

Проектная деятельность по художественно- эстетическому и речевому развитию с детьми старшей группы

Воспитатели:
Белякова И.И
Ванина С.В.
Старшая группа



«Румяные матрешки»

МАТРЕШКА



НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ

*Беседы о некоторых
русских народных
промыслах*



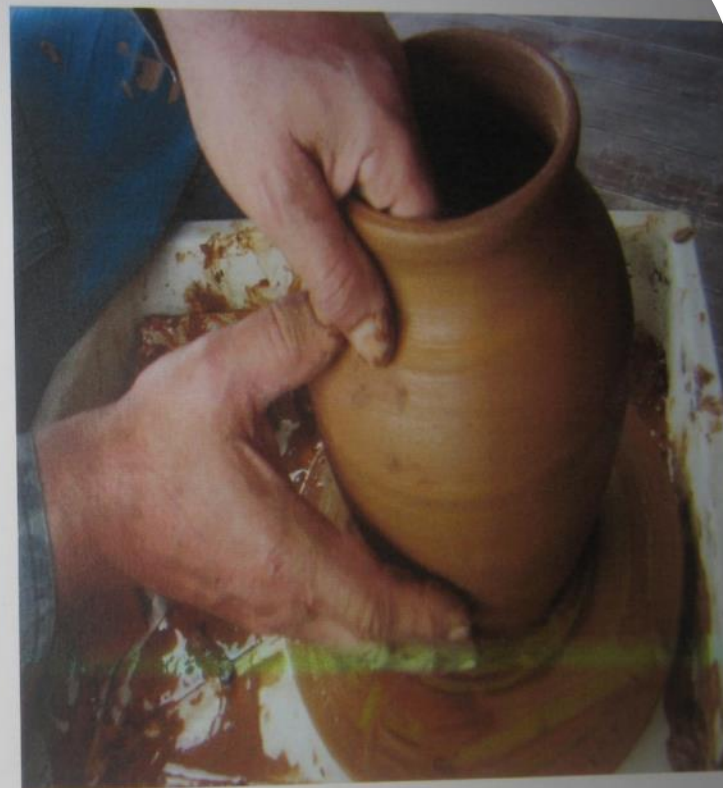
Владимир



Роспись



Переславль-Залеский



Гончарство



Ярославль



Резьба по дереву



Сергиев-Посад



Лепка

Русский сувенир матрешка

Матрешка появилась, ей всего сто лет. Биография ее началась в деревне, называлась она, первоначального случая.

В Подмошье, на берегу речушки Воря расписывали старинные поделки Абрамчики. Училась была прославилась богатырь - Савва Морозову. Здесь собирались художники, музыканты, писатели и артисты. Эти люди, говоря от таланта, собирали предметы старины.

И вот однажды к обитателям Абрамчики пришла японская деревянная кукла - фигурка добродушного старого старика. Изобразила она старуху Фуюкуруму, у которой голова выгнулась вверх от радости. Фуюкурума раскрывалась, и нем вышло еще несколько фигурок, в основном, одна в другую. Фигурки эти очень понравились и впоследствии появились нашей матрешки.

На прославленного иркутского парня Троице - Сергиевского Посада был признан лучший мастер изручных дел Василий Звоночкин. С большим старанием он сделал первую иркутскую, расписал ее художник Сергей Малютин.

Яблоком лет на неки румянец. Голову украсил яркой цветастый платок, а из-под него спускала русая коса.

Эта матрешка состояла из восьми фигур.

Изображала она девочку в сарафане и в платке с черным узором и рукав. За девочкой шла маленькая, затем опять девочка, и так дальше. Вот так и появилась миру новая игрушка.

Назвали ее "матрешкой" - от русского имени Матрена - предположил дать иркутские расписавший ее художник Сергей Малютин.

или, реже, березу. Сначала вытравляют линию дерева, придают им двор промышленности. Затем их очищают от сучков, затем брусня проводится асоду. Так, на ветру, дерево высыхает до нужной влажности.

Брусня распиливают на чурки - заготовки. На токарном станке из чурок вырезают круглые бляшки. А затем на баланчик начинают выгачивать фигурки.

Сначала выгачивается самая маленькая, не отрывающаяся фигурка. Затем следующая, причем точится сначала нижняя часть - и так ряд за рядом. Между рядами оставляют зазор. Дальше все фигурки онугатуриваются и поступают в роспись.

