

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8».

Проект
«Сказки всегда с нами!»

Воспитатель:
Морозова Г. А.

Цель проекта:

- Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о русской народной сказки через различные виды деятельности.

Задачи проекта:

- закрепить знание содержания сказок
- сформировать желание быть похожими на положительных героев
- развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.
- воспитывать интерес к сказкам
- прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

Постановка проблемы:

Дети знают мало
русских народных
сказок.

Актуальность проекта:

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая всем народам, такая сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках.

Предполагаемый результат:

- Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.
- Научатся в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.
- Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

Реализация проекта:

- Подготовлена презентация;
- Проведены беседы: (Беседа «Кто пишет сказки?», «Кто пришел к нам в дом»);
- Прочитаны русско-народные сказки, потешки, поговорки;
- Проведены подвижные и хороводные игры с детьми(П./Игра «Зайцы и волк». П./Игра «Гуси».П./Игра «Воробушки и кот».П./Игра «У медведя во бору». Хоровод «Гори, гори ясно».П./Игра «Лиса в курятнике»);

Изготовили уголок народного творчества:





Проведена консультация для родителей: «Значение русских народных сказок!»

Консультация для родителей «Значение русских народных сказок»

Через русские народные сказки мы прививаем русскую культуру нашим детям. Через ритм и речь они впитывают основы нашего языка и культуры. Русские народные сказки содержат в себе «миф о мире».

С помощью героев сказок дети учатся чертам характера, эмоциональным переживаниям. Очень важно читать сказку без эмоций, чтобы ребенок сам учился переживать и определять эмоции, присущие определенным героям и ситуациям. Если ребенку трудно определить название эмоции, нужно ему помочь, фразами, типа: «Жалко Мишку?», «Звери огорчились?», «Зайка испугался!».

Рекомендуется в первую очередь познакомить ребенка со сказкой «Курочка Ряба». Вслед за ней познакомьте ребенка с коммюлятивными сказками - это сказки, сюжет которых нанизывается как бусины на нитку, например, «Репка», «Колобок», «Теремок». Коммюлятивные сказки выводят из циклического мышления к прямому (линейному) логическому мышлению. Заставляют думать человека о том, что может происходить в жизни что-то новое каждый день.

С трехлетнего возраста до четырех с половиной лет начинается подготовка к морально-нравственному воспитанию. В это время ребенок готов к знакомству со сказками про животных. Этот период еще называется «доморальным». Чем дольше удерживать ребенка на сказках о животных, тем ярче будет его эмоциональная сфера. Из этих сказок ребенок узнает, что волк - злой и голодный, заяц - трусливый, лиса - хитрая, а медведь большой и неуклюжий.

Вслед за «доморальным» периодом наступает этап доволшебных сказок. Это те сказки, где мир животных пересекается с миром человека, то есть животные общаются с человеком. Здесь уже дети учатся характеру и особенностям присущи человеку.

В настоящее время существует многообразие русских народных сказок в обработке наших современников. Важно сохранить их в том виде, в котором они были придуманы народом. С удовольствием посоветую вам народные сказки под редакцией А. Н. Афанасьева. В них сохранен смысл, не изменено содержание. После неоднократного прочтения сказку можно проиграть с помощью кукол, а также, инсценировать сказочный сюжет, чтобы дети примеряли на себя роли разных персонажей. Полезный эффект театральной деятельности очевиден: если ребенок замкнут - это поможет ему раскрепоститься; если ребенок агрессивен - следует дать ему роль агрессивного персонажа, впрочем, он и сам ее для себя выберет, это поможет выходу его агрессивных эмоций. Для всех без исключения детей театральная деятельность способствует развитию внимания, памяти и речи.

Игра является ведущей деятельностью в жизни ребенка, а сказками мы учим ребенка многочисленным сюжетам для его игр. Обращаясь ко всем родителям, педагогам и специалистам, хочется сказать: «Читайте сказки детям!»



Спасибо за
ВНИМАНИЕ.