

*«Использование малых форм фольклора в развитии
детей
младшего дошкольного возраста»*

Выполнила:
Воспитатель Бондаренко Е.В.

Актуальность использования фольклора

- Работая с детьми, я заметила, что тот ребенок, который хорошо владеет речью - умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, речь педагога, будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы и черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!». И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном». В этом я увидела актуальность темы: «Использование малых форм фольклора в развитии детей младшего дошкольного возраста».

Главная цель работы –

развитие различных способностей детей
в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.

Задачи:

- Развитие творческой индивидуальности.
- Эмоциональное развитие.
- Развитие музыкальных способностей.
- Развитие духовной сферы.
- Развитие самостоятельности.
- Физическое развитие.
- Воспитание эстетических чувств.

Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;
- детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- народные игры.



Детский фольклор используется :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.



Использование фольклора в период адаптации.

Пальчиковая гимнастика — незаменимый способ в том, чтобы успокоить плачущего ребенка.



Использование фольклора в режимных моментах.

*«Водичка, водичка,
умой мое личико,
чтобы глазки блестели,
чтобы щечки горели...»*



Использование фольклора в театрализованной деятельности.

*«...колобок, колобок, я
тебя съем...»*

*«...внучка за бабуку,
бабука за дедку, дедка
за репку...»*



Использование фольклора в НОД.



"...Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки...»



Народные игры.

*«Заинька, выйди в круг,
серенький, выйди в
круг... Еще не балуйся,
лучше поцелуйся...»*



Свободная деятельность детей.



*«Эта девочка Маша.
А это её тарелочка.
А в этой тарелочке...
Нет, не каша
Нет, не каша
И не угадали:
Села Маша,
Съела всю кашу»!*

Вывод 1:

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

Вывод 2:

Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.

Всем спасибо за внимание.

**Говорим вам – до
свидания!**