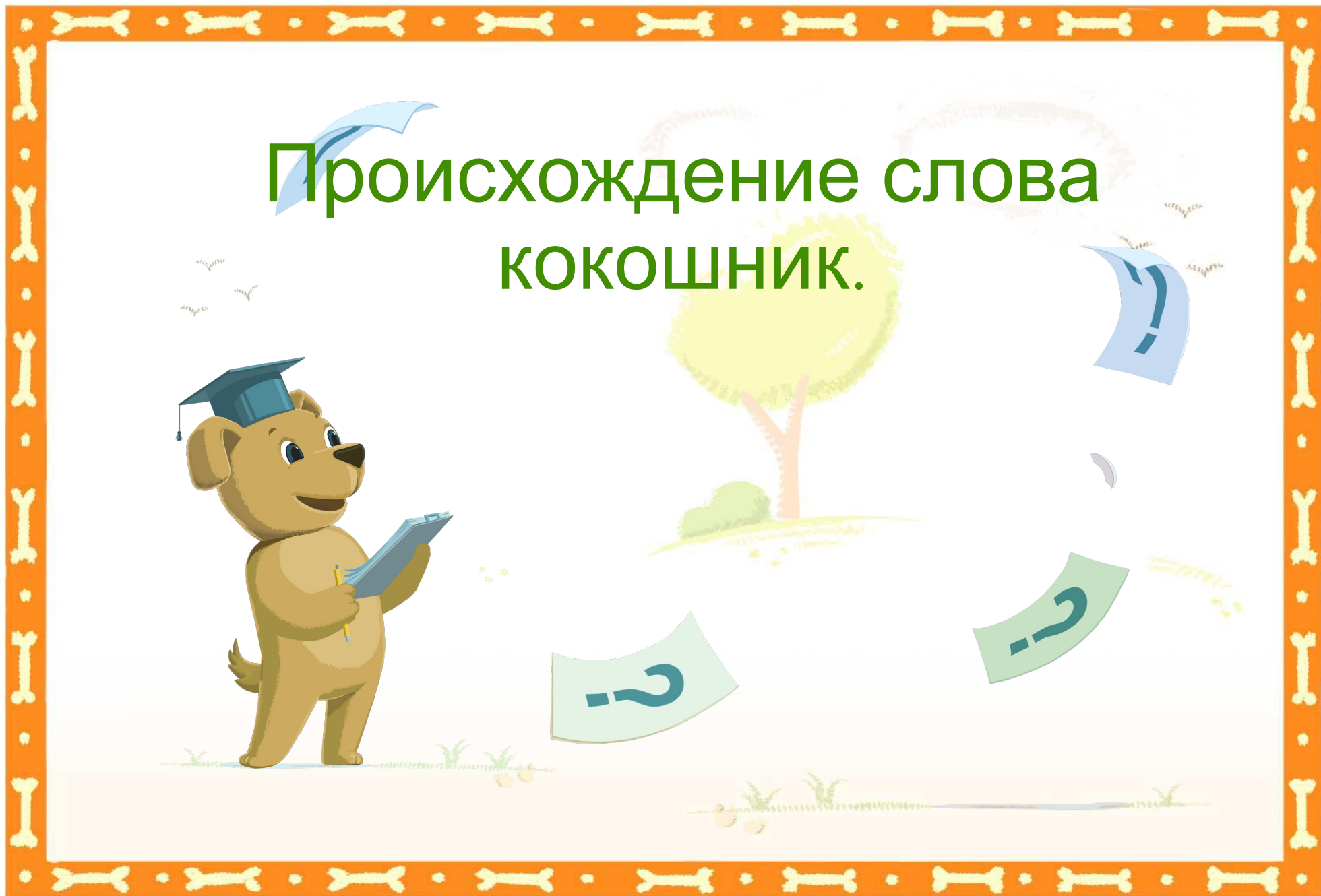


# Происхождение слова КОКОШНИК.



Кокошник - народный головной убор, знакомый многим по русским народным сказкам. История кокошника полна тайн и загадок, а точного времени его появления не знает никто.



Без головного убора комплекс одежды был бы неполным и согласно обычаю древних восточных славян даже и не мыслился. С непокрытой головой, "простоволосой", женщина не показывалась ни на людях, ни на улице, ни даже дома. Формы и украшения головных уборов были изумительно красивы, эстетически оправданны и в каждой местности разнообразны. Они делились на девичий и женский. Термин "женский" на народном языке означает "бабий", то есть принадлежащий замужней женщине.

Основной тип женского головного убора состоял из кички или сороки, кокошника и богатого набора платков, шалей и подшальников.



Одним из красивейших и оригинальных женских головных уборов на Руси был кокошник. Этот головной убор был завезен к нам однодворцами, но за сотни лет так переработан, переосмыслен на местный манер, что обрел в конце концов свою форму. В разных селах он имел некоторые различия, главным образом по высоте, аксессуарам и украшениям. Если кичку и сороку делала для себя, для дочери или внучки каждая женщина, то кокошник изготавливали только редкие мастерицы. Шился он из золотого галуна, реже из парчи и украшался цветными узорчатыми лентами, вышивкой разноцветными нитками, золотым шитьем, жемчугом, бисером, блестками, цветными пуговками-каменьями, павлиньими перьями и другими.



