

# *Путешествие в сказку...*

*Проектная деятельность в разновозрастной группе 6*

Воспитатель Стремкова Н.С.



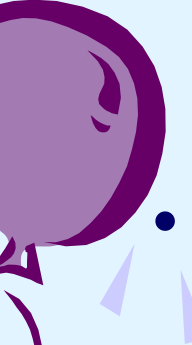
# Проект «Путешествие в сказку»

## Цели:

- Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства.
- Развивать речь детей, используя метод наглядного моделирования



## Задачи:

- Связная речь: упражняться в умение пересказывать сказку и придумывать сказку на заданную тему. Описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;
  - Развивать традиции семейного чтения.
- 

## **Актуальность данного проекта**

Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.



## *Этапы работы:*

- Определение темы (проблемы проекта).  
Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.*
- Составление плана-схемы проекта.*
- Обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.*
- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.*
- Работа по плану с детьми, родителями.*
- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.*
- Презентация проекта.*



## *Предполагаемый результат.*

*Дети должны:*

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;*
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль ;*
- знать различные виды театров и уметь показывать их;*
- уметь использовать различные средства выразительности;*
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.*

Выставка любимых книг-сказок  
принесенных из домашней  
библиотеки



# *Чтение сказок*



# Рисование Сказок





# Конструирование сказок





# Анкетирование для родителей: «Сказка в жизни Вашего ребенка»



# Информация для родителей





# **1 Этап. Познавательный**

**•Познавательное развитие: просмотр слайд-шоу «История возникновения книги».**

**•Экспериментирование: Создание глиняных табличек**

*После просмотра презентации, у нас  
возникло желание прикоснуться к  
истории своими руками*



**Глиняные книги** – самые древние книги. На еще мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Затем дощечку сушили и обжигали в печи. Получался настоящий плоский кирпич. Из десятка, а иногда и сотни таких страниц создавалась книга.



# 2 Этап. Основной

**Основные виды деятельности организованные воспитателем;**

**Содержание деятельности детей**

**Коммуникативные навыки, художественная деятельность**

Занятия по развитию речи, худ. литературе и окружающему миру.

Рассказ сказок, придумывание сказок по картинкам; выводы: чему учит сказка- развивает воображение, формирует знания.

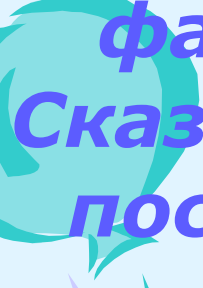
**Театрализованные игры (настольный театр)**

Показ сказок «Три медведя», «Репка».

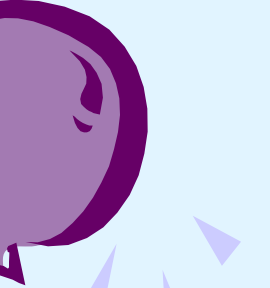
Обыгрывание ролей, распределение ролей; вывод: какой урок извлекли, какими моральными качествами наделены герои.



# **Сущность и значение сказки в жизни ребенка.**



**Богатейшим источником развития фантазии ребенка является сказка. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь.**





# Художественно-речевая деятельность

Занятие по  
развитию  
речи  
«Путешествие  
в сказку»



Вот поезд наш едет, колеса  
стучат,  
А в поезде нашем ребята сидят.  
Впереди нас ждут большие  
дела,  
Начинаем правильно отвечать,  
Двери в сказку открывать!!!

# Дети превращают круги в персонажей сказки «Теремок»



# Методы и приемы работы со сказкой.

## Моделирование сказок.

- **Использование в качестве заместителей разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев.**
- **Например в сказке «Три медведя»-три коричневых прямоугольника разной высоты и длины, соответствуют размеру и цвету персонажей.**



# Моделирование сказки « Три медведя »



# Сказка с помощью картинок

- Дети по серии картинок рассказывают о героях, которые изображены на рисунках. Кроме этого придумывают, что происходит вокруг.



# *Сказка собственного сочинения*



# Показ настольного театра по сказке «Три медведя»





# Игровая деятельность





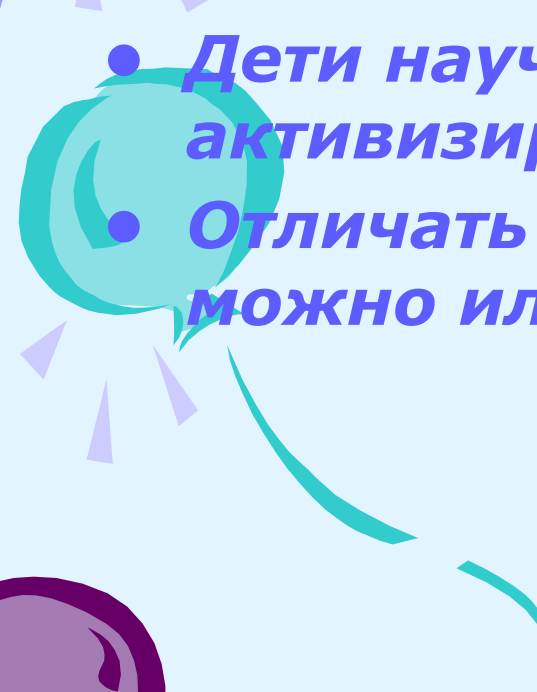
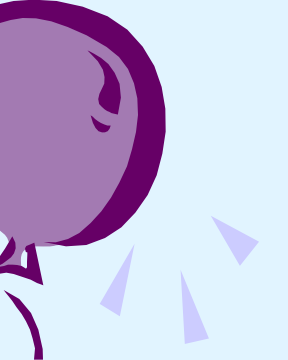


## **3 этап. Оценочный**

- 
- **Подготовка презентации по деятельности проекта.**
  - **Ответы детей на вопросы, что нового узнали, чему научились? Высказывание своего мнения.**
- 



# **Результативность проекта:**

- 
- **Дети научились понимать смысл сказок, активизировался словарный запас.**
  - **Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя.**
- 

*Спасибо за внимание!*

