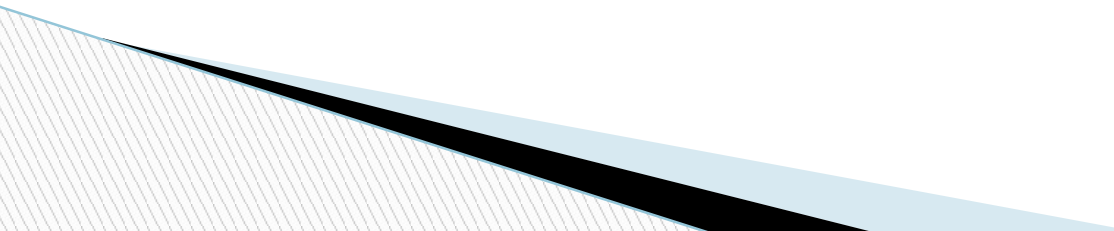


Проблемы текстов

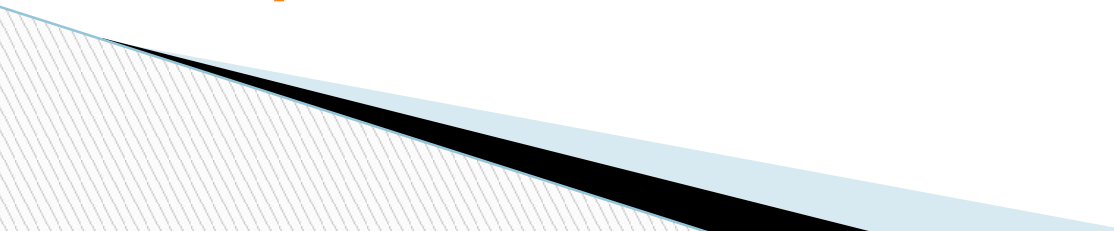
ЕГЭ



- ? 1.Нравственный выбор
 - ? 2.Проблема вещизма, бездуховности, духовной бдительности, зависимости от статуса, взглядов, привычек
 - ? 3.Проблема наставничества
 - ? 4.Истинный и ложный патриотизм
 - ? 5.Взяточничество, казнокрадство, протекционизм. Выбор профессии. Отношение к труду. Поиск призвания.
 - ? 6.Проблема необходимости веры, убеждений
- 

- ? 7.Истинное и ложное понимание красоты
- ? 8.Историческая память.
Преимственность поколений
- ? 9.Прогресс и нравственность. Проблемы,
связанные с познанием
- ? 10. Проблема взаимоотношения наций,
народов. Боязнь нового. Неуверенность в
себе. Комплекс неполноценности
- ? 11.Проблема истинных и ложных
ценностей
- ? 12. Вдохновение творца. Общество и
гений. Наука и нравственность

- ? 13. Воздействие природы на мировосприятие человека
- ? 14. Потребительское отношение человека к природе
- ? 15. Человек и искусство. Воздействие СМИ
- ? 16. Экология языка
- ? 17. Смысл жизни
- ? 18. Роль детства. Проблемы воспитания, самовоспитания. Проблемы взросления.

- ? 19. О дружбе, об истинном и ложном понимании дружбы
 - ? 20. Проблема взаимоотношения людей
 - ? 21. Проблема отношения человека к животному
 - ? 22. Проблема жертвенности материнской любви
 - ? 23. Проблема соотношения цели и средства
 - ? 24. Проблема специфики русского характера. Проблема осознания общности народа.
- 

? (1) За несколько дней до войны Академия архитектуры в Москве решила реставрировать редкие и наиболее ценные издания своей библиотеки.

?

? (2) Огромные тома Витрувия или Палладио, источенные червями или обветшавшие от времени, требовали тончайшего мастерства переплётчика, который должен был вернуть им первоначальный вид.

?

