

**Проект на тему:
« Имена прилагательные в
«Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина»**

**Выполнил:
обучающийся МБОУ «СОШ № 15»
Хабибрахманов Родион**


2016год

Цель проекта :: развитие умения наблюдать за образованием имён прилагательных в произведениях художественной литературы , закрепить навыки по формированию грамматических признаков имён прилагательных (род, падеж, число)


**Имена существительные , которые употреблены автором в сказке
вместе с именами прилагательными:**

Синее, глубокое море, чёрная буря, ветхая землянка, сердитые волны, разбитое корыто, морская трава, золотая рыбка ласковое слово, великое чудо, человеческий голос, сварливая, проклятая баба, беленая труба, тесовые, дубовые ворота, чёрная крестьянка столбовая дворянка, соболья душегрейка, парчовая кичка, золотые перстни, красные сапожки, усердные слуги, вольная, грозная царица, целое царство, царские палаты, заморские вины, печатный пряник, грозная стража, владычица морская, старый невежа

Синее (ср.р., ед.ч.) море, ветхая (ж.р., ед.ч.) землянка, разбитое (ср. р., ед.ч.) корыто, морская (ж.р., ед.ч.) трава, золотая (ж.р., ед.ч.) рыбка, ласковое (ср.р., ед.ч.) слово, человеческий (м.р., ед.ч.) голос, великое (ср.р., ед.ч.) чудо, новое (ср.р., ед.ч.) корыто, сварливая (ж.р., ед.ч.) баба; кирпичная (ж.р., ед.ч.), белёная (ж.р., ед.ч.) труба; дубовые (мн.ч.) , тесовые (мн.ч.) ворота, чёрная (ж.р., ед.ч.) крестьянка, столбовая (ж.р., ед.ч.) дворянка, дорогая (ж.р., ед.ч.) соболья (ж.р., ед.ч.) душегрейка, парчовая (ж.р., ед.ч.) кичка, золотые (мн.ч.) перстни, красные (ж.р., ед.ч.) сапожки, усердные (мн.ч.) слуги, вольная (ж.р., ед.ч.) царица, целое (ср.р., ед.ч.) царство, печатный (м.р., ед.ч.) пряник, заморские (мн.ч.) вина, грозная (ж.р., ед.ч.) стража, старый (м.р., ед.ч.) невежа, царские (мн. ч.) палаты, морская (ж.р., ед.ч.) владычица, чёрная (ж.р., ед.ч.) буря, сердитые (мн.ч.) волны.



С помощью прилагательных А.С. Пушкин описывает своих героев, их характер, наряды старухи, гнев золотой рыбки и др. Прилагательные делают речь красивой и выразительной.



В переносном значении в сказке используются следующие прилагательные: сердитые волны, золотые перстни, золотая рыбка, прямой простофиля, чёрная крестьянка

Синонимы

Ветхая землянка – старая, дряхлая
Морская трава - водная
Золотая рыбка – драгоценная, прекрасная
Ласковое слово – нежное, доброе
Великое чудо – безмерное, знаменитое
Человеческий голос - людской
Сварливая, проклятая баба – жадная, скупая
Беленая труба - беленная
Столбовая дворянка - коренная, потомственная.
Соболья душегрейка - соболина
Парчовая кичка - златотканая
Золотые перстни – дорогие, драгоценные.
Красные сапожки – алые, пунцовые
Усердные слуги – очень старательные
Вольная, грозная царица - отпускная
Целое царство – большое, ценное
Царские палаты - королевские
Заморские вины – зарубежные, чужие
Печатный пряник – изданный
Грозная стража – жестокая, суровая
Владычица морская – царствующая, правящая

Антонимы

Ветхая землянка – новая землянка.

Разбитое корыто – новое корыто

Ласковое слово – грубое слово

Великое чудо – малое чудо

Чёрная крестьянка – белая крестьянка

Чёрная буря – белая буря

Старый невежа – молодой невежа

Сердитые волны – добрые волны

Устаревшие слова

(Морской) Невод - (в настоящее время не употребляется) крупное сетное отцеживающее орудие лова, состоящее из сетного полотна и канатов, применяющееся для ловли рыбы в больших количествах в речном, озёрном, прибрежном и морском (океаническом) рыболовстве.

(Мудрый) Старче -(в настоящее время не употребляется) это слово "старик" в форме звательного падежа, такой падеж был когда-то в русском языке.

(Дорогой) Откуп - (в настоящее время не употребляется) система сбора с населения налогов и других государственных доходов.

Вины, ворота.

Вывод:

Работая над данным проектом, я узнал очень много нужной и полезной информации о такой части речи как «прилагательное», закрепил свои умения по определению грамматических признаков прилагательного (число, падеж, род). Я научился подбирать к прилагательным антонимы и синонимы, узнал об устаревших словах, которые раньше использовали при разговоре наши предки, и с помощью которых Александр Сергеевич Пушкин создал «Сказку о рыбаке и рыбке».