческих успехов в работе!

