

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение
Детский сад комбинированного вида №77
г.Раменское

Театрализованная деятельность в детском саду

Воспитатель
первой категории
Башкирцева Л.А

Проект театрализованной деятельности для средней группы

- Увлекательный театр



Пояснительная записка

- Театрализованная деятельность является источником чувств, глубоких переживаний, эмоций. Благодаря сказкам ребёнок познает мир добра и зла. Любимые герои становятся образцами для подражания. Исполняемая роль ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Проблема

- Поверхностное отношение родителей и детей к театру, к театральной деятельности.

Цели:

- 1) Создать условие для творческой активности ребёнка театральной деятельности.
- 2) Приобщать детей к театральной культуре
- 3) Понимать, оценивать поступки героев и выражать отношение к ним.
- 4) Развитие и обогащение словаря, интонационной выразительности

Задачи и методы

- Создание условий для творческой активности детей и родителей
Последовательное знакомство детей с видами театра.
Работа над речью и интонации
Развитие воображения
Эмоциональное развитие

Этапы работы

○ Накопительный

Работа над выразительностью речи, интонацией.

Просмотр кукольных спектаклей

Оформление родительского уголка на тему: «Театр»

Творческий

Оформление театрального уголка

Проведение театрализованных игр, драматизаций.

Результат

Драматизация сказки «Репка»

Литературная викторина «Любимые сказки»

Конспект НОД

«Герои сказок учат безопасности»

Понятие «театрализованная игра»

Театрализованная игра – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).

Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.



Значение театрализованной игры для развития детей

- Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;
- Формирует чувство коллективизма;
- Развивает память, мышление, воображение;
- Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- Расширяет запас слов, речь;
- Развивает эмоциональную сферу в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;
- Приобщает дошкольников к театрализованному, драматическому искусству.

Виды театрализованных игр

- **Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведения подбирается иллюстрации, слайды, грамзаписи.
- **Игры с настольным театром**. Действия с предметам, дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- **Игры детей с различным видами театров** – фланелеграф, пальчиковый, «петрушек», бибобо, марионетки. Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Настольный театр игрушек
- Настольный театр картинок
- Пальчиковый театр
- Театр Бибабо
- Теневой театр

Условия для развития

театрализованных игр

- Необходимо учить детей с раннего возраста вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него.
- Развивать интерес и представления к различным видам театров, театрализованной деятельности.
- Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами игрушками и другим оборудованием.
- Использовать хорошо известные детям произведения с моральной идеей, с персонажами.
- Для театрализованной деятельности необходимо наличие уголка ряженья с элементами костюмов (шапочки – ушки, хвостики).
- Для развития интереса нужно использовать пальчиковые игры, где используют речь и имитацию движений.

Театрализованные игры в детском саду

Театр - один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощенности и т.д.

Представленные в книге разработки занятий, театрализованные игры помогут взрослым - родителям, воспитателям - учить детей жить в этом мире, строить свои отношения с людьми.



Театрализованные занятия в детском саду.

Пособие представляет собой программу и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социально-эмоционального развития ребенка. Учебно-методическое пособие содержит также тематический план работы и краткие сценарии занятий в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.



Занятия по театрализованной деятельности в детском саду

Пособие представляет собой программу и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях речевого, интеллектуального, художественно-эстетического и социально-эмоционального развития ребенка.

Учебно-методическое пособие содержит также тематический план работы и краткие сценарии занятий в данном направлении.



Настольный театр игрушек

В этом театре используются самые разнообразные игрушки — фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.



Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



Театр Бибабо

Это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.



Теневой театр

Теневой театр вернее было бы сказать, театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Силуэтные картинки или предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона. Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди. Этот прием можно смело использовать в театре теней.

Театральный уголок



Виды театра



Дидактическая игра: собери картинку и узнай сказку



Дидактическая игра:»Кто за кем пришёл?»
Цель: повторить порядковый счёт, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счёту? На каком месте?



Конспект НОД «Формирование элементарных математических представлений»

Путешествие по сказке «Маша и медведь»

Д/У «Разложить полоски»

«Собери по образцу»



Драматизация сказки «Репка»



