



Прямая и косвенная речь



Знаки препинания в них



Способы передачи чужой речи

Пряма речь

дословная передача чужого высказывания (П), сопровождаемая словами автора(А)

1. «А как ваше имя?» – спросила помещица. («П?»-а.)

2. «Отпусти его», - шепнул я на ухо Бирюку. («П,» -а.)

Наконец Собакевич спросил:
«Какова же будет ваша последняя цена?» (А: «П?»)

Косвенная речь

передача чужого высказывания от собственного лица, возможно с некоторыми изменениями, но с сохранением общего содержания

Помещица спросила, как его имя.

Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.

Собакевич спросил наконец, какая же будет его последняя цена.

Оформление прямой речи

Прямая речь перед словами автора

«П», -а

«П?» -а

«П!» -а

Прямая речь после слов автора

А: «П».

А: «П!»

А: «П?»

Прямая речь разрывается словами автора

«П, - а, - п».

«П, - а. - П!»

«П, - а, - п?»

«П, -а. - П».

«П! а.- П».

«П?- а. - П».

**1. Найди предложение,
соответствующее схеме « П, - а, - п ».**

**а) Я старик и меня любят здесь промолвил он
наконец вполголоса разговаривая сам с собой они
не посмеют.**

**б) Бог знает что он теперь со мной сделает
думал юноша.**

**в) Когда я увидел этого приезжего я сказал себе
может быть этот парижанин вправду либерал но
что он может сделать дурного нашим беднякам или
узникам?**



**2. Найди предложение, соответствующее схеме
« П, - а. – П».**

а) Вне себя от ярости этот человек поднял страшный крик Вишь как оно всё повернулось! И подумать только что вот уже лет 20 с лишним мирового судью все считали честным человеком!

б) Нет лучше отказаться от всего этого говорил он себе чем допустить чтобы они посадили меня за один стол с прислугой.

в) Нет моя жена действительно умница говорил себе на другой день в шесть часов утра мэр хоть я и сам поднял этот разговор чтобы сохранить своё превосходство.

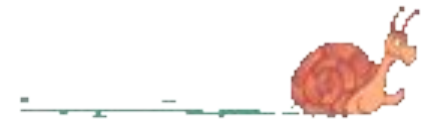


**3. Найди предложение, соответствующее схеме
«П? – а. – П».**

**а) Ага попался теперь я вижу его насквозь
заклучил он про себя.**

**б) Неужели я такой трус сказал он себе к
орудию.**

**в) Отныне внушал себе самому Жюльен я
буду полагаться только на те черты моего
характера которые я уж испытал на деле.**

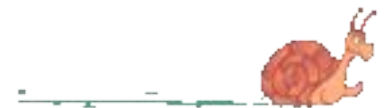


**4. Найди предложение, соответствующее схеме
«П! – а. – П».**

а) Он беспрестанно восклицал про себя Какие чудовища Ну и болваны.

б) Какое восхваление честности мысленно восклицал он. Можно подумать что это единственная добродетель в мире.

в) Что со мной делается спрашивал он себя Я чувствую что мог бы сто раз жизнь отдать за этого добрейшего старика а ведь как раз он-то мне и доказал что я дурак.









Работа в парах. Перед вами прямая речь и слова автора. Найдите пару для каждой части. Запишите, расставьте знаки препинания.

1. Прочти мне стихи друг мой
2. Александр хлопал и кричал
3. Судьба твоя устроена
4. Что называете вы поэзией?
5. Он сказал без фразу
которую недавно слышал, но
не вполне понимал
6. Шпаг у них не было но
Монфор пришёл в такой азарт
что крикнул Александру

1. Вы убиты!
2. В глупости его есть нечто
высокое.
3. спросил я.
4. сказал он Александру.
5. попросил он.
6. Bravo!





**Найдите речевые и пунктуационные
ошибки и исправьте их, запишите в
исправленном виде.**

**1. Уж сколько раз твердили миру: «Что
лесть гнусна, вредна...»**

**2. Лисицу спрашивал Сурок, что куда
так, кумушка, бежишь ты без оглядки.**

**3. Осёл увидел Соловья и говорит
ему, что ты, дружище, сказывают, петъ
великий мастерице.**

Спишите предложения и расставьте знаки препинания

1. Странная вещь замечает Е. Растопчина Дантес и Лермонтов служили в кавалергарском полку.

