A stylized, light-colored illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top, set against a dark green background.

ПРОЕКТ ОБЛАСТИ  
«КОММУНИКАЦИЯ» НА ТЕМУ:  
«ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ ВСЕ  
ЧТО ВИДЕЛ, ВСЕ СЛЫШАЛ, ВСЕ  
ЧТО ЗНАЮ, РАССКАЖУ»

Выполнен воспитателем ГБДОУ№111:  
Смирновой Т.Н.

Срок проведения: 1 месяц



**Продукт:** Изготовление детьми книг - самоделок со схемами самостоятельно придуманных рассказов. Выпуск сборника рассказов.

**Цель:** Формировать умение составлять повествовательный рассказ, придерживаться сюжетной линии, опираясь на наглядную основу, при рассказывании о прочитанных произведениях, впечатлениях из личного опыта, просмотренных мультфильмах.



# Задачи

1. Развивать представления о структуре повествовательного рассказа.
2. Развивать умение совместно строить план рассказывания и следовать ему в процессе рассказывания.
3. Упражнять детей включать описания в повествовательные рассказы.
4. Развивать умение составлять повествовательные рассказы на основе личного опыта.
5. Познакомить детей с методом моделирования при обучении их повествовательному рассказу.
6. Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы с опорой на наглядность.
7. Развивать умение детей составлять повествовательный рассказ с выдуманным персонажем.



8. Вызвать интерес к творческому рассказыванию.
9. Развивать память, воображение посредством изображения персонажей и придумывания событий с этими персонажами.
10. Развивать умение творчески отображать придуманный рассказ в рисунке.
11. Развивать связную речь за счет обогащения словаря, употребление в речи сложных предложений, глаголов и прилагательных.
12. Развитие звуковой культуры речи, обще речевых навыков (дыхание, дикция, артикуляция).
13. Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе, оценивать значимость своего вклада в коллективную работу.
14. Формировать навыки сотрудничества на занятии при составлении рассказа, слушании и оценивании ответов друг друга.



# Мотивационный этап

## Проблемная ситуация

К ребятам за помощью обратился Буратино. Он очень любит рассказывать о своих приключениях друзьям, но они каждый раз не могут уловить смысл его рассказа, так как в нем нет последовательности. Он очень боится остаться без своей многоуважаемой публики и просит научить его связно, последовательно рассказывать о том, что он видел, слышал и знает.



## Вопросы для активизации деятельности.

**Как мы можем помочь Буратино?** (Нам надо самим научиться последовательно, рассказывать). **А для чего нам это нужно?** (Что бы мы могли понятно рассказать о том, что видели, знаем и умеем). **А где мы можем увидеть и услышать последовательный рассказ?** (В книгах, мультфильмах). **Что в книге нам подсказывает, что было в начале, в середине и в конце?** (Иллюстрации). **Как мы можем нарисовать начало, середину и конец рассказа?** (Версии детей).

### Способы решения:

Посмотреть иллюстрации книги, спросить у родителей, сходить в театр, посмотреть мультфильм.

# Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (образовательная ситуация)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
<p><b>"Составление повествовательного рассказа "Как лиса за зайцем охотилась".</b> Цель:Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания.</p>	<p><b>Чтение</b> сказок, рассматривание иллюстраций, беседа о прочитанном. <b>Чем закончилось?</b></p>	<p>Работа в центре творческой художественно – речевой деятельности инсценировка придуманного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» <b>Игра «Добавь слово».</b></p>	<p>Попросить родителей принести фотографии о досуговой деятельности с детьми(прогулки, путешествия и т.п.).</p>



**Формировать умение придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа. Упражнять в подборе признаков к животному, а также подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории.**



**«Мой репортаж»**  
составление по фотографии повествовательных рассказов, рассказывать о событиях и фактах из своего опыта (по памяти).

