

Проблема текста

Структура сочинения

- **Вступление.**
- **Проблема, над которой размышляет автор.**
- **Комментарий.**
- **Авторская позиция**
- **Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора).**
- **Первый аргумент.**
- **Второй аргумент.**
- **Вывод (заключение).**

Последовательность действий

- 1. Прочитать текст и определить его тему.**

Тема – это то, о ком или о чем говорится в тексте

Последовательность действий

2. Четко и лаконично сформулировать проблему (К-1)

**Проблема – это сложный вопрос,
требующий изучения, разрешения**

Если в тексте несколько проблем,
следует выбрать одну (как
основную) и все остальные шаги
алгоритма выполнять по отношению
именно к этой проблеме

Проблема может быть

- сложная
- трудная
- важная
- серьезная
- глубокая
- основная
- главная
- актуальная
- злободневная
- острая
- назревшая
- экологическая
- философская
- политическая
- идеологическая
- социальная
- национальная
- международная
- ...

Проблема может быть
сформулирована
двумя способами:

1. Одним словом или словосочетанием

Проблема чего?

- одиночества
- милосердия
- экологии
- взаимоотношений «отцов и детей»
- Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей».
- В тексте поднимается проблема одиночества.
- Текст Ю. Лотмана заставил меня задуматься над сложной проблемой восприятия художественного текста.

2. В форме вопроса

- Что важнее – закон или совесть?
- Может ли прогресс быть человеческим?
- Необходимо ли милосердие в нашей жизни?
- Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? Этой сложной проблеме посвящен текст Юрия Нагибина.
- Почему так стремительно взрослеют люди на войне? Какой жизненный опыт они приобретают? Должны ли мы помнить тех, кто воевал? Именно над этими вопросами предлагает задуматься Юрий Бондарев в своем эссе.

Человек и общество

- Проблема несправедливости социального устройства общества.
- В чем заключается смысл жизни человека?
- Проблема воспитания.
- Что влияет на формирование личности?
- Проблема формирования духовно развитой личности.
- Проблема обучения.
- Какова истинная цель обучения?
- Каким должен быть хороший учитель (ученик)?
- Значимость труда в жизни человека.
- Какое влияние оказывает личность на ход истории?
- Проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом.
- Что такое свобода?
- Какого человека можно назвать свободным?
- Проблема патриотизма.
- Что такое подлинный и мнимый патриотизм?
- Проблема выбора профессии.

Человек и природа

- Проблема бездумного, жестокого отношения человека к миру природы.
- Как уберечь мир от экологической катастрофы?
- Проблема жестокости и гуманизма по отношению к животным.
- Влияние природы на человека.
- Почему не каждый человек воспринимает красоту природы?

Человек и человек

- Проблема сложности взаимоотношений людей (гуманное отношение к окружающим людям, равнодушие к судьбе другого человека, нравственная ответственность человека перед другими людьми).
- Проблема взаимоотношений «отцов» и «детей».
- Можно ли избежать конфликта поколений?
- В чем проявляется подлинная любовь родителей к детям (детей к родителям)?
- Проблема любви / ревности, дружбы / предательства.
- Проблема взаимоотношений подростков.

Человек и культура/искусство

- Проблема восприятия искусства.
- Проблема восприятия красоты.
- Что такое истинная красота?
- Что поможет воспитать эстетический вкус человека?
- Проблема духовности в искусстве.
- Проблема экологии культуры.
- Почему следует беречь памятники культуры?
- Что такое массовая культура?
- Как массовая культура влияет на человека?
- Как влияет телевидение на человека?
- Какова роль книги в жизни человека?
- Проблема выбора книг для чтения.
- Почему молодежь стала меньше читать?
- Может ли Интернет заменить книгу?
- Всегда ли полезно скорочтение?

Человек и язык/речь

- Проблема развития и сохранения русского языка.
- Что такое хорошая речь?
- Как сохранить чистоту речи?
- Проблема засорения речи жаргонными, заимствованными словами.
- Проблема канцелярита.
- В чем опасность штампов в нашей речи?

Человек и нравственные ценности

- Проблема подлинных и мнимых ценностей.
- Какую роль в жизни человека играет доброта (милосердие, отзывчивость, сострадание)?
- Что такое благородство?
- Какие поступки можно назвать благородными?
- Что такое честь, совесть?
- Какова роль ЭТИХ ПОНЯТИЙ В ЖИЗНИ современного человека?
- Как сохранить нравственное достоинство?
- Что такое интеллигентность?
- Какого человека можно назвать интеллигентным?

Речевые клише

- **Коснуться** какой-либо проблемы.
- **Уделить внимание** какой-либо проблеме.
- **Над** какой-либо проблемой **думать, работать.**
- Какая-либо проблема **возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения.**
- **Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить** какую-либо проблему.

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- У автора есть проблема, которая его очень волнует. Это проблема смысла жизни.

Важно различать проблему, над которой размышляет автор текста, и проблемы, которые возникают в его собственной жизни. Мы пишем о первой.

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- **Автора данного текста беспокоит проблема о равнодушии человека...**

Перед нами очень распространенная грамматическая ошибка - нарушение управления: существительное *проблема* требует от зависимого слова родительного падежа: *проблема равнодушия человека.*

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Главная проблема этого текста – это умение «отзывать на чужую беду».

Неудачная формулировка с использованием цитаты. Лучше: *Автор поднимает проблему сострадания или Как воспитать в человеке умение сочувствовать, сострадать?*

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Проблема, которую поднимает автор, носит социальный характер...

**Громоздкая, часто встречающаяся фраза.
Лучше: ...автор поднимает важную социальную проблему...**

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Одна из проблем данного текста заключается в том, что нужно быть смелым и не идти на сделку с совестью.

Вместо проблемы формулируется позиция автора.

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- В прочитанном мною тексте автор высказывает такую проблему, как угасание у людей интереса к чтению. Эта тема очень актуальна сегодня.

Нарушена сочетаемость «высказывает проблему», происходит подмена понятий: тема и проблема - это не одно и то же.

Типичные ошибки в формулировке проблемы

- Писатель затрагивает проблему нравственности, которая разделяется на несколько частей и заключается в проблемах чести, добра и порядочности.

Крайне неудачная формулировка. Можно говорить о различных аспектах проблемы, но не о ее «частях». Видимо, автор сочинения хотел подчеркнуть, что в тексте затронута нравственная проблема, например: *какую роль играет понятие «честь» в жизни современного человека?*