

ПРОЕКТ:

Мудрые советы русских сказок...

*Сказка – ложь, да в
ней намёк. Добрым молодцам урок.*

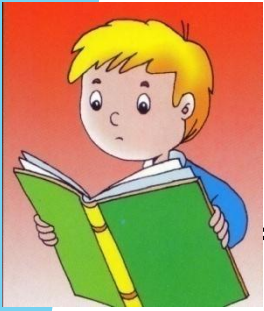


Руководители проекта:

**Крисанова
Галина Васильевна**

**Хавхало
Наталья Викторовна**

Актуальность темы



* При анкетировании родителей выяснилось, что существенно сократилась доля чтения в структуре свободного времени детей. Это произошло из-за того, что телевидение, видео- и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни ребёнка.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников учреждения. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей.





Цель проекта:

Развить творческий потенциал детей через изучение русских народных сказок, привить им любовь к слушанию как к *процессу*, научить анализировать услышанное, уметь высказывать свое мнение.



Задачи:

- формировать у старших дошкольников представления о добре и зле на примере событий русских народных сказок, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей, прививать любовь к книге;
- развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других, развивать речь, активизировать словарный запас;
- помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании духовно-нравственных качеств, укреплять взаимоотношения детей с родителями.



Тип проекта:

творческий,

по содержанию:

образовательный.

Время реализации проекта:

среднесрочный (ноябрь 2016 – ... ещё не знаем, ведь проект существует благодаря энтузиазму и инициативе участников).

Участники проекта:

педагоги, воспитанники старшей группы №4, родители, музыкальный руководитель.



Этапы работы

Первый этап.

Подготовительно-диагностический

- Изучение литературы, отбор технологий;
- Анализ предметно-развивающей среды;
- Анкетирование родителей;
- Мониторинг познавательного интереса к сказкам у детей;
- Анализ сказок, влияющих на духовно-нравственное развитие ребенка;



Второй этап. Организационный:

- ❖ Составление плана работы с детьми и их родителями;
- ❖ Подбор консультаций для родителей по теме проекта;
- ❖ Оснащение предметно – развивающей среды;
- ❖ Изготовление театральных пособий, музыкальных репертуаров для постановок сказок;



Третий этап. Практический:

- ❖ Оформление буклетов, Памяток о духовно - нравственном развитии через сказку для родителей;
- ❖ Чтение русских народных сказок;
- ❖ Изготовление иллюстрированных книжек по мотивам русских народных сказок.
- ❖ Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо);



Третий этап. Практический:

- ❖ Изготовление костюмов, атрибутов для театрализованной деятельности.
- ❖ Выставка рисунков детей;
- ❖ Игры-драматизации по сказкам;



Третий Практический:

этап.

- чтение стихов про героев сказок;
- инсценирование русских народных сказок с использованием

различных видов театров;

- разучивание пословиц;
- дидактические игры;
- рассматривание альбома: «Сказки — загадки»;
- выполнение совместных аппликаций



Третий этап.

Практический:

- изготовление поделок «Любимые герои русских народных сказок»;
- выполнение совместной лепки по сказкам
- рассказывание сказок с помощью схем (моделирование);
- строительство теремка из строительного материала, заселение его «жителями»;
- составление сказок из кубиков;
- выкладывание сказок из пазлов;
- организация библиотека русским народным сказкам;
- фотовыставка «Семейные чтения».



Третий этап. Практический:

- ❖ Консультации для родителей (стендовая информация);
- ❖ Инсценировка сказки с музыкальным сопровождением «Заюшкина избушка» для детей младшей группы;



Четвертый этап. Обобщающий:

- Анкетирование родителей;
- Обработка данных (анализ анкет для родителей, мониторинг всех результатов);
- Создание итогового продукта проекта – мультимедийной презентации,
Проведение путешествия «Сказка за сказкой» (февраль) с включением задач по ОО «Познание»;
- Распространение материала на уровне учреждения, в интернет – сообществе;
- Развлечение с участием родителей (март);



Ожидаемые результаты:

- ❖ Закрепление сказки, как одной из формирующих средств в социально-педагогическом формировании личности ребенка старшего возраста;
- ❖ Повышение понимания родителями ценности чтения сказок для детей – дошкольников;
- ❖ Повышение процентной доли чтения художественных произведений в структуре свободного времени ребёнка в семье;
- ❖ Повышение общего уровня речевого развития у воспитанников.



Ожидаемые результаты:

- ❖ Гармонизация отношений между взрослыми и детьми ;
- ❖ Развитие эмоциональной отзывчивости у детей – дошкольников;
- ❖ Развитие у детей коммуникативных навыков, познавательной активности, творческих способностей;
- ❖ Совершенствование: звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
- ❖ Содействие творческому развитию детей;
- ❖ Развитие интереса к русской литературе;
- ❖ Заинтересованность родителей жизнью группы, формирование желания участвовать в ней.

Таким образом,

главный результат, на который очень хочется надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей:

милосердия,
правдолюбия, в
стремлении к
добру, развития
духовно-
нравственных
качеств.



Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.

(Алексей Николаевич Толстой)



Русская народная сказка - азбука нравственности. Сказки передаются из поколения в поколение. В их основе - нравственные ценности, которые актуальны во все времена: добро, милосердие, сострадание, взаимовыручка.

Сказка помогает преодолевать трудности, воспитывать в себе силу духа и смелость. Дарит надежду, а иногда, даже помогает принять верное решение в сложной жизненной ситуации. Сказка нужна не только детям, но и нам - взрослым.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Алексеева М. М. Методика работы с художественной литературой в детском саду [Текст] // Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие. – М., 1998.

Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольного учреждения [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса - М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/ В. В. Гербова. - Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006

Дунаева Н. В. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6.

Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание.[Текст] – 2007. – № 5.

Мордович С.В. Художественно-речевая деятельность как средство развития творческого мышления и воображения старших дошкольников

Репина Т. А. Роль иллюстрации в понимании литературного произведения детьми дошкольного возраста