Артикуляционная гимнастика  
**Беседа** «Если бы мы не могли говорить»  
**Составление рассказа** по готовой схеме.  
**Просмотр** мультфильма «Бременские музыканты»  
**Изготовление альбома** с фотографиями «Места где я бывал»

**Д/и** «Какой? Какая? Какое?»  
**П/и** «Где мы были мы не скажем, что делали, покажем»  
**Игра в антонимы.**

Порекомендовать маме игру **Поводырь**. На прогулке мама закрывает глаза, и ребенок ей описывает, что их окружает, на выходных нарисовать рисунок «Как я провел день»  
Просмотр мультфильма «Бременские музыканты»



<p><b>Пересказ по ролям</b> сказки «Бременские музыканты» для Буратино.</p>	<p>Показ как надо рассказывать ( стать лицом к слушающим, говорить громко, четко, не отвлекаться от темы и т.д.)</p>	<p><b>Игры</b> Описание объекта Стань писателем.</p>	<p>Предложить родителям игру «Истории из жизни».</p>
---	--	--	--

<p>Рисование схемы придуманного рассказа</p>	<p>Придумывание творческого рассказа на свободную тему, оценивание рассказов детьми, выбор лучшего.</p>	<p>Выпуск книг-самоделок, оформление сборника рассказов</p>	<p>Сочинить вместе с родителями загадку или небылицу</p>
--	---	---	--



# Творческий этап

Презентация сборника рассказов для Буратино в групповой комнате.

Вместе с Буратино совершить путешествие в мир малышей (сходить в гости к детям младшей группы) презентация своих книг в других группах детского сада.

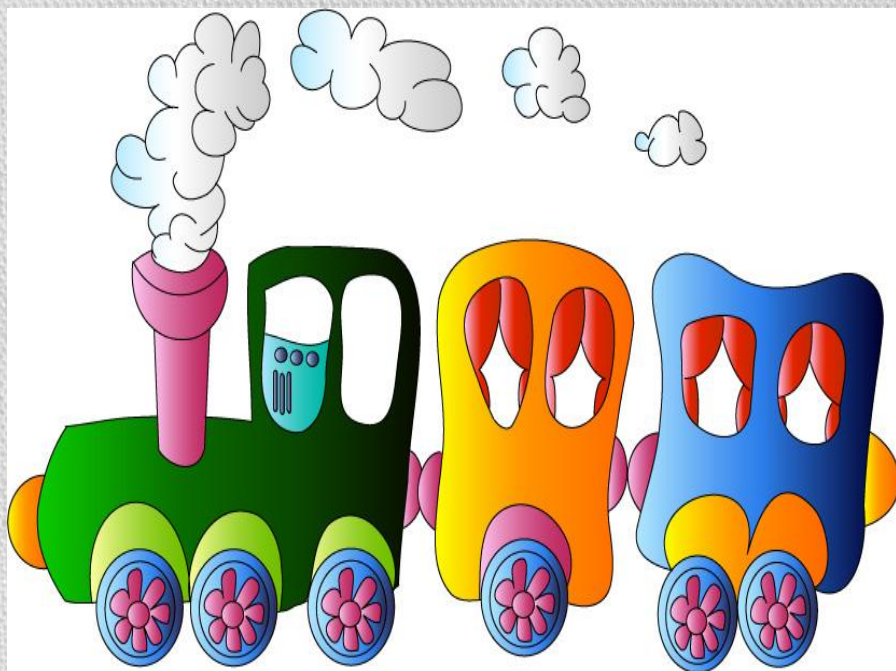
Представить сборник рассказов в раздевалке для родителей, братьев , сестёр, бабушек и дедушек.



# Приложение

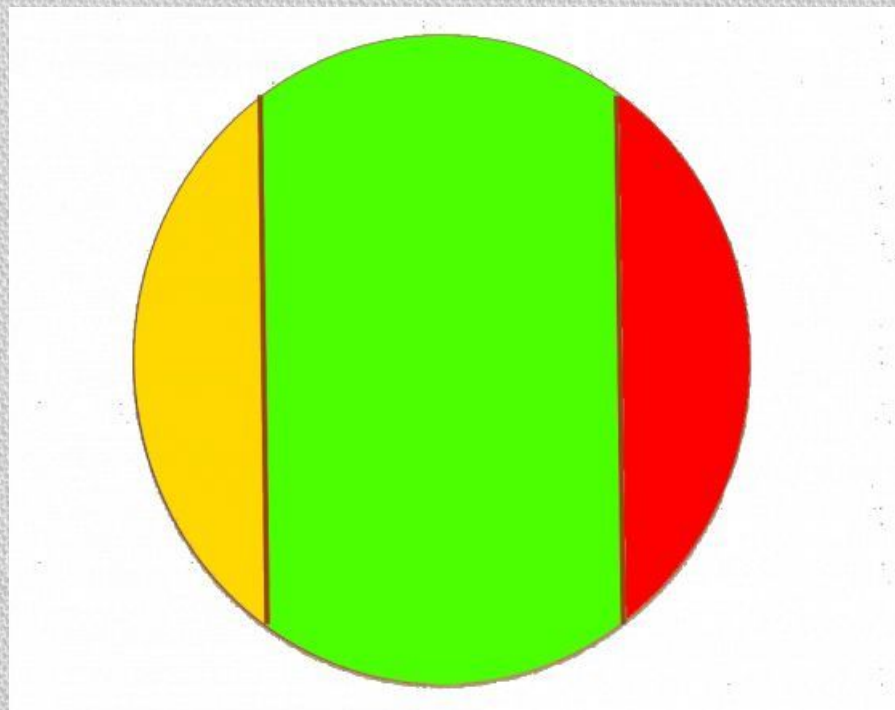
## Модель "Паровозик"