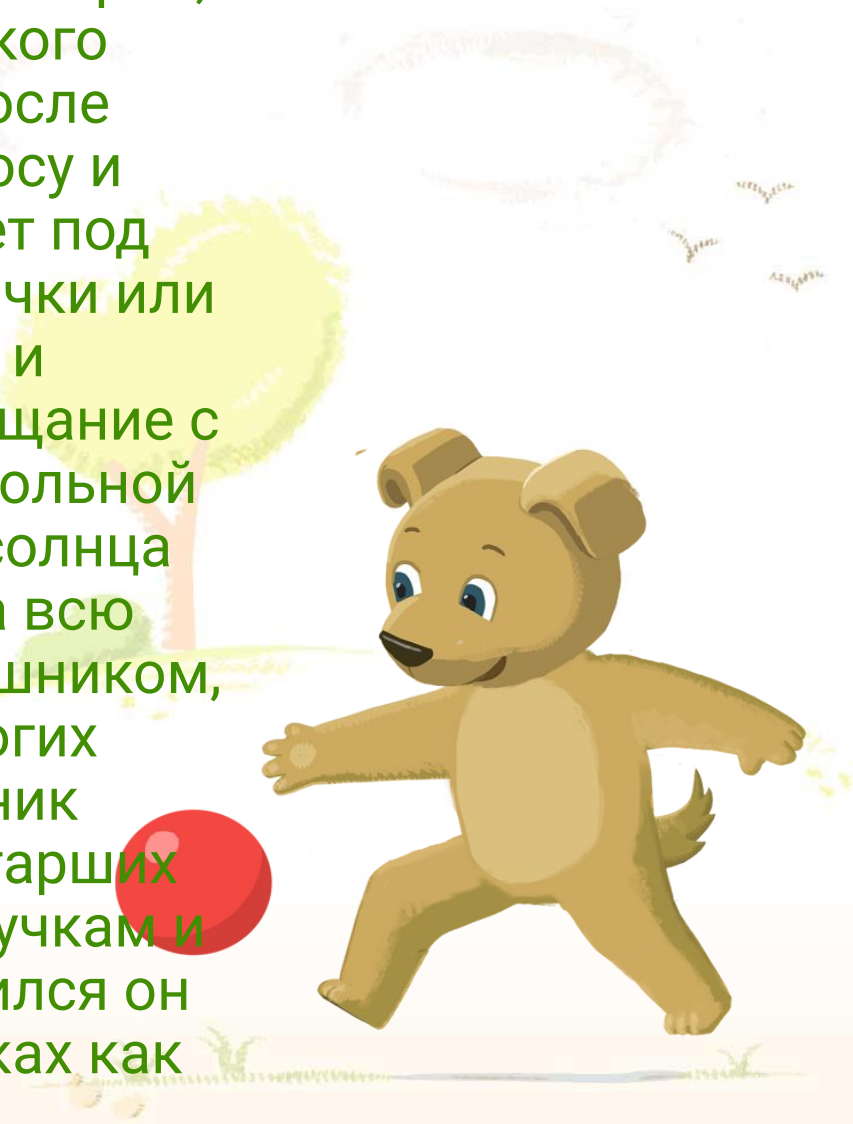
Шились кокошники  
мастерицами Верхнего Мамона  
и Павловска, а в селе  
Солдатском Острогожского  
района и в Репьевском районе  
их шьют и поныне. Высота  
кокошника в различных селах  
была разная: от 12 до 16  
сантиметров в лобной части.  
Имелся он не в каждой семье, и  
носили его только по  
праздникам.



Кокошник - явление  
общерусское.  
Первоначально он появился  
в городах. Носили его  
мещанки, купчихи и  
привилегированная знать,  
потом он полюбился  
крестьянкам, прижился у  
них, получил своеобразное  
развитие и в такой форме  
повсеместно бытовал до  
1928 года, а в Пузеве,  
Клеповке и ряде других сел -  
до 1947 года.



С кокошником связано много поверий, ритуалов и обрядов языческого происхождения. Девушка после венчания расплетает одну косу и заплетает две, которые прячет под подзатыльником кокошника, кички или сороки. В этот красочный и трогательный обряд входит прощание с девичьей красотой, девичьей вольной волюшкой, с открытыми для солнца волосами, которые теперь на всю жизнь будут спрятаны под кокошником, кичкой или сорокой. Во многих воронежских селах кокошник переходил по наследству от старших сестер к младшим, от них - к внукам и внучатым племянницам. Хранился он обернутым в материю в сундуках как семейная реликвия.



Сам процесс надевания кокошника на голову молодой был праздником. Достаточно упомянуть, что английская королева Мария, бабушка королевы Елизаветы II, венчалась в уборе, напоминавшем русский кокошник. Кокошник оставался элементом и русского сценического костюма. Он был неким символом старой России на протяжении всех долгих лет эмиграции.





Название «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначающего курицу и петуха. Характерная черта кокошника — гребень, форма которого в разных губерниях была различной.







ЧАЙ

КОФИЙ

CARICATURA.RU