

# ***Проблемное обучение на уроках русского языка в начальных классах***

ЯМАЛДИНОВА А, Ю., УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
ГБОУ ООШ №19 Г.О.НОВОКУЙБЫШЕВСК

---

- 
- Сегодня на уроке недостаточно дать готовую информацию, изложить учащимся свод правил, необходимо научить добывать знания самостоятельно, развивать познавательную мотивацию, творческие способности, индивидуальность мышления учащихся. Ученик должен уметь сам находить ответы на поставленные вопросы. **Метод проблемного обучения** как нельзя лучше подходит для решения таких задач.



## □ противоречия:

1. Между преобладанием в системе образования традиционных форм обучения и ориентированностью современной школы на внедрение деятельностного подхода.
2. Между способностью большинства учащихся легко овладевать определённой суммой знаний репродуктивно и их неумением добывать эти знания самостоятельно.
3. Между ориентированностью традиционных методов обучения на “среднего” ученика и невозможностью развития в таких условиях “сильного” ученика.



*Самое важное — не то большое,  
до чего додумались другие,  
а то маленькое,  
к чему пришел ты сам.*

*Харуки Мураками*

*Design - Allin.RU*

# *проблемное обучение*

- – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки (А.М. Матюшин, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, Т.В. Кудрявцев и др.).*

**Виды**

**проблемного**

**обучения**

**научное**

**практическое**

**художественн  
ое**

# ЭТАПЫ ПРОБЛЕМНО – ДИАЛОГИЧЕСКОГО УРОКА



# Структура проблемного урока.

<b>Цель урока</b>	<b>Этапы урока</b>	<b>Творческие звенья деятельности учащихся</b>
<b>ЗНАНИЕ</b>	<b>Введение</b>	<b>1. Постановка – формулирование вопроса учебной проблемы или темы урока</b>
		<b>2. Поиск решения – открытие субъективно нового знания</b>
	<b>воспроизведение</b>	<b>3. Выражение решения – выражение нового знания в доступной форме</b>
		<b>4. Реализация продукта – представление продукта учителю и классу</b>

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

ЦЕЛЬ: ОБУЧИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ.

## Традиционный урок

1. Проверка д/з **учеников**  
**учителем**
2. Объявление темы  
**учителем.**
3. Объяснение темы  
**учителем.**
4. Закрепление знаний  
**учениками.**

## Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками.**
2. Актуализация **учениками** своих знаний.
3. Поиск решения проблемы **учениками.**
4. Выражение решения.
5. Применение знаний **учениками.**

# Приёмы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приёмы создания проблемной ситуации
<b>С удивлением</b>	Между двумя и более положениями	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. (Что удивляет? Что интересного заметили? Какие видите факты?)</li><li>2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием (Сколько в классе мнений? Почему? Чего мы еще не знаем?)</li></ol>
	Между житейским представлением и научным фактом	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».</li><li>Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью. (Вы сначала как думали? А как на самом деле?)</li></ol>



**С  
затруднение  
м**

**Между  
необходимостью и  
невозможностью  
выполнить  
задание учителя**



**4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. (Вы смогли выполнить задание?)**

**В чем затруднение?)**

**5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. (Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем оно не похоже на предыдущие?)**

**6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. (Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?)**

**Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.**

# Виды диалогов:

## Побуждающий диалог

*Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы*

- + Развивает творческое мышление.
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.
- Ученики могут увести в сторону от темы.
- Невозможно рассчитать время на уроке.

## Подводящий диалог

*Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем*

- + Развивает логическое мышление.
- + Просчитывается по времени.
- + Ведет к нужному результату коротким путем.
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.

# Этап постановки учебной проблемы

Например, *болеть душ...й, болеть сердц...м.*

Далее разворачиваю с классом **подводящий к теме диалог:**

- *Учитель: В какой части речи пропущена орфограмма? В какой морфеме?*
- *Ученики: В окончаниях существительных.*
- *Учитель: За какими согласными следует неизвестная гласная?*
- *Ученики: За шипящими и ц*
- *Учитель: А какая это может быть гласная?*
- *Ученики: о или е*

Заканчивается диалог одной из двух возможных фраз:

- **«Какой возникает вопрос?»** или **«Какая будет тема урока?»**.
- *Ученики: Правописание о – е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц*

# Этап поиска решения

- *Учитель: Ребята, а вывести новое правило нам помогут слова:  
Дворцом, товарищем, шалашом, задачей, межой, репортажем, бойцов, юношей.*
- *Учитель: Что вы заметили? Есть догадки о правописании гласных?  
Выделите окончание, поставьте ударение.  
Сделайте вывод: От чего же зависит правописание о - е в окончаниях имен существительных?  
Сформулируйте правило.*
- *Ученики: Под ударением пишем о, а без ударения- е*

# Этап выражения решения

В □ сущ. после  
Ж Ш Щ Ч Ц

О́

Е́

душо́й  
врако́м

се́рдцем  
това́рищем

□ существ.



душо́й

Ж

Ш

Щ

Ч

Ц



се́рдцем

# Этап реализации продукта

Закрепляются новые знания с использованием различных методов, форм и средств обучения



# ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

---

- ▣ 1. Новую информацию обучающиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем.
- ▣ 2. В ходе решения проблемы обучающийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигают высокого уровня.
- ▣ 3. Темп передачи информации зависит от самих обучающихся.
- ▣ 4. Повышенная активность обучающихся способствует развитию положительных мотивов учения и уменьшает необходимость формальной проверки результатов.
- ▣ 5. Результаты обучения относительно высокие и устойчивые. Обучающиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности.

---

Спасибо за  
внимание!