На листе картона изображен паровозик, разделённый на 3 части. Паровоз изображает начало рассказа, средний, жёлтый вагончик - основную часть, а последний, синий - конец рассказа. Данная модель может быть использована для анализа детских рассказов (индивидуальные «паровозики" для каждого ребёнка, ребёнок слушает рассказ товарища и выкладывает на столе "паровозик").



## Модель "Круг"

Распространённой моделью является круг, разделённый на 3 неравных части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа.





**Модель, помогающая детям последовательно, логически правильно строить свой рассказ, не пропуская смысловых звеньев.**

Данная модель может быть использована в качестве плана рассказа.

1 - Какое время года?

2 - Какая погода?

3 - Деятельность детей, взрослых, животных, их взаимоотношения.

4 - Настроение героев картины.

3. Модели могут быть использованы для того, чтобы дети в своих рассказах употребляли эпитеты, сравнения, давали характеристику героям, месту события.

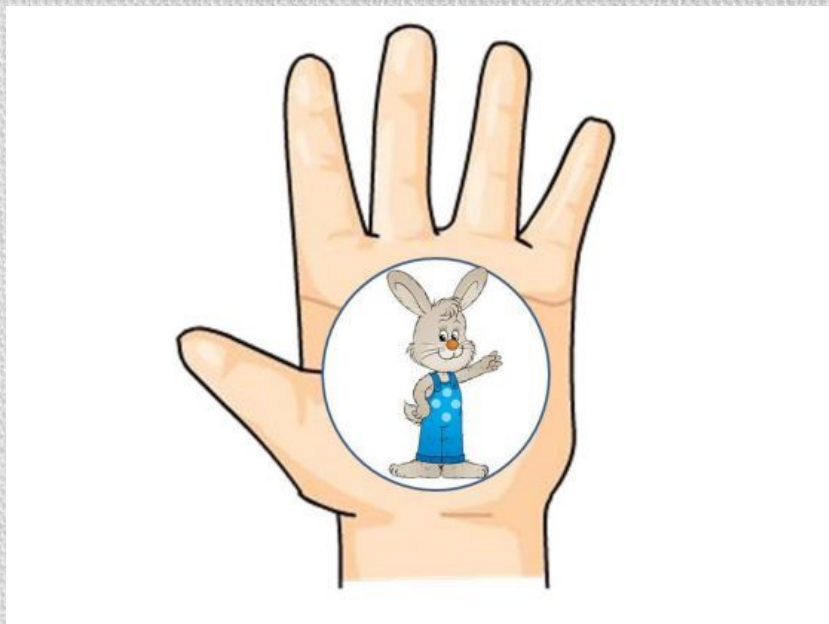




**Модели могут быть использованы для того, чтобы дети в своих рассказах употребляли эпитеты, сравнения, давали характеристику героям, месту события.**

