



Тема проекта:
Театр – детям

II мл. группа №2
Воспитатель: Киреева С.А.

Цели:

- Привитие детям любви к театральному искусству;
- Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формирование познавательного интереса детей;
- Осуществление индивидуального подхода в формировании эмоциональной сферы детей;
- Развитие творческих способностей детей;
- Воспитание культуры поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательности и контактности в отношении со взрослыми и сверстниками;
- Привлечение родителей в создании театрального уголка в группе.

Формы реализации проекта:

- Занятия с использованием образовательных областей: коммуникация, художественное творчество, музыка, чтение (восприятие) художественной литературы, познание, социализация.
- Занятия с использованием приёмов моделирования;
- Игры – драматизации;
- Инсценирование сказок;
- Посещение кукольного театра;
- Театрализованные представления для родителей и детей других групп.

В переводе с греческого языка «Театр» - это место зрелищ, род искусства, специфическим средством выражения которого являются сценические действия, возникающие в процессе игры актёра перед публикой.

Театральное искусство является синтетическим (объединяющим все виды искусства: художественное слово, музыку, пластику, декорационно-художественное оформление).

Одной из форм театрализованной деятельности являются игры-драматизации, которые включают в себя инсценирование сказок, литературных текстов, игровое творчество детей.

Игры-драматизации – форма деятельности ребёнка в дошкольном детстве, поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу, учится общению со взрослыми и сверстниками, понимает основные законы жизни человека, преодолевает неуверенность в себе, создаёт между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности, любви.

Разнообразие используемых атрибутов для инсценирования (пальчиковый театр, маски, перчаточные куклы, настольный театр, аксессуары, костюмы и др.) привлекает внимание детей, вызывает чувство радости, восторга, желание участвовать в сказочном действии.

В ходе работы над инсценированием у детей развиваются ощущения, чувства и эмоции, мышление, воображение, фантазия, внимание, память, воля, а также речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные навыки и умения.

Куклы могут всё или почти всё! Они творят чудеса: веселят, огорчают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение.

Сухомлинский отмечал: «Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок».

В работе над проектом большую помощь оказывают родители: приобретение и изготовление различных видов пособий, атрибутов, кукол для показа сказок, различных сцен по литературным произведениям;

изготовление ширмы для детей и взрослых, при необходимости изготовление театральных костюмов детям, пополняют уголок ряжения.

Наши сказки мы часто показываем в группе, я стараюсь, чтобы артистами побывали все желающие дети.

Нашими частыми зрителями являются дети соседней группы.

Создание уголка «Театр - детям»



Создание уголка «Театр - детям»



Игра-драматизация «Теремок»



Игра-драматизация сказки «Колобок»



Занятие по сказке «Три медведя».

Использование приёмов моделирования.



Инсценирование сказки «Три медведя»



Наши зрители



«Сказка, сказка приходи...»



Фотовыставка «Мы артисты!»



Итоговые результаты:

- Дети постепенно осваивают невербальные средства общения: жесты, мимику, движения;
- Речь становится более свободной, выразительной, расширяется словарный запас;
- Дети учатся выражать свои чувства и понимать чувства других;
- Проявляют интерес к театрализованной деятельности;
- Формируется уверенность в себе и желание «играть в сказку».
- Созданы в группе театральный уголок, уголок ряжения, изготовлена ширма.