


*«В театр играем – речь
развиваем!»*

Воспитатели 12 подг. группы :

Шепель Татьяна Ивановна

Сорокина Ирина Валерьевна

ElenaS



Цель: профилактика речевых нарушений и развитие речи детей через театрально – игровую деятельность.

Задачи:

- ❖ Вызвать интерес к театрально- игровой деятельности, знакомить с различными видами произведений;
- ❖ Развивать активную речь детей в процессе бесед- диалогов между детьми и педагогами.
- ❖ Совершенствование артистических навыков, учить узнавать персонажи сказок.
- ❖ Умение сочувствовать, сопереживать.
- ❖ Развивать творческие способности детей в процессе драматизации сказки.
- ❖ Развивать зрительное и слуховое внимание, память.
- ❖ Формировать навыки устной речи.

ElenaS

Этапы проекта:

I этап – подготовительный

Цель: выявление проблемы в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений, изучение педагогической литературы;

II этап – формирующий

Цель: развитие речи детей через театрализованную деятельность.

III этап – заключительный

Цель: анализ полученных данных, показ спектаклей, выставка изготовленных пособий.

Вид проекта: долгосрочный, групповой, информационно – творческий.

ElenaS

Актуальная проблема проекта:

Детям стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу.

Актуальность темы:

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, за фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения.

Предполагаемый результат:

Дети должны:

- Проявлять любовь к сказкам,
- Знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, персонажей, и краткое содержание;
- Знать различные виды театров и уметь показывать их.
- Уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу, вживались в свою роль.

ElenaS

Подготовительный этап

- ❖ Подготовка конспектов театрализованной деятельности;
- ❖ Совместная деятельность воспитателей, детей и их родителей;
- ❖ Составление рекомендации для родителей
- ❖ Подборка упражнений для развития мимики, пантомимики, жестов, фонематического слуха, мелкой моторики, координации речи с движениями.



ElenaS





Пути реализации проекта:

1. Беседы с детьми, их родителями;
2. Ежедневное чтение сказок и пересказ прочитанных произведений;
3. Рассматривание иллюстрации художников к сказкам;
4. Придумывание загадок, составление творческих рассказов и сказок;
5. Инсценировки сказок, игры – драматизации;

ElenaS

6. Сюжетно – ролевые игры;
7. Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом);
8. Костюмированные праздники, например музыкальный праздник для мам «Царевна – Несмеяна», на Новый год «Щелкунчик»;
9. Организация выставок рисунков «В Гостях у сказки».
10. «Сказка своими руками» (выставка творческих работ разнообразными техниками)



ElenaS



ВИДЫ ТЕАТРА:

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР:

- Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- Формирует пространственные представления;
- Развивает ловкость, выразительность, повышает работоспособность.



ElenaS

ТЕАТР КАРТИНОК НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ:

- Развивает творческие способности;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



ElenaS

ВЯЗАННЫЙ ТЕАТР:

- ✓ Развивает моторно – двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ✓ Формирует творческие способности, артистизм;
- ✓ Обогащает пассивный и активный словарь.



ElenaS

КОНУСНЫЙ, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



ElenaS

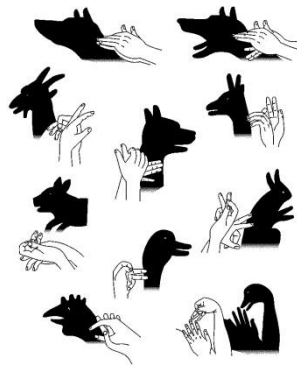
ТЕАТР КУКОЛ БИ – БА – БО:

- ❖ Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



ElenaS

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР




ElenaS



Вывод:

1. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов ДООУ дети приобщились к театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сочинять, иллюстрировать.
2. Родители проявили интерес к чтению художественной литературы;
3. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.;
4. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведёт к саморазвитию детей.

ElenaS



Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

***ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ, ИГРАЯ,
А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР!***

ElenaS