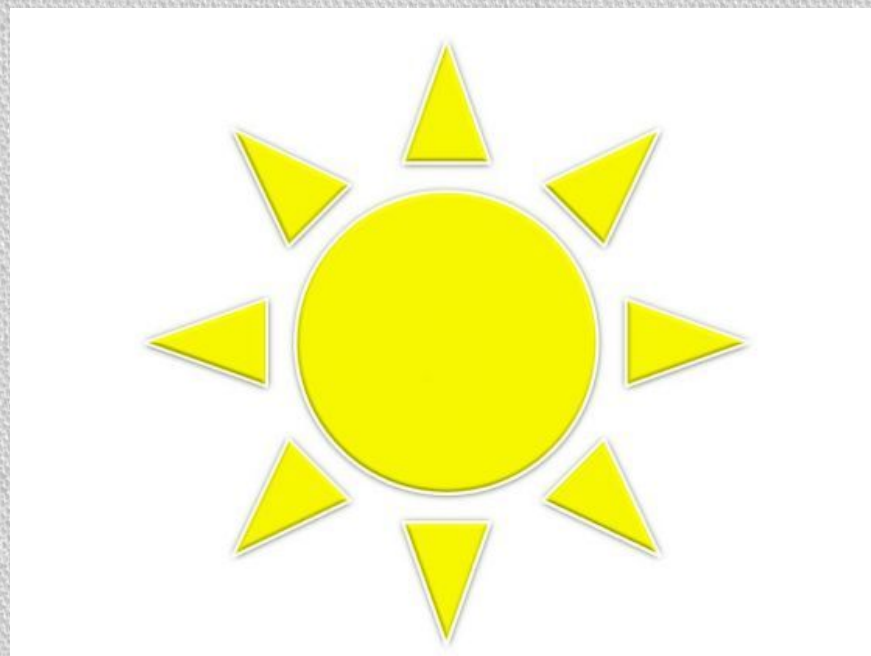
Модель "Ладонка"

На листе картона изображена ладонка. В центре её помещается картинка с изображением героя картины (например, зайца). Дети подбирают слова, характеризующие героя (каждый пальчик - слово). Заяц - трусливый, длинноухий, ловкий, быстрый.



Модель "Солнышко".

На листе картона изображается "солнышко". Каждый лучик - определённая характеристика героя.





# Модель для самоанализа и анализа детских рассказов.

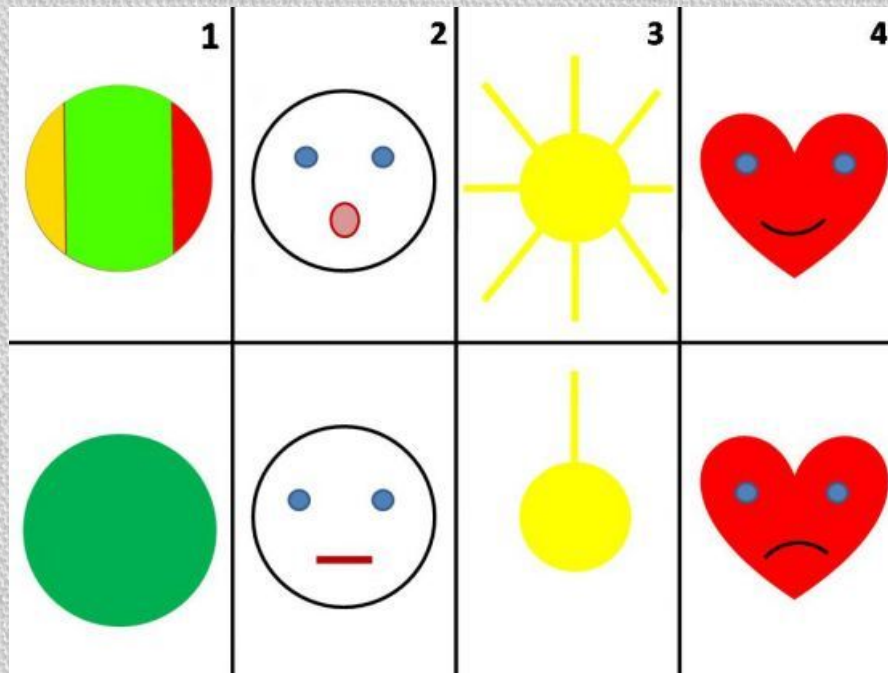
1 - Сохранена ли структура рассказа?

2 - Громко или тихо рассказывал?

3 - Употреблял ли в речи интересные слова, давал ли характеристику героям?

4 - Рассказывал эмоционально или вяло, сухо? Интересно ли было слушать рассказ?

При выборе моделей необходимо учитывать этап обучения, программные задачи, индивидуальные особенности детей.





# Составление рассказов по готовой схеме





# Примерные рассказы по схемам:

- **“Новые сапоги”.**

- Мите, мама купила новые зимние сапоги.
- В сапогах он пошёл в детский сад.
- В детском саду во время прогулке Митя наступил на гвоздь.
- Гвоздь порвал сапоги.
- Сапоги мама с Митей отнесли к сапожнику.
- Он зашил их, и Митя по
- бежал кататься на горке.

- **“Машина герань”.**

- Маше на день рождения подарили геранью
- Цветок она поставила на окно.
- Неожиданно в окошко заглянуло солнышко.
- Оно улыбнулось, и герань распустилась.



***Спасибо за внимание***