



# Использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста

Автор проекта: воспитатель  
Асадуллина Айсылу Искандеровна

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

Исследования психологов и практиков показывают что: устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

**С их помощью можно развивать:**

Фонемати-  
ческий  
слух

Граммати-  
ческий  
строй речи

Звуковую  
культуру  
речи

Обогащать  
словарь

# Цель проекта:

Развитие речи детей раннего возраста средствами малых форм фольклора



# Задачи проекта:

- Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в потешках, стихотворениях, сказках.
- Развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного и слухового аппарата, звукоподражания, активизации словаря.
- Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
- Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к режимным моментам.
- Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.



# Целевые группы проекта:

- 1 целевая группа - дети:** специально организованная деятельность, совместная деятельность педагога и ребенка (подгруппы детей, индивидуальная работа), самостоятельная детская деятельность.
- 2 целевая группа - педагоги:** активная методическая работа .
- 3 целевая группа - родители:** оказание консультативной помощи.



## Принцип реализации проекта:

- ❖ Принцип активности и сильной самостоятельности
- ❖ Принцип познавательной активности
- ❖ Принцип наглядности
- ❖ Принцип поэтапности
- ❖ Принцип вариативности

# Сроки реализации проекта: сентябрь 2015 - май 2016





Реализация проекта осуществляется по  
двум направлениям:

- Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: коммуникация и чтение художественной литературы.
- Использование фольклорных произведений в совместно-партнерской деятельности.

Использую малые формы фольклора в разных видах деятельности.



На конструировании строим домик (избушку), обыгрываем ее, приговаривая: *«Кошка в окошке рубашку шьет»*, *«Курочка в сапожках избушку метет»*.

На лепке - лепим оладушки, обыгрываем потешкой *«Ладушки-ладушки испечем оладушки»*.



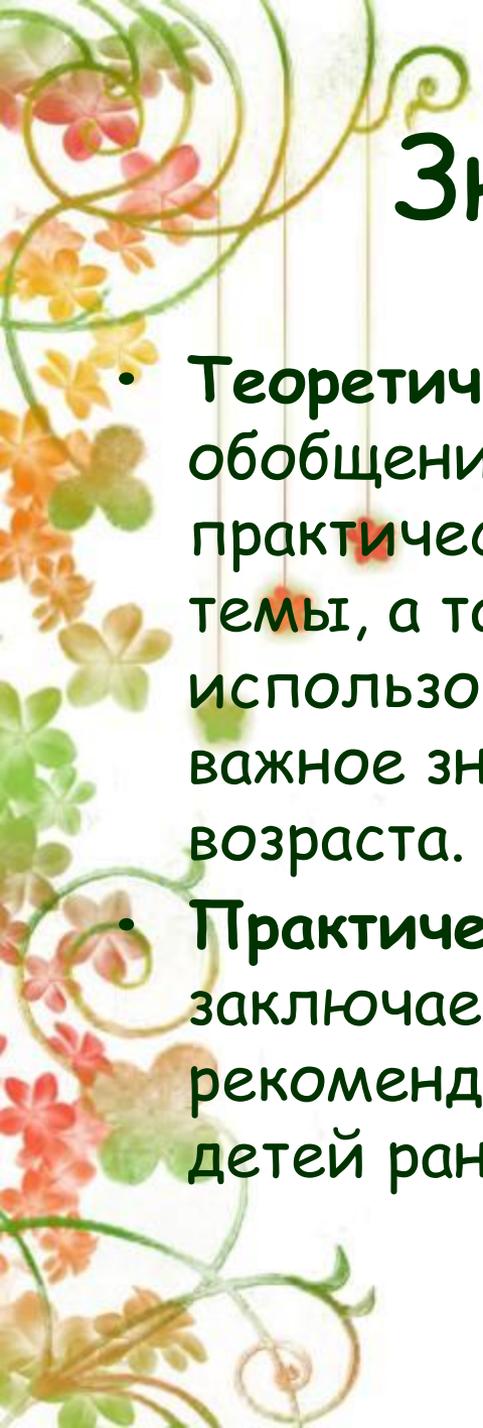
В режимных моментах использую фольклорные подвижные игры: *«У медведя во бору»*, *«Солнышко и дождик»*, *«Жмурки»* и др.



Так, во время умывания использую потешку «**Чистая водичка, моет Егору личико**». Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. А некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукавчики.

# Ожидаемые результаты проекта

- Количество детей с высоким уровнем развития речи увеличиться на 5%
- Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями
- Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи
- Сформируется первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
- Дети овладеют безконфликтными навыками общения со взрослыми и сверстниками
- Сформируется положительное отношение к режимным моментам
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей
- У родителей повысится общий культурный уровень



# Значимость проекта

- **Теоретическая** значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что использование малых форм фольклора имеет важное значение для развития речи детей раннего возраста.
- **Практическая** значимость результатов проекта заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей по развитию речи детей раннего возраста средствами фольклора.

Спасибо за внимание