Вот здесь матрешка поступает к расписчицам или "красильчицам" в партию красок и фантазий.

Старейшая русская матрешка - Загорская. Сейчас этот город называется Сергиев Посад. Он находится недалеко от Москвы.

Загорские матрешки отличаются от похожих игрушек из города Семёнова прежде всего парадом. На голове у них разноцветные платки и цветочки или горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу.

Матрешка как бы идёт по цветущему лугу.

В образа первых таких матрешек мастера оплодали персонажи, вьющие из жизни, сабралась крестьянских девушек, астушок со свирелью, стариков, жениха невестой, а также героев сказок, баен и вие исторических событий.

Есть такое село в Нижегородской области - Ползнов Майдан. Село большое и чуть ли не в каждом доме точат и красят "гарарушки" - так называют мастера свои поделки - матрешки.

Голова у матрешки чуть приплюснута, у плеч крутой нагиб. Такая форма придаёт матрешке задорный, удалой вид. Ещё обратите внимание на роспись. Платок на ней яркий и кобна тожке. Глаза чуть сомкнуты и хитро так посматривают. Самое яркое пятно - это фартик. Расцвел на нём чудо-булет.

Узоры имеют названия: "большая роза", "роза", "колокольчик", "яблочко", "виноград" и другие.

Семёновскую матрешку отличает от загорской большая букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая почти весь фартик. Край платка этой матрешки тоже украшен цветочной небольших бутонов. В манере росписи цветов угадывается влияние традиционной росписи золотой Хохломы, центр хохломской росписи и фабрика игрушки находится в одном городе - Семёнове Нижегородской.

В настоящее время росписью матрешек занимаются во многих областях нашей Родины. И каждая матрешка существенно отличается от тех, с которыми вас познакомят дети. Для украшения своих матрешек художники используют не только различные цветочные узоры, но даже сюжеты из народных сказок.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- История появления матрешки на Руси*
- Забавный секрет русской матрешки*
- Кто, как и из каких материалов мастерят?*
- Из каких уголков России пришла к нам русская матрешка? (основные виды росписей)*

Знакомимся с росписью матрешки



Смотрим мультфильмы о Матрешках



НОД по рисованию «Элементы росписи»



**НОД по
аппликации
«Веселые личики
матрешки»**



**НОД по рисованию
«Сарафаны для
матрешки»**



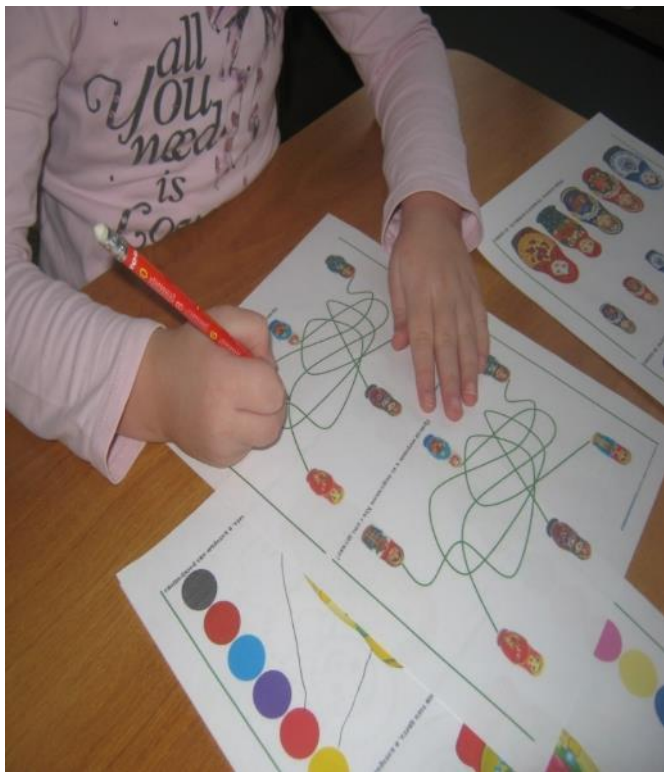
НОД рисованию «Раскрась матрешку»



Выставка детских работ на тему «Матрешки из разных уголков России»



Матрешка как дидактический материал на разных видах НОД



Командные игры



**Наши выставки
(взаимодействие с родителями по
приобщению детей к народному искусству)**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!