

# ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ



**МАДОУ**  
**«Волшебница»**  
**Воспитатель:**  
**Султанова Л.А.**



*«Истоки способностей и дарований  
детей – на кончиках их пальцев.  
Чем больше уверенности в движениях  
детской руки, тем тоньше взаимодействие  
руки  
с орудием труда, сложнее движения,  
ярче творческая стихия детского разума.  
А чем больше мастерства в детской руке,  
тем ребенок умнее...»*

В. А. Сухомлинский

## **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Название проекта:** *«Весёлые пальчики».*

**Вид проекта:** творческий, познавательно- игровой.


**Продолжительность:** 1 МЕСЯЦ

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители

**Возраст детей:** 2 - 3 года.

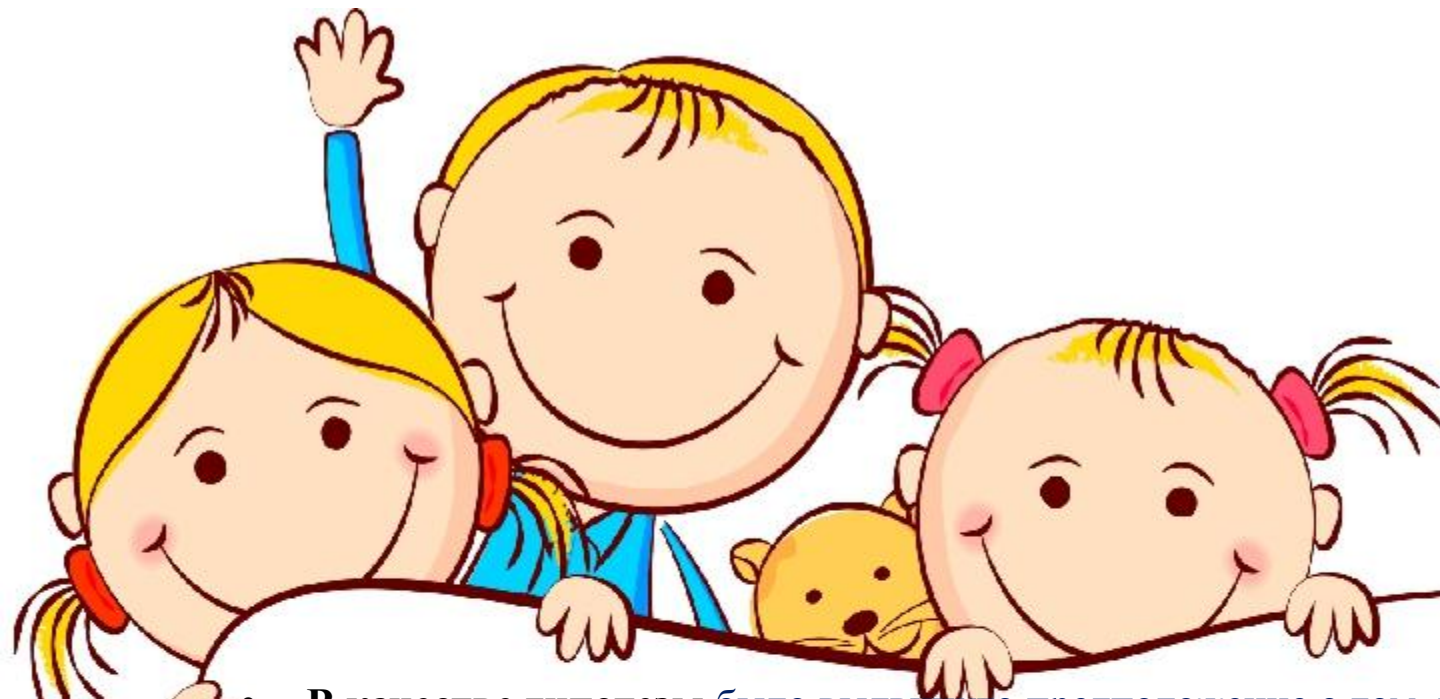


# Актуальность

- 
- Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.
  - Заключается в том, что в результате разучивания пальчиковых игр, дети достигают хорошего развития мелкой моторики пальцев рук, которая оказывает не только благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга); на умственное развитие (развивает психические процессы), но и подготавливает руку ребенка к графомоторным навыкам.

- **Цель проекта:**
- Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.
  - **Задачи для педагога:**
    - подготовить методический материал по данной теме,
    - развивать мышцы пальцев рук с помощью различных игр;
  - для родителей показать способы и приёмы проведения пальчиковой гимнастики;
    - развивать речь детей, расширять словарный запас;
  - развивать мелкую моторику пальцев рук детей, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;
    - **Задачи для родителей:**
      - учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;
  - создавать в семье благоприятные условия для проведения пальчиковой гимнастики.
    - **Участники проекта:**
- Воспитатели, дети, родители (законные представители) и другие члены семьи.





- **В качестве гипотезы** было выдвинуто предположение о том, что систематическая и целенаправленная работа, основанная на комплексном подходе, будет способствовать развитию мелкой моторики через разучивание пальчиковых игр у детей младшего дошкольного возраста, где дети научатся выражать свои мысли словом, озвучивая выполняемые действия.

- ***Предполагаемый результат:***

- Дети проявляют интерес к пальчиковой гимнастике, развиваются мелкомоторные навыки; увеличится словарный запас, возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности;

Родители получают необходимые знания по данной теме, станут более информированными в вопросе проведения пальчиковой гимнастики с детьми дома. Кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.



# Этапы проекта

- ***I. Подготовительная работа:***

- Наблюдения за детьми, беседы с родителями;
- Выбор темы, постановка целей и задач;
- Подбор материала для игр.

- ***II. Основной этап реализации проекта:***

- Составление календарного плана проведения пальчиковой гимнастики с ребенком;
- разработка рекомендаций по проведению пальчиковой гимнастики;
- обучение родителей проведению пальчиковой гимнастики с ребенком;
- включение пальчиковой гимнастики в конспекты занятий, комплексы утренней гимнастики, в утренние и вечерние отрезки времени.

- ***III. Заключительный этап:***

- Оформление проектной деятельности.









A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint including yellow, green, red, and blue. The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing hints of green and white. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**