? (3) Такие золотые руки нашлись в Москве. (4) Это был старый переплётчик Эльяшев, родом из Николаева, человек, тонко чувствовавший эпоху, бескорыстно влюблённый в своё дело, виртуозный переплётчик и футлярщик.

?

? (5) Его пригласили в библиотеку Академии архитектуры, и Эльяшев реставрировал там или, вернее, воссоздал ряд замечательных книг, так что даже самый опытный взгляд не обнаружил бы изъянов.

? (6) Я всегда с уважением смотрел на Эльяшева, который обращался с книгой так, словно разговаривал с ней.

?

? (7) В 1941 году, во время эвакуации, я потерял Эльяшева из виду в сложных событиях войны и считал, что старик не вынес, вероятно, тяжёлых потрясений. (8) Но однажды, года через два после окончания войны, я узнал, что Эльяшев жив и даже работает продавцом в книжном киоске Академии наук на одной из станций московского метро. (9) Я поехал на эту станцию и отыскал Эльяшева.

?

? (10) — Как я рад, что вы живы, — сказал я ему, — ведь часто вспоминал ваши руки.

- ? (11)— Жив-то я жив, — ответил он, — но с руками мне пришлось проститься.
- ? (12)Он показал мне свои руки, на которых были ампутированы все пальцы, за исключением двух — большого и указательного, которыми он и действовал.
- ? (13)— Я отморозил их на лесозаготовках. (14) Ноги у меня были тоже отморожены, но не в такой степени.
- ? (15)— Неужели без вас не обошлись на лесозаготовках? (16)Ведь вам больше шестидесяти лет, — сказал я, готовый предположить чье-то равнодушие к чужой старости.

? (17)— Нет, я пошёл добровольно, — ответил он с твёрдостью. (18)— Разве мог я остаться без дела, когда вся страна воюет? (19)Нет, я не вправе был поступить иначе.

?

? (20)Я вспомнил о своих книгах, которые пере плёл Эльяшев, вспомнил редчайшие издания в библиотеке Академии архитектуры, которым этот старик дал вторую жизнь.

? (21)— Как же мне жалко ваши руки, Эльяшев, — сказал я, искренне скорбя за него. (22)— Они у вас были как у скрипача.

- ? (23)— Конечно, руки мои пропали... но если я принёс ими хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них.
- ? (24)Он сказал это, нисколько не рисуясь, и я подумал о том, что, может быть, спиленное его шестидесятилетними руками дерево послужило топливом для двигателя или станка, на котором изготовляли оружие.
- ? (25)Неделю спустя Эльяшев неожиданно пришёл ко мне.
- ? (26)— Вот что, — сказал он, — дайте мне какую-нибудь вашу самую любимую книгу... я постараюсь переплести её, и это будет в последний раз в моей жизни.

? (27) Я дал ему редкость — сборник высоких мыслей «Похвала книге», и он переплёл её, орудуя двумя уцелевшими пальцами; вероятно, это стоило ему многих усилий, но он переплёл книгу, и она стоит у меня на полке и поныне. (28) Она напоминает мне о том, что истинное существо человека проверяется в самых трудных испытаниях.

? (По В.Г. Лидину*)

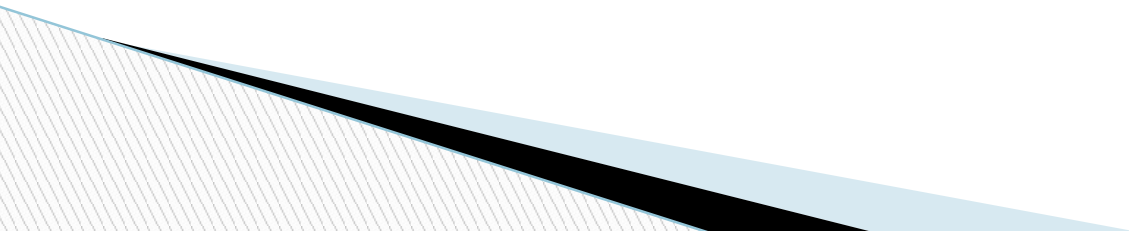
? * *Владимир Германович Лидин* (1894-1979 г.) — русский советский писатель.