2. Это гений вскричал мальчик он знает всё.

3. Вы хотите к нему ехать поинтересовалась дама в чёрном а сможете попасть к утру на вокзал.

4. Не удивляйтесь если вам не представят Гоголя сказала Вера Сергеевна он не любит теперь никаких новых знакомств.

Спишите предложения и расставьте знаки препинания

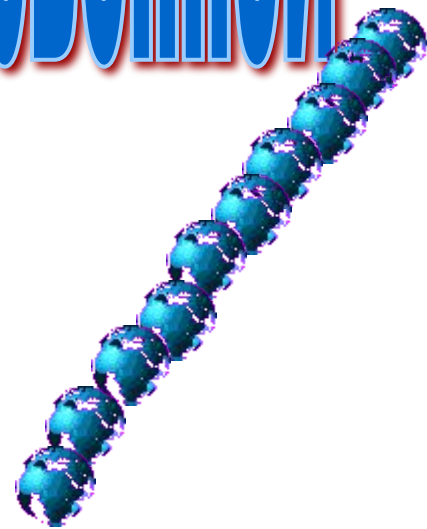
5. Моя работа кончена Паоло сказал он мне однажды когда мы сидели за вечерним чаем береги себя а я возвращаюсь домой.

6. Кто же главный герой думает читатель закрывая первую главу романа который сейчас столь популярен мне бы хотелось узнать это побыстрее. Я могу ошибиться но кажется это Панчин.



Замечена прямой речи

косвенной



Косвенная речь служит для передачи чужой речи от лица говорящего, а не от того, кто её на самом деле произнёс.

Предложения с косвенной речью - это сложные предложения, состоящие из главного и придаточного предложений. В них используются подчинительные союзы (что, чтобы, будто и др.) или местоимения и наречия (кто, что, какой, чей, когда, как и др.)



Я спросил: «Который час?»

Я спросил, который час.



Замените прямую речь косвенной.

- 1. «Мой дед землю пахал», - с надменной гордостью отвечал Базаров.**
- 2. «Живей, живей, ребята, подсобляйте!» - крикнул Николай Петрович.**
- 3. «Да, я знаю вас, Базаров», - подтвердила она.**
- 4. «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, - проговорил Аркадий, - и я ничем не занимаюсь».**



5. «Хлопот у меня с мужиками в нынешнем году», - продолжал говорить Николай Петрович.

**6. Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову:
«Евгений, возьми меня с собой!»**

7. Я спроси его: «Да ты умеешь ли плавать?»

**8. Илюша крикнул ему вслед:
«Смотри, не упади в реку!»**



Проведите обратную замену, преобразовав предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью.

Кирилла Петрович спросил у Маши, где она была.

Я заметил, глядя на светлое небо, что погода славная будет.

Отец крикнул Феде, чтобы он держал правее.

Дубровский спросил, все ли здесь и не осталось ли кого в доме.

Сергей спросил тихо, почему она ушла.



Задание : из заданных слов восстановить

предложения с прямой речью, затем переделать их в предложения с косвенной речью. Записать предложения.

1: в, приходи, час, попросил, лучше, и, всегда, Лис, же, один, тот

2: глотнуть, промолвил, воды, мне, принц, напиться, дай, хочется, Маленький, этой, мне

3: все, очень, Маленькому, я, рассказываешь, сказал, принцу, да, что, интересно, ты.

4: сквозь, .самое, то, глазами, чего, малыш, сон, повторял, увидишь, не, главное.

1: «Лучше всегда приходи, - попросил Лис, - в один и тот же час»

2: «Мне хочется глотнуть этой воды, - промолвил Маленький принц. - дай мне напиться»

3: «Да, - сказал я Маленькому принцу, - все, что ты рассказываешь, очень интересно».

4: «Самое главное то, - сквозь сон повторял малыш, - чего не увидишь глазами».