

# Методика развития речи

# Ведущий прием обучения правильному произношению

- Речь воспитателя - основной источник речевого развития детей в детском саду.



# Возможные ошибки в речи:

"Возьми старшей группы"

"Не ло сюда"

"Я тебе сказала, а ты обратно не слушаешь".

"Ешь, ешь скорее, жу плотай, не смотри по сторонам".

"Какой сегодня вкусный суп! Посмотрите, какой красивый зелёный горошек, бери его скорее на ложку. Вот так. Вкусно".

"Наташа у нас сегодня умница, научилась есть быстро и аккуратно".

Образец используется:

- при работе с картинкой;
- при пересказе;
- при рассказывании из личного опыта;
- для придумывания окончания к рассказу, начатому воспитателем;
- образец грамматически правильной речи используется на специальных занятиях по обучению детей грамматической и звуковой культуре.



Зная, что дети дошкольного возраста овладевают языком на основе устной речи, через общение с окружающими людьми, мы можем назвать основные формы речи:

- Диалогическая
- Монологическая

Монологическая речь – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности.

Различаются следующие типы монологической речи:

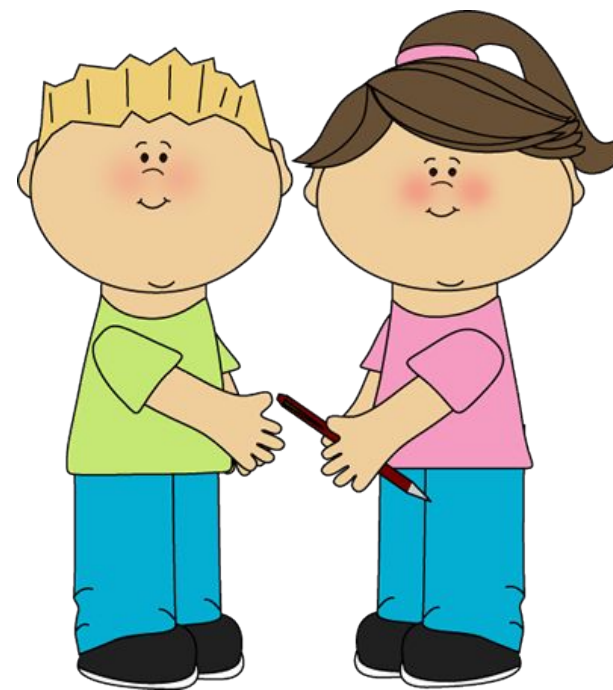
1. **Описание** – это характеристика предмета в статике.
2. **Повествование** – это связный рассказ о каких-либо событиях.
3. **Рассуждение** – это логическое изложение материала в форме доказательства.
4. **Пересказ** – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.
5. **Рассказ** – самостоятельное развернутое изложение определенного содержания



# Диалогическая речь – это разговор двух или нескольких лиц.

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, которые необходимы для общения:

выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста.



# Какой прием считается ведущим при организации беседы?

**Вопрос воспитателя**—очень действенный приём обучения детей мышлению и речи, так как вопрос направляет внимание, стимулирует мысль, приучает к точности слушания и активизирует речь.





**Для того чтобы вопросы выполняли своё назначение, они должны удовлетворять определённым требованиям:**

- Первое требование — вопрос должен обладать определённым содержанием.
- Второе требование к вопросу — точность и конкретность.
- Очень важным требованием является целенаправленность и последовательность в постановке вопросов детям.
- Один и тот же вопрос не должен повторяться несколько раз, тем более в различных формулировках.



# ОПАСНО!



- Стандартный ответ=шаблон

*Стереотипная фраза: "На этой картине я вижу..."*

- Подсказывающие вопросы

*"Ты не знаешь, как называется этот цветок?", или "Вы не знаете, кто живёт у нас в аквариуме?"*

# Система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

- **Мнемотехника** — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.



# Мнемотехника



promany.ru

Про многое  
О детях и Для детей

[www.promany.ru](http://www.promany.ru)

## Мнемоквадраты



## Мнемодорожки



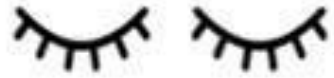
## Мнемотаблицы



Сидел воробей



на сосне,



заснул



и свалился во сне.



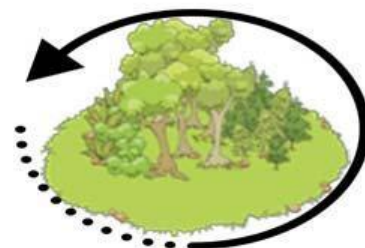
Мальчик



в лес пошел густой,



Мальчик



лес обошел,



видел там



ежа с лисой



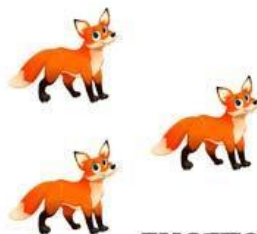
ежевики



куст нашел.



У лисы



лисята,



Ежевики взял

немножно,



и понес



у ежа



ежата.



домой



в лукошке.

# Какая польза от мнемотехники для детей.

- Улучшается память, внимательность, воображение, фантазия.
- Развивается речь, увеличивается словарный запас.
- Представления об окружающем мире расширяются.
- Формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект.
- Ребенок учится выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.
- Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.
- При помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность.
- Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.
- Раскрываются творческие способности детей.

# Последовательность заучивания стихотворения:

1. Выразительно прочитайте детям разучиваемое стихотворение.
2. Проведите словарную работу, объяснив значение незнакомых слов, беседу по смыслу прочитанного.
3. Построчно «зарисуйте» стихотворение, привязав каждое слово в стихотворении к зрительному образу.
4. Эмоционально, выразительно воспроизведите текст стихотворения по схеме сначала вместе с детьми, затем дети – самостоятельно.

Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание.



# Что не считается формой словесного творчества детей

- Чтение стихотворения наизусть



# Ведущий метод обучения произвольной речевой деятельности детей в ДОУ

Чтение художественной литературы

Методы ознакомления с художественной литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть, т.е. дословная передача текста.
2. Рассказывание воспитателя, т.е. свободная передача текста.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественными произведениями.
4. Заучивание наизусть.



## Создание игровой ситуации:

- Существенно ускоряет и облегчает процесс развития речи

Главной формой речевого развития детей является игра. Она побуждает детей контактировать друг с другом и является мотивом к коммуникативной деятельности.

Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.



# Какие виды игры специально используются для развития грамматического строя речи.

- «Закончи предложение»
- «Назови три слова»
- «Чудесный мешочек»
- «Лишнее слово»
- «Назови как можно больше предметов»
- «Эхо»
- "Подумай и измени"
- «Назови одним словом»
- "Я знаю 5 названий"
- "Найди звук"
- "Назови ласково"
- "Цепочка слов"
- "Добавь слово"
- «Сравни и разложи»
- «Что из чего»
- «Живые слова»
- «Найди картинке место»

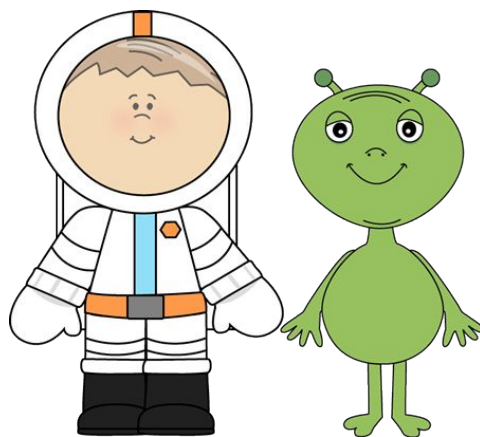
• Исправь ошибку

**Для детей, опережающих своих сверстников в речевом развитии, предусматривать более сложные задания, для тех, кто отстает – более легкие...**

Принцип индивидуализации

Какая из инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребенка на словесную творческую активность

Придумай новую историю о...



# Что направлено на развитие словесного творчества детей.

1. Постоянное обогащение опыта детей впечатлениями жизни. Это- экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, чтение книг. особенно познавательного характера, о поведении и поступках детей и взрослых, усугубляет нравственные чувства, дает прекрасные образцы литературного языка, привлекают своеобразным строением, художественной формой, стилем.
2. Обогащение и активизацию словаря. Дети нуждаются в пополнении и активизации словаря за счет слов-определений; слов, помогающих описывать переживания, черты характера действующих лиц.
3. Умение детей связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания, знать композицию повествования и описания. Особенно близки к словесному творчеству рассказы об одной игрушке, придумывание конца и начала к изображенному на картине эпизоду.
4. Еще одно условие - правильное понимание детьми задания «придумать», т. е. создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, или ребенок этого сам не видел, но «придумал» (хотя в опыте других подобный факт мог быть).

## **Ребенку не интересна НОД по речевому развитию. Что нужно сделать, чтобы повысить интерес к занятиям по развитию речи?**

- Организовывать занятия так, чтобы ребёнок вовлекался в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Меньше контроля, больше самостоятельности и доверия.
- Интеллектуальная и практическая деятельность на занятии должна быть разнообразной.
- Следует постоянно менять форму вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряжённой работы.
- Содержание занятий должно быть трудным, но посильным.
- Чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом ребёнка, тем он интересен для него.
- Учёт индивидуальных, возрастных, медицинских, психических особенностей ребенка.
- Эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию занятия.
- Использование ИТ технологии на занятиях



Спасибо за внимание!