Обдумываем проблему и комментарий.
(используем опорные вопросы)



Пример сочинения

Проявление настоящих личностных качеств человека в самых трудных периодах его жизни

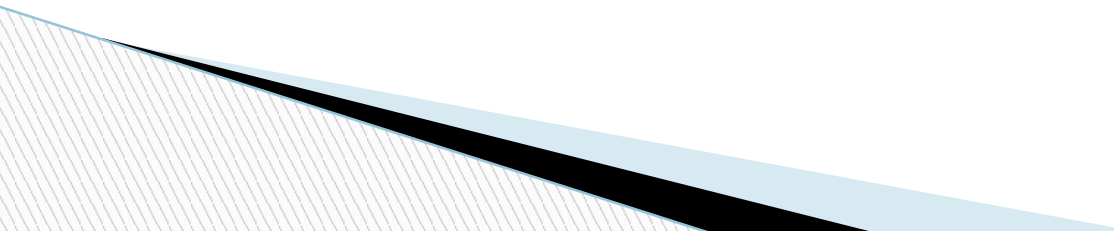


В трудные жизненные моменты проявляется то, на что способен человек, – вот проблема, над которой размышляет В. Лидин.

Автор с восторгом рассказывает о знаменитом переплетчике-реставраторе, которому " в этом деле не было равных". В годы Великой Отечественной войны уникальный специалист не смог сидеть без дела. Он вместе с другими патриотами трудился на лесозаготовках, где обморозил руки...Эльяшин гордился тем, что вместе со всеми ковал победу в тылу врага: «Конечно, руки мои пропали... но если я принес ими, хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них..." Вот на что был способен человек в трудные годы войны!

? Авторскую позицию определить не сложно:
«истинное существо человека проверяется в
самых трудных испытаниях».

Я полностью согласен с мнением писателя.
Только в сложные периоды жизни можно
оценить, на что способен человек. Об этом не
раз писали русские классики и публицисты.



Примеры

Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
Недавно просмотренный фильм «Время первых»
Достижения паралимпийской сборной
Пример судьбы Осипа Мандельштама

Одним из примеров проявления того, на что способен человек в трудные жизненные моменты, является история параолимпийской чемпионки Тани Кирилловой. Будущая спортсменка родилась без малых берцовых и многих костей стопы. Мать отказалась от девочки и отдала её в детский дом. Но одна американская пара увезла Таню-Джессику в Балтимор, там малышке ампутировали ноги ниже колена и поставили её на протезы. В 9 лет она начала серьёзно заниматься плаванием, а в 12 стала самой молодой спортсменкой в сборной США.

? На Параолимпиаде в Афинах она выиграла три «золота», в Пекине девушка шесть раз смогла занять первое место, в Лондоне на счету Джессики уже четыре награды высшей пробы и побитый мировой рекорд. Вот пример, доказывающий, на что способны люди в трудные жизненные моменты.

Таким образом, можно сделать вывод, что истинное существо человека проверяется в самых тяжелых испытаниях. Это должен понимать каждый из нас и, не опуская рук, идти к своей цели.

Отрабатываем текст

14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге произошло восстание декабристов – открытое выступление молодых дворян, находившихся на военной службе, против самодержавия и крепостного права. (2) Восстание декабристов было жестоко подавлено. (3) Пять декабристов были казнены. (4) Более ста – осуждены и отправлены на каторгу и поселение в Сибирь

Для самостоятельной работы

- ? http://izhilina.ucoz.ru/index/teksty_dlja_soc_hinenij_po_probleмам/0-177
- ? ЕГЭ по-русски? 100 баллов!