

Проект Знакомство с русскими народными костюмами.

Группа №12

Автор проекта: Ткачева В.А



Актуальность



Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочнения эмоционально-положительного отношения детей к нему.

Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть воздействия на чувственную сферу ребенка народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

Цель:

Познакомить детей с историей русского народного костюма.



Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями внешнего вида русского народного костюма.
2. Способствовать развитию речи.
3. Воспитывать интерес и уважение к русской народной культуре.
4. Изготовить книжку-малышку «Пословицы, поговорки».
5. Сшить совместно с родителями костюмы для кукол.
6. Выставка детских рисунков совместно с родителями.



I Этап: Предварительный

1. Экскурсия в музей
2. Рассматривание иллюстраций, где герои сказок в русских народных костюмах, рассматривание открыток с русскими костюмами.
3. Разучивание стихотворений.

Во время экскурсии в мини-музей детского сада «Русская изба» у детей появилось много вопросов:

- как выглядит русский костюм?
- как называлась одежда раньше?
- что носили на голове?
- где хранили одежду?



И я решила познакомить детей с историей русского костюма ближе. Так родился проект «Знакомство с русскими народными костюмами».

Фото-отчет экскурсии в мини-музей «Русская изба»



II Этап: Реализация проекта

Проект «Кокошник – головной убор»

Кокошник - высокий, расшитый праздничный головной убор женщин, покрывающий волосы. Название происходит от древнерусского слова "Кокош" - петух. Видимо форма головного убора напоминала древним русичам петушиный гребень.

Характерная черта кокошника гребень, форма которого в разных губерниях была различной. Кокошники делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых драгоценными камнями.

Обычай закрывать волосы замужней женщины с глубокой древности известен всем славянским народам. В русской деревне принято было считать, что женщина с непокрытой головой может принести несчастье дому: вызвать неурожай, падеж скота, болезни людей.



Ход проекта:

Ребенок рассказывает стихотворение о родине

Что мы родиной зовем?
Дом где мы с тобой растем.
И березки вдоль которых, взявшись за руки идем.
Что мы родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.
И рубиновые звезды, звезды мира над кремлем!

- о чем стихотворение? (о родине)
- В какой стране мы живем? (в России)
- Назовите столицу нашей России? (Москва)
- В каком городе мы живем? (в Сарове)
- В какой области находится наш город? (Нижегородской области)

Воспитатель: Мы с вами живем в современном мире, смотрим телевизор, играем на компьютере. Но очень интересно знать как жили наши предки в давние времена. Мы с вами были в музее, а так же изучали иллюстрации сказок: «Морозко», «Хаврошечка», «По щучьему веленью». Пройдемся по каждой из этих сказок.

Хаврошечка.



Вопросы к иллюстрации:

1. Из какой сказки эта иллюстрация? («Хаврошечка»)
2. Как одеты сестры? (сарафан, кокошник)
3. Какая это одежда? (нарядная, праздничная)
4. Как украшены кокошники? (вышивка, жемчуг, бисер)
5. Для чего нужны кокошники? (головной убор для украшения, и для того, чтобы волосы не мешали)

«Морозко»

Вопросы к иллюстрации:

1. Из какой сказки эта иллюстрация? («Морозко»)
2. Какой головной убор изображен? (кокошник)



«По щучьему велению»



Вопросы к иллюстрации:

1. Из какой сказки эта иллюстрация? («По щучьему велению»)
2. Какой головной убор изображен на щуке? (корона)
3. Какой головной убор изображен на царевне? (кокошник) Чем он украшен? (бисером)

Проект «Нарисуй кокошник»



Проект «Украсть кокошник» (аппликация)



Проект «Женский костюм»

(куклы в русских костюмах)



В рамках проекта родители также внесли свой вклад. Семьи Ткачевых, Даниловых, Мироновых шили костюмы для кукол.

В театрализованном уголке



В уголке литературы и грамоты



Дети рассматривают, читают книги, разгадывают загадки, играют в игры.

Мы подобрали методический материал, куда вошли:

- стихи, сказки, рассказы
- пословицы и поговорки
- загадки
- игры настольные и дидактические
- скороговорки

Работа с родителями

1. Помощь в подборке книг, иллюстраций и информации
2. Изготовление книжки-малышки «Пословицы, поговорки»
3. Участие в творческих выставках, постановке сказок, в создании предлагаемы проектов.
4. Участие в праздниках
5. Помощь родителей в разработке проектов

Анализ проделанной работы

1. Дети используют полученные знания в игровой деятельности.
2. При планировании познавательной деятельности и реализации проектов учитывались детская инициатива, личный опыт, следовательно, все дети в группе были заинтересованы темой проекта.
3. Все участники проекта узнали много нового и интересного о том, как называлась одежда в старину, что носили наши прабабушки. Дети обрели опыт работы в малых подгруппах и научились выполнять индивидуальные поручения.
4. Дети, родители, воспитатели получили взаимное удовольствие от совместной деятельности над проектами.
5. В ходе работы над проектами создавалась благоприятная атмосфера сотрудничества с